

ZhouyiTushuoZonghui

周易图说总汇

李申 郭彧

编纂

华东师范大学出版社



周易

《易传·系辞》解释《易经》一书的结构说：“圣人设卦，观象系辞焉而明吉凶。”“象”指卦爻象即阴阳或刚柔爻象的变化，“辞”指卦爻辞即解释卦爻象吉凶涵义的文句。此是说，《易经》一书有两个系统：一是卦爻象变化的符号系统，一是解释卦爻象吉凶之义的文字系统。关于前一系统，《系辞》又说：“‘书不尽言，言不尽意’。然则圣人之意，其不可见乎？子曰：‘圣人立象以尽意。’”此是说，卦爻象可以充分表达圣人心中的意念，比语言文字的表达功能更为深刻和丰富。因为卦爻象符号乃一类事物变化过程的象征，包容多种事项，人们可以从中领悟出多层涵意，不受文字、概念的局限。以某种形象或图象为媒介，表达心中的意念以及事物的义理，属于形象思维。“立象以尽意”这一命题，可以说是中国古代哲人关于形象思维最典型的表述。

在“圣人立象以尽意”的启发下，在易学史上逐渐形成以图象表达易理或事物变化法则的学风或学派，被称为“易图学”。易图学是象数易学的一个分支，流行于宋、明、清时期。它所提出的图式，其中影响大的有《河图》、《洛书》、《先天图》、《后天图》、《太极图》等。这些图式虽出于对《周易》经传中某些辞句的解释，但其意义，不限于解释经传中的文句，而富有深厚的哲理内涵。这些图式，或以阴阳爻象推移的程序，或以奇偶二数的排列组合，或二者兼而用之，来表达阴阳和五行之气流转和生化万物的过程，并且将其公式化、逻辑化，甚至数学化，作为解释世界的表法。这些图式，寻求宇宙的整体性，乃古代自然哲学的缩影，具有世界模式的意义。它表现了中国古代哲人运用形象思维和象数思维表达哲理和数

序

易漢學
承師

序

師 易
承 漢 學
表

理的高度智慧，以及对和谐、均衡、相反相成等价值理念的追求，并给人一种美的感受，从而为中华思想文化的发展增添了新的篇章。

这些图式所显示的义理，就其来源说，乃中国古代农业社会世界观在易学中的反映。它们都旨在表达中国大陆气候一年四季变化的过程和法则，易学史上称为“卦气说”。以其模式规范其它自然现象和人文现象变化的过程，未免削足适履，有其局限性。如清代易学大师王夫之所评论的：“若守其一隅，准诸一切”（《周易外传·系辞上传》第六章），即视其为普遍的模式，则有碍于揭示客观世界变化日新而又丰富多彩的内容。所言甚是。

我们今天研究易学史上的各种图说，应摆脱传统经济学家解经的思路，如企图用这些图式说明八卦的起源；也不应将这些图式视为科学的公式，甚至向这些图式中寻找近现代的科技研究成果；而应将这些图式归结为一种历史文化现象，总结历代哲人和学者以图象或象数解释世界的经验教训，重点探讨其中蕴涵的思维方式，特别是其中蕴藏的逻辑思维和辩证思维的内容，从中汲取智慧，以锻炼和提高我们的思维能力。

为深入了解易图的性质及其形成和发展的过程，东方国际易学研究院同仁倡议编辑《周易图说总汇》，由对此课题素有研究的李申学委任主编，历时三年，终于完成此书。所收易图有四千余幅，洋洋大观，令人惊叹不已。此“总汇”虽为资料性的汇编，但对各种图说的源流、内容和版本，一一作了考证和解说，用功良深，为查阅易图演变的历史提供了翔实的资料，实乃当代易学史研究的一大成果，值得推荐。

