

天下重陽源上蔡

重陽節特種郵票上蔡首發式組委



天下重阳源上蔡

采编小组：

组 长：梁秀华

副组长：赵殿仕

成 员：李天亮 刘孔名 寇保国

魏明全 陈剑锋 刘绍洲



蔡候望河楼（柜景登高处）全景



蔡侯望河楼



望河楼 玉皇庙



望河樓四體詩碑



宋 龍圖閣直學士祖無擇詩

擬作一重陽佳節
 故何樓子林清景
 隨行三萬
 重正江貼地不
 村團餘兩鴉
 深山霜空
 鳴江茅草
 黃菊
 清光緒舉人李杰英詩

香郊風日好佳氣霽晴空
 亦葉方開綠
 攀未吐紅
 登樓眺遠水
 散席坐清魚
 樽酒同人醉
 歸坐明月
 清康熙進士冀景雋詩

豐城學侶玩爛花
 業脫自洲
 黃閣驂以時
 多調雁霜而
 昨日度
 重陽善同高士
 留青眼而
 能關臣
 懽異嚴雜
 調閑途必
 麻風
 懽頭
 懽
 明黃學愚詩

清 光緒舉人李杰英詩

清 康熙進士冀景雋詩

明 黃學愚詩



望河楼 透灵柏



蔡国故城



烽火台

采 编 寄 语

重阳节,作为中华民族一大民间节日,起于东汉,兴于魏晋,盛于唐代,至今不衰。1989年农历九月初九重阳节,被定为全国老人节,更给这一民间传统节日赋以新的内涵,必将传之永久。

关于重阳节的来历,各地说法不一,习俗却大同小异。穷究其本,乃源于南朝吴均《续齐谐记》中关于桓景重阳日携家人登高躲灾避祸的记载。“天下重阳始上蔡”。经过有关专家学者的论证,已不容置疑。国家邮政总局决定,癸末年重阳节(2003年10月4日)在上蔡县举办国家重阳节特种邮票首发式,更加证明了这一点。

重阳节由来已久,重阳文化源远流长。本书收录了几篇有关重阳节起源上蔡的考证性文章和各地重阳节的传说与习俗的文章,辑录了历代文人咏唱重阳的诗词数十首,并征集了省内外的诗词、书画新作。力求图文并茂,雅俗共赏,意在弘扬重阳文化,推动古蔡文化的传承和发展,但是由于时间紧迫,人手有限,经验欠缺,疏漏、错讹在所难免。诚望读者批评指正。

2003年9月

目 录

一、天下重阳源上蔡

- 重阳节起源于河南上蔡…………… 尚景熙(1)
- 重阳节的源头及其咏唱诗…………… 屈正平(5)
- 李斯故里与重阳文化…………… 梁秀华(11)
- 菊黄萸紫——天下重阳始上蔡…………… 杜 平(16)
- 上蔡冈山与九九重阳文化…………… 李治国 尚伟(24)

二、各地有关重阳节的故事与风俗

- 韩湘子升仙重阳日…………… 徐本正 李天亮(27)
- 重阳节的来历…………… (31)
- 重阳节的故事…………… (34)
- 重阳登高的传说…………… (41)
- 文人与重阳节…………… (43)
- 重阳节的习俗…………… (46)

三、古人咏重阳

- 采桑子·重阳…………… 毛泽东(50)
- 饮酒…………… 南北朝·陶渊明(50)
- 九日…………… 唐·李商隐(51)

- 九日齐安登高····· 唐·杜牧(51)
- 九日与友人登高····· 唐·鲍溶(51)
- 九日登城····· 唐·杜甫(52)
- 九日····· 唐·杜甫(52)
- 九日····· 唐·李白(52)
- 行军九日思长安故园····· 唐·岑参(53)
- 九日送别····· 唐·王之涣(53)
- 九月九日忆山东兄弟····· 唐·王维(53)
- 九月九日酬颜少府····· 唐·高适(54)
- 九月九日登玄武山旅眺····· 唐·卢照邻(54)
- 九日····· 唐·王勃(54)
- 蜀中九日····· 唐·王勃(54)
- 九日登玄武山旅眺并序····· 唐·邵大震(55)
- 奉和九日幸临渭亭登高高应制得亭字····· 唐·杨廉(55)
- 过故人庄····· 唐·孟浩然(55)
- 不第赋菊····· 唐·黄巢(56)
- 望江南·重阳遇雨····· 宋·康与之(56)
- 醉花阴·重阳····· 宋·李清照(56)
- 九日登城上亭呈都官水部····· 宋·祖无择(57)
- 江城子····· 元·倪瓚(57)
- 登玩花台····· 明·黄尚质(57)
- 己巳重九登西城小步····· 明·黄学愚(58)