任何“总汇”，不可能包罗一切，总难免有所遗漏和不妥之处，盼广大易学爱好者批评指正。

东方国际易学研究院院长 朱伯崑

1998年6月于北京大学

周易

近年来兴起的《周易》热，易图是热中之热。讨论易图、揭开易图之秘的著作具有特别的感染力，吸引着人们的注意。这本资料集，就是为适应研究、关注易图的需要而编纂的。

从历史事实看来，易图创作的兴起是在宋代。不能说以前解易者就不作图，但是把易图看得如此重要、并且又花费这样大的精力去从事易图创作，却是宋代以前所没有的事。然而当时的创作者为了提高自己创作的地位，他们并不说那是自己的创作，而把那些重要的图说成是上帝所赐的圣物，说成是上古圣人所传的至宝，从而使这些易图具有了特殊重要的地位，引起了历代学者极大的兴趣和关注。不过，能够得到这种荣耀的也只是最初的几位创作者。到了后来，虽然仍有人不断把自己的创作说成是真正的上帝所赐、圣人所传，也不能得到人们的承认了，甚至还遭到非议和嘲笑。至于今天，如果有人仍然要步古人后尘，认易图是上古神物，说其中有无穷奥秘，并声称自己已经揭开了它，他们所应该得到的，就不仅是非议和嘲笑。然而实际与应该却总是恰恰相反，这是学术的不幸，也是时代的悲哀。这部资料汇集，当能告诉那些还想求真的人们一些历史的真实。而无论何年何月、何国何地，最有生命力的东西，只是真实的东西。所以，求真，是科学的使命，也是学者的责任。

然而这部资料集的目的决不是仅仅为了澄清一些被某些自命为大师、名家的人所搅乱了的事实真相，更重要的，是因为这些易图之中熔铸了古代许多思想家、甚至是一流思想家的智慧。他们关于易图的来源的说法是不可信的，决没有什么黄河里龙马负图、洛河中神龟

编者序

易學 漢學 承傳 師

编者序

师 易 漠 學
承 表

衡书之事，也没有什么伏羲则《河图》画卦、大禹则《洛书》作范。至于什么先天、后天之说，无极、太极之图，也多是后人托古、不足凭信的。但是古人为了论证他们的说法，曾经动用了极大的、甚至是自己的全部智慧，把这些图象和《周易》的内容，和他们当时所创造的哲学道理、所知道的科学知识联系起来，使几个黑白点、几条曲线，去体现许多深奥的道理，表现非常丰富的内容。这些易图本身在今天已经没有什么现实的意义，正如古人的许多精巧制作今天也只能被放在博物馆里一样，但其中所体现的智慧，却是我们永远值得研究、应该继承和发扬的。

和一切美好的东西都有蹩脚的效颦者一样，在易图领域就更是如此。最初或继起的易图作者，他们用那简单的点、线去图解易学的道理，使人耳目一新，对人们迅速、形象地理解易学，给予了很大的帮助。然而从宋代开始，就有人把自己对易学的肤浅理解牵强地附诸图象，后来，许多易图也只是花样翻新，其内容则是越来越贫乏，成为游戏之作了。

一般来说，抽象的思想是不可形诸图象的，特别是复杂而高深的思想，就更是如此。许多易图的作者也明白这个道理，而他们之所以要创作易图，也只是为了初学者的方便。至于本来就没有或只有很少一点值得面世的思想，却要创作一幅又一幅图象以哗众，这样创作出来的内容贫乏的图象不仅于人无益，而且使人生厌了。这些图象，会使我们从中得到一些教训。

为了我们的目的，这部资料汇集尽可能完备地收录了历史上出现过的易图，从商、周、汉、唐始，到辛亥革命前后止，采书千余种，集图4000余幅。不敢说已经包罗齐全，只能说是大体具备。历史上易图创作的面貌，借此书基本上反映出来了。

所谓易图，依我们的理解，第一是易学著作中的图象，第二是其它著作中涉及《周易》卦象和易学命题的图象。这两类图象，我们都视为易图，收进本书。此外与易图间接相关的，比如医学中的运气图，我们也收了几幅，以便读者研究和比较。

为了方便读者，也为了能够反映易图创作的发展脉

络，我们对这数千幅图象大体上进行了分类。分类的原则，基本上依照传统：《河图》、《洛书》一类，《先天图》一类，《太极图》一类。这三类最为重要，也最引人注意，是易图学研究的重点。然而由于易图的目的是图解《易经》、《易传》，图解易学发展中所出现的那些概念、命题，而《周易》本身和易学又涉及古代文化的各个方面，易图也就随之进入这些领域。对于图解《周易》自身的，我们将之分为“解易卦象类”、“易学命题类”、“卦变图类”和“揲蓍之法类”；对于涉及其他领域的，则分为“易学天文图类”、“易学数学类”、“易学律吕类”、“易学医道类”和“翼易玄虚洪范类”。由于道教和易学特别是和易图的特殊关系，道教中创作的易图，除一部分因为特别需要而归入太极等类之外，一般则单列为“道教易图类”。每类易图，大体按年代编排，只有少数错乱年代，以强调易图的前后联系。至于道教中的易图，则只依三种大型道书（《道藏》、《道藏辑要》、《藏外道书》）的前后次序排列。

易图创作到了后来，则互相交叉，彼此融合，所以上述的分类只能是大体上的，至于哪幅易图该入哪类，也只能相机行事，或依图形，或据图名，或依内容，难有一定之规，中间定有不当之处，尚请读者多加批评，以便改进。

这部易图汇集尽可能包罗全部易图，不是为了展览易图创作的繁富，而主要是为了展示易图发生、发展的历史，展示易图在整个中国文化中的地位。也只有了解易图发生、发展的历史，明白易图在中国文化史中的地位，才能真正理解易图，也才能从易图中得到应该得到的东西。为了这一目的，我们也选录了一些与易图有关的历史文献。这些文献，不是过去易图研究中曾经多次提到或援引的，就是以后的易图研究中将会接触到的。当然，要理解易图，最好是较多地了解中国传统文化，并且了解得越多越好，但是我们这里不可能收录更多的文献，只能挑选那些我们认为关系较大又较直接的。这些文献，依据其和某类易图关系的远近，分别作为正文或附录，放在该类易图前后。我们相信，一些真正想了解易图发生、发展的历史与想了解易图的历史意义的人们，对这些文献一定会兴趣浓厚，因为这使他们在研究中免

编者序

易學承傳

编者序

學 慕 學 承 師

去了许多查找之劳。

这部资料集收集的主要昰易图，然而它所关涉的文化领域决不仅仅限于《周易》和易学。许多研究者已经熟悉，《太极图》问题首先就是宋明理学研究中的一个基本课题；由于历史的原因，它还成了道教研究中的一个基本问题。人们还不大熟悉的是，《河图》不仅是易学问题，而首先是一般中国古代传统文化研究中的重要问题，特别是汉代文化研究中的重要问题。因此，这部资料汇集不仅是为易学研究者提供的，也是为所有从事中国传统文化研究的人们提供的。

易图的创作初衷，首先是为了解决易学发展中所遇到的问题，但也是为了人们读易的方便，为了使人们能迅速而扼要地了解易学的内容，就这一内容来说，今天仍然没有失去它的意义。所以，这部资料汇集也将为一般易学爱好者所喜爱。

这部资料集从酝酿到编成，历时数年之久，它是东方国际易学研究院的重点科研项目，其间得到了院长朱伯崑、副院长丘亮辉、董光璧等先生的大力支持和指导，郑万耕、廖明春、张其成等同志参加了本书的某些工作，并提供了宝贵的修改意见，在此一并表示谢意。

本资料集存在的缺点和错误，诚恳盼望指正。

编者 李申 郭彧

1998年2月

周易

卷 上

壹 《河图》、《洛书》编

一、先秦及汉初的《河图》、《洛书》说 (3)

1. 《尚书·顾命》 (3)
2. 《论语·子罕》 (4)
3. 《墨子·非攻下》 (4)
4. 《随巢子》(《北堂书钞·地部》引) (4)
5. 《周易·系辞上传》 (4)
6. 《周易·系辞下传》 (5)
7. 《穆天子传》 (5)
8. 《鹖冠子·度万》 (6)
9. 《吕氏春秋·恃君览·观表》 (6)
10. 《竹书纪年》 (7)
11. 《管子·小匡》 (7)
12. 《礼记·礼运》 (8)
13. 《史记·孔子世家》 (8)
14. 《淮南子·俶真训》 (8)
15. 《淮南子·本经训》 (8)

附录

1. 《周礼·地官司徒》 (8)
2. 《周礼·夏官司司马·职方氏》 (8)
3. 《淮南子·精神训》 (9)
4. 《史记·萧相国世家》 (9)

目
录

師 易 漢 學
承 表

目
录



5. 《史记·刺客列传》 (9)
6. 《后汉书·马融传》 (9)
7. 胡瑗《周易口义》 (9)

二、两汉时代的《河图》、《洛书》 (10)