- 九日登楼有怀 清·冀景隽(58)
- 重阳偕友登玩河楼 清·李杰英(58)

四、今人吟重阳

- 重阳 韩征尘(59)
- 为国家重阳节特种邮票上蔡首发式放歌 张学文(59)
- 贺重阳节特种邮票首发上蔡 王宝琳(60)
- 贺重阳节特种邮票首发式在上蔡举行 开映月(60)
- 为国家重阳节特种邮票上蔡首发式放歌 王一玲(60)
- 古蔡特邮贺重阳 王一玲(61)
- 重阳蔡地游 石 浅(61)
- 贺国家重阳节特邮首发式在上蔡举行 吴新会(62)
- 忆江南·重阳好 张峻峰(62)
- 采桑子·重阳 王庆勋(63)
- 重阳登高 赵殿仕(63)
- 重九 李天亮(63)
- 忆江南·醉重阳 石廷俊(64)
- 登望河楼怀古 张福顺(64)
- 贺国家重阳特种邮票上蔡首发式 魏明全(64)
- 重阳登高吟 寇保国(65)
- 重阳登高话特邮 郭建民(65)
- 重阳抒怀 孙振亚(65)

重阳偕友登烽火台	刘孔名(66)
重阳节遐想	刘世明(66)
上蔡重阳节感赋	王恩南(67)
重阳老人节抒怀	王恩南(67)
长相思·庆重阳	陈景云(68)
庆重阳	张兴山(68)
重阳登上蔡城西楼	刘平安(68)
重阳望河楼怀古	刘 平(69)
老人节有感	金保铭(69)
重阳拜谒李斯墓	陈剑峰(70)
卜算子·咏重阳特邮上蔡首发式	王国英(70)
虞美人·重阳感怀	寇志勇(71)

五、翰墨丹青贺重阳

一、天下重阳源上蔡

重阳节起源于河南上蔡

尚景熙

重阳节始于东汉。关于重阳节起源的记载,可查的最早的历史资料有南北朝时期梁朝(公元 555 年—公元 587 年)吴均著的《续齐谐记》:汝南桓景,随费长房游学累年。长房谓景曰:“九月九日汝家中当有灾。宜急去。令家人各作绛囊盛茱萸以系臂,登高饮菊花酒。此祸可除”。景如言,齐家登山。夕还。见鸡犬牛羊一时暴死。长房闻之。曰:“此可代也”。今世人九日登高饮酒。妇人带茱萸囊。盖始于此。

此段文字的大意是:汝南人桓景,多年跟随老师费长房学习。一天,费长房对桓景说:“九月九日你家将有灾难,应该赶快离开。要让你的家人把茱萸装入绛囊挎在肩上,登上高处,还要喝菊花酒。只有这样,才能免除灾患。”于是桓景按照费长房所说,全家人都去登山。傍晚回来,看到家里的鸡狗牛羊都死去了。费长房听到后对他说:“鸡狗牛羊的死代替了你和家人的死”。现今人们九月九日这天登高饮酒,妇女带着茱萸香囊的习

俗，就是从这里开始的。

古人将天地万物归为阴阳两类，阴代表黑暗，阳则代表光明。奇数为阳，偶数为阴。九是奇数，因此属阳，九月初九，日月逢九，二阳相重，故称“重阳”。宋代吴自牧《梦粱录》中说：“日月梭飞，转瞬重九。盖九为阳数，其日与月并应，故号曰‘重阳’。”

我们经过考证认为重阳节起源于河南上蔡，理由如下：

一、《续齐谐记》中所指“汝南”实为上蔡

《水经注》卷二十一《汝水》：汝水“又东南过汝南上蔡西……汝南郡，楚之别也，汉高祖四年置，王莽改郡曰汝汾。县故蔡国，周武王克殷，封其弟叔度于蔡。《世本》曰：“上蔡也。”

这段文字的大意是：汝河经过汝南郡的上蔡西边，呈西北至东南走向……汝南郡是楚国的别都，于汉高祖四年时设置。王莽时期改称汝汾。这个县就是过去的蔡国，周武王推翻商殷之后，把他的弟弟叔度分封于蔡地。《世本》一书称它为上蔡。

《汝南县志》(1997年出版)：公元前206年，西汉高祖刘邦置汝南郡，治所在今上蔡……西晋时，汝南县属上蔡县，归汝南郡辖。

汝河故道位于今上蔡西北，当时的“汝南”泛指现在的上蔡、汝南一带。汉高祖四年设置汝南郡，郡治在上蔡。所以，文中所指“汝南”即为上蔡。

二、《续齐谐记》中的“桓景”为今上蔡人

《盐铁论·大论》：孔子生于乱世……适齐，景公欺之；适卫，