- (一) 汉代《河图》、《洛书》本文(残留) (10)
 1. 《河图》 (10)
 2. 《河图天灵》 (12)
 3. 《河图皇参持》 (13)
 4. 《河图括地象》 (13)
 5. 《河图始开图》 (13)
 6. 《河图挺佐辅》 (13)
 7. 《河图玉版》 (14)
 8. 《龙鱼河图》 (14)
 9. 《河图禄运法》 (14)
 10. 《河图稽命征》 (14)
 11. 《洛书》 (14)
 12. 《洛书灵准听》 (15)
 13. 《洛书甄曜度》 (15)
 14. 《洛书摘六辟》 (15)

(二) 汉代《河图》、《洛书》的篇数与内容

- (15)
1. 《春秋说题辞》 (15)
2. 张衡《请禁绝图谶疏》 (15)
3. 《孝经援神契》 (16)
4. 郑玄《周易注》(王应麟辑) (16)
5. 《隋书·经籍志》 (16)
6. 李鼎祚《周易集解》 (17)
7. 《尚书璇玑钤》 (18)
8. 《春秋·运斗枢》 (18)

附录

1. 孔安国注《古文尚书·顾命》 (18)
2. 孔安国注《古文尚书·洪范》 (18)
3. 孔安国注《论语·子罕》 (18)

目
录

(三) 《河图》、《洛书》的出世方式	18
1. 《尚书帝命验》	18
2. 《尚书中候》	18
3. 《春秋元命苞》	20
4. 《春秋文耀钩》	20
 (四) 汉代《河图》、《洛书》的应用(二例)	20
1. 《汉书·王莽传》	20
2. 《后汉书·祭祀志》	20
 (五) 汉儒《河图》、《洛书》论	22
1. 扬雄《核灵赋》	22
2. 班固《汉书·五行志》	22
3. 班固《汉书叙传》	22
4. 王充《论衡·感虚篇》	22
5. 王充《论衡·问孔篇》	22
6. 王充《论衡·宣汉篇》	23
7. 王充《论衡·正说篇》	23
8. 王充《论衡·书解篇》	23
9. 王充《论衡·纪妖篇》	23
10. 王充《论衡·实知篇》	24
11. 王充《论衡·自然篇》	24
12. 张衡《东京赋》	24
附录：汉代易学家材料	
1. 《汉书·儒林传》	24
2. 《后汉书·儒林传》	27
3. 清·吴翊寅《易汉学师承表》	28
 三、魏晋至宋初的《河图》、《洛书》	33
 (一) 魏晋至宋初出世的《河图》、《洛书》	33
1. 《三国志·魏书·明帝纪》裴松之注引 《魏氏春秋》	33
2. 《魏明帝诏(青龙四年)》(载《三国志· 魏书·管宁传》)	33
3. 《宋书·符瑞志》	33
4. 《魏书·灵征志》	34

師承漢學

目
录

師 易
承 漢
表 學

5. 《资治通鉴》(卷二〇四) (34)
6. 《新唐书·宗楚客传》 (34)
7. 《续资治通鉴》(卷二十七) (34)
8. 苏辙《龙川别志》 (35)
9. 《宋史·礼志》 (35)

附录

1. 《宋史·王旦传》 (36)
2. 《宋史·王钦若传》 (36)
3. 《宋史·王曾传》 (36)

(二) 魏晋至宋初儒者论《河图》、《洛书》

- (37)
1. 郑玄《六艺论》 (37)
2. 皇甫谧《帝王世纪》 (37)
3. 郭璞《山海经注》 (37)
4. 《宋书·礼志》 (37)
5. 刘勰《文心雕龙·原道》 (37)
6. 《宋书·符瑞志》 (37)
7. 孔颖达《周易正义·序》 (38)
8. 孔颖达《周易正义疏》 (38)
9. 孔颖达《尚书正义疏》 (38)
10. 孔颖达《礼记正义疏》 (38)
11. 裴度《神龟负图出河赋》 (39)
12. 《旧唐书·五行志序》 (39)
13. 邢昺《论语疏》 (39)
14. 乐史《太平寰宇记》 (39)

(三) 《河图》、《洛书》与曹魏、蜀汉之受命

- (39)
1. 《三国志·魏书·文帝纪》裴松之注 (39)
2. 陈寿《三国志·蜀书·先主传》 (40)

四、刘牧黑白点《河图》、《洛书》 (42)

1. 刘牧《易数钩隐图》 (42)
2. 刘牧《易数钩隐图遗论九事》 (69)

附录：宋初道教河洛论

张君房《云笈七签·轩辕本纪》 (70)

五、刘牧《河图》、《洛书》的流传 (71)

1. 李觏《删定易图论》 (71)

2. 林栗《周易经传集解》 (86)

六、朱熹《河图》、《洛书》及其在南宋时期

的流传 (104)

七、宋明学者《河图》、《洛书》论 (122)

1. 欧阳修《易童子问》 (122)

2. 阮逸《关子明易传》 (123)

3. 王安石《河图洛书义》 (124)

4. 张载《横渠易说》 (124)

5. 邵雍《观物外篇》 (124)

6. 《二程遗书·伊川先生语一》 (124)

7. 《二程遗书·伊川先生语四》 (124)

8. 苏轼《东坡易传》 (124)

9. 薛季宣《艮斋浪语集·河图洛书辨》 (125)

10. 朱熹《文公易说》 (125)

11. 《朱子语类》 (127)

12. 李衡《周易义海撮要》 (128)

13. 张栻《南轩易说》 (128)

14. 杨万里《诚斋易传》 (128)

15. 项安世《周易玩辞·河图洛书》 (128)

16. 魏了翁题司马子易图 (129)

17. 杨简《杨氏易传》 (129)

18. 叶适《习学记言》 (129)

19. 王应麟《玉海》 (129)

20. 林至《易裨传·极数篇》 (130)

21. 王宗传《童溪易传》 (130)

22. 赵汝楳《易雅·图书释第十八》 (130)

23. 蔡沈《洪范皇极内篇》 (131)

24. 祝泌《观物篇解》 (131)

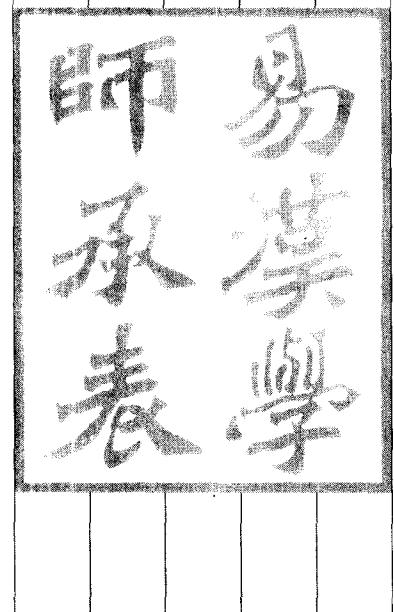
25. 鲍云龙《天原发微》 (132)

26. 俞琰《周易集说·系辞上传四》 (132)

目
录

周易
承學
傳承

目
录



27. 俞琰《读易举要·河图洛书之附会》 (133)
28. 雷思齐《易图通变·河图辨征》 (134)
29. 雷思齐《易图通变·河图遗论》 (135)
- 附录
 1. 《易乾凿度》 (139)
 2. 汉·徐岳《数术记遗》 (139)
 3. 南宋·志磐《佛祖统纪》 (139)
 4. 《黄帝内经·灵枢·九宫八风》 (139)
 5. 太乙九宫占盘 (140)
 30. 陈应润《周易爻变易蕴·自序》 (140)
 31. 陈应润《周易爻变易蕴·序图说》 (140)
 32. 陈应润《周易爻变易蕴·大衍之数说》 (141)
 33. 宋濂《河图洛书说》 (141)
 34. 归有光《易图论后》 (143)
 35. 章潢《图书编·河图洛书总叙》 (144)
 36. 章潢《图书编·河图洛书总考》 (144)
 37. 章潢《图书编·河图洛书总论》 (145)
 38. 章潢《图书编·图书一致》 (145)
 39. 章潢《图书编·图书一皆居下》 (146)
 40. 章潢《图书编·生克总论》 (147)

八、元明新创之《河图》、《洛书》 (148)

- 吴澄《易纂言·系辞传上》 (148)

九、元明时期朱熹《河图》、《洛书》的流传

- (183)

十、清初学者《河图》、《洛书》论 (232)

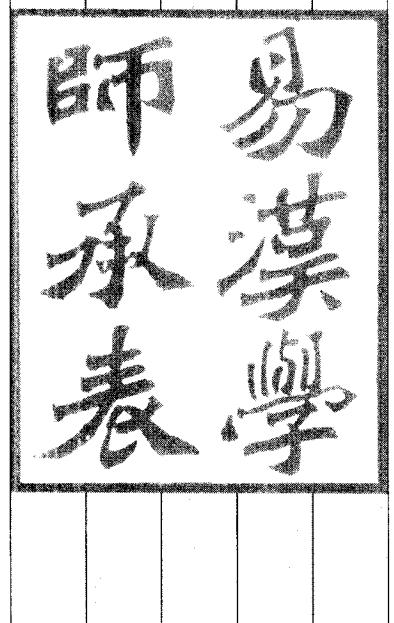
1. 黄宗羲《易学象数论·序》 (232)
2. 黄宗羲《易学象数论》 (233)
3. 黄宗炎《图学辨惑原序》 (237)
4. 黄宗炎《图学辨惑·河图洛书辨》 (238)
5. 王夫之《周易稗疏·系辞传》 (240)
6. 王夫之《周易外传》 (240)
7. 毛奇龄《河图洛书原舛编》 (241)

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 8. 毛奇龄《仲氏易》 | (252) |
| 9. 毛奇龄《易小帖》 | (253) |
| 10. 胡渭《易图明辨题辞》 | (254) |
| 11. 胡渭《易图明辨·河图洛书》 | (254) |
| 12. 阎若琚《古文尚书疏证》 | (256) |
| 13. 胡煦《周易函书约存》 | (257) |
| 14. 江永《河洛精蕴》 | (257) |
| 15. 惠栋《周易述》 | (266) |
| 16. 惠栋《易汉学·辨河图洛书》 | (267) |
| 附录:《四库全书总目提要》(选) | |
| 1. 《易数钩隐图》(宋·刘牧撰)提要 | |
| | (268) |
| 2. 《易学》(宋·王湜撰)提要 | (268) |
| 3. 《汉上易传》(宋·朱震撰)提要 | (268) |
| 4. 《易通变》(宋·张行成撰)提要 | (268) |
| 5. 《洪范皇极内篇》(宋·蔡沈撰)提要 | |
| | (269) |
| 6. 《易图通变》(宋·雷思齐撰)提要 | (269) |
| 7. 《大易象数钩深图》(元·张理撰)提要 | |
| | (269) |
| 8. 《大易緝说》(元·王申子撰)提要 | (269) |
| 9. 《周易图说》(元·钱义方撰)提要 | (270) |
| 10. 《周易爻变义蕴》(元·陈应润撰)提要 | |
| | (270) |
| 11. 《易外别传》(元·俞琰撰)提要 | (270) |
| 12. 《周易玩辞困学记》(明·张次仲撰)
提要 | (270) |
| 13. 《遁甲演义》(明·程道生撰)提要 | (270) |
| 14. 《周易稗疏》(清·王夫之撰)提要 | (271) |
| 15. 《河图洛书原舛编》(清·毛奇龄撰)
提要 | (271) |
| 16. 《易学象数论》(清·黄宗羲撰)提要 | |
| | (271) |
| 17. 《周易象辞》(清·黄宗炎撰)提要 | (271) |
| 18. 《易图明辨》(清·胡渭撰)提要 | (271) |
| 19. 《田间易学》(清·钱澄之撰)提要 | (272) |



圖說總目
周易
目錄

目
录



20. 《易翼述信》(清·王又朴撰)提要 (272)
 21. 《周易玩辞集解》(清·查慎行撰)提要 (272)

十一、清代《河图》、《洛书》 (273)

貳 《先天图》编

一、宋代《先天图》 (355)

- 二、郑夾卦变说 (446)**
1. 沈括《梦溪笔谈》 (446)
 2. 朱震《汉上易传》 (446)
 3. 程大昌《易原·辨疑》 (446)

三、《先天图》传承诸说 (449)

1. 程颢《邵尧夫先生墓志铭》 (449)
2. 邵伯温《易学辨惑》(《四库全书》本) (449)
3. 沈括《梦溪笔谈·易象》 (454)
4. 冯椅《厚斋易学·附录二》 (455)
5. 王偁《东都事略·儒学传》 (455)
6. 朱熹《文公易说·答虞大中》 (455)
7. 郭雍之说(林至《易裨传》引) (456)
8. 《宋史·邵雍传》 (456)

四、元明《先天图》 (457)

五、明清《先天图》论 (584)

1. 王廷相《王氏家藏集·雅述》 (584)
2. 归有光《易图论上》 (584)
3. 黄宗羲《易学象数论》(《先天图》部分) (585)
4. 黄宗炎《图学辨惑》(《先天图》部分) (588)
5. 王夫之《周易稗疏·系辞》 (593)
6. 王夫之《周易稗疏·说卦》 (593)

7. 王夫之《周易外传·未济》	(594)
8. 王夫之《周易外传·系辞上传》	(594)
9. 王夫之《周易外传·系辞下传》	(595)
10. 王夫之《周易外传·说卦传》	(595)
11. 王夫之《周易外传·序卦传》	(595)
12. 毛奇龄《仲氏易》	(596)
13. 毛奇龄《易小帖》	(597)
14. 李塨《周易传注》	(598)
15. 胡渭《易图明辨·先天古易上》	(601)
16. 胡渭《易图明辨·先天古易下》	(603)
17. 惠栋《易例·卦无先天》	(605)
18. 惠栋《易汉学·辨两仪四象》	(606)
六、清代《先天图》	(607)
七、邵雍《观物篇》	(767)

目
录

卷 中

参《太极图》编

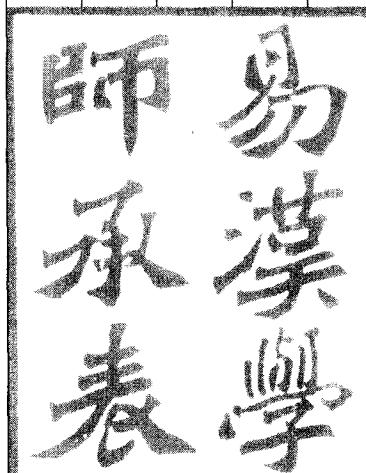
一、宋代《周氏太极图》论及相关资料	(801)
--------------------------	-------

附录

1. 先秦天地生成论有关资料	(803)
2. 汉代天地生成论	(804)

(一) 宋代《周氏太极图》资料	(808)
------------------------	-------

1. 潘兴嗣《濂溪先生墓志铭》	(808)
2. 朱震《进易传表》 (见《河洛先天太极诸图总附录》)	(808)
3. 胡宏《通书序略》	(808)
4. 《宋史·朱震传》	(809)
5. 《宋史·穆修传》	(809)
6. 《宋史·周敦颐传》	(810)
7. 度正《周敦颐年谱》	(811)



目
录

周易
承表
彰

8. 刘因《太极图后记》 (817)
 9. 历代表彰周敦颐事略 (818)
 10. 朱熹《太极图解》
(节录自正谊堂本《周濂溪集》) (822)
 11. 朱熹《周子太极通书后序》 (827)
 12. 朱熹《再定太极通书后序》 (828)
 13. 朱熹《答胡广仲书》 (829)
 14. 朱熹《答杨子直书》 (829)
 15. 朱熹《答廖子晦书》 (830)
 16. 朱熹《答直卿书》 (830)
 17. 朱熹《记濂溪传》 (830)
 18. 朱熹《又延平本》 (830)
 19. 朱熹《江州重建濂溪先生书堂记》 (831)
 20. 朱熹《隆兴府学濂溪先生祠记》 (831)
 21. 朱熹《韶州州学濂溪先生祠记》 (832)
 22. 朱熹《题太极西铭解后》 (833)
 23. 朱熹《奉安濂溪先生祠文》 (833)
 24. 朱熹《袁州州学三先生祠记》 (833)
 25. 朱熹《徽州婺源县学三先生祠记》 (834)
- 附录**
1. 苏轼《茂叔先生濂溪诗呈次元仁弟》
..... (835)
 2. 黄庭坚《濂溪词并序》 (835)
 3. 祁宽《通书后跋》 (835)
 4. 张栻《通书后跋》 (836)
 5. 度正《书文集目录后》 (836)
 6. 张栻《道州重建先生祠记》 (836)
 7. 张栻《广东宪司先生祠记》 (837)
 8. 张栻《南康军新立先生祠记》 (837)
 9. 张栻《静江府学三先生祠记》 (837)
 10. 张栻《尤溪县传心阁铭并记》 (838)
 11. 杨万里《邵州希濂堂记》 (838)
 12. 王佖《江州州学四先生祠记》 (838)
 13. 龚维蕃《道州重建先生祠记》 (838)
 14. 魏了翁《道州濂溪书院记》 (838)
 15. 魏了翁《道州宁远县先生祠记》 (838)