

金匱要畧講義

金匱要略講義卷五

漢張仲景原文

岳池陳紹勳雲門甫講述 門人周德馨筆錄

※※痰飲咳嗽病脈證治第十二

痰者，陽盛煎熬成也，飲者，陰盛溢而成也，痰飲阻塞，肺竅不利故欬，膈間實有痰與水飲也。

問曰，夫飲有四，何謂也，師曰，有痰飲，有懸飲，有溢飲，有支飲。
飲證有此四種，後條正解是也。

問曰，四飲何以為異，師曰，其人素盛今瘦，水走腸間，漚漚有聲，謂之痰飲，飲後水流在脇下，咳唾引痛，謂之懸飲，飲水流行，歸於四肢，當汗出而不汗出，身體疼重，謂之溢飲，咳逆倚息不得臥，其

形如腫，謂之支飲。

此解四飲之概，即證也，飲水入胃，游溢津氣，上輸於脾，脾氣散津，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水津四布，五經並行，此不得成飲者也，乃胃府能游溢津氣歸脾，脾健運。上歸於肺，肺能調三焦水道，入膀胱，得心火上蒸，命門之火下蒸化氣，橫通直達於經脈內外，以養以營，人自無水患矣，如胃脾肺皆滯，則水氣當然流溢胸膈之間，陽旺者煎成痰，陽虛者成清痰，即飲也，病者，平素飢肉豐盛，卒然消瘦，體氣之充也，水不化氣，氣不充體，故其水走膈間，漚漚滴有聲，小腸火，大腸燥，水與火燥之氣搏，故有聲，此痰飲也，胃肺脾弱，不能行水，水流行兩脇下，一欬一唾，則作痛，此懸飲，謂飲懸於脇下也，水入胃，須歸脾上肺，今乃從胃散走四肢，肢通胃也，肢在外，得

汗則可從毛竅出也，如當汗而不汗，則水氣停於肢體，而疼且重，水泛溢故也，故名溢飲，欬嗽逆甚，倚凭出息，不得臥睡，身形如腫，謂之支飲，支者撐也，謂胸膈被飲撐支不通也，治飲提重脾胃肺，而下路則在膀胱，此內經提綱也。

水在心，心下堅築短氣，惡水不欲飲。

水飲一也，水之為患，變動不居，內而臟腑隔膜，外而皮毛筋骨飢肉，無不可至也，此言五臟之水也，心為火臟，火衰則水乘，其證心下跳動，如築牆之狀，且益堅固閉塞，乃火被水尅，氣不宣通，故短氣，病情則不欲飲。

水在肺，吐涎沫，欲飲水。

肺主液，故水在肺，逼其涎沫吐出，吐甚則肺燥，故病情喜飲。

水在脾，少氣，身重。

脾本制水，水盛反侮之，故少氣，脾主一身四肢肌肉，水入則濕盛，故身重。

水在肝，脇下支滿，噎而痛。

肝脈布脇肋，水在肝，故脇下支滿，噎本屬肺，水在肝而噎者，肝脈注肺中，水在肝，移注於肺，故噎而引脇下痛，不噎則不痛。

水在腎，心下悸。

腎為水臟，臟水盛，必凌心，故心下悸。

夫心下有留飲，其人背寒，冷如掌大，留飲者，脇下痛引缺盆，欬嗽則微已，胸中有留飲，其人短氣而渴，四肢歷節痛，脈沉者有留飲。

留飲言水飲勾留，不去不散，乃宿伏之邪，非暴飲也，心下即膈膜，所飲之水，胃不能游溢津氣，脾氣不能運輸，肺氣不能通布，故飲得停留於膈間也，其狀，五藏六府之系皆在背，膈中有飲，由之入背，着于心系，系不通，則陽不宣達於背，背則冷如掌大一塊，留飲的證也，水停膈中，侵及膈，故痛，且牽引入缺盆，缺盆者肺之蓋也，欬嗽則膈下缺盆均相應，胸中為呼出之道路，膈中有停飲，呼氣與吸氣均短，飲停則不能化氣，無氣以生津到口故渴，胸中有停飲，由之旁達於四肢關節腠理，故四肢歷節痛，至於留飲之脈必沉，水病也。

膈上病痰，滿喘欬吐，發則寒熱，背痛腰疼，目眩自出，其人振振身瞤劇，必有伏飲。

伏飲重於留飲，凡飲均見痰，滿喘欬吐，無論膈上下，故為飲之

公共證，但伏飲證一發，則有惡寒發熱以下之證，斯伏飲邪深之獨見證也，背腰腎也，目泣肝也，身瞤脾也，乃脾肺腎肝皆病也。

夫病人飲水多，必暴喘滿，凡食少飲多，水停心下，甚者悸，微者短氣，脈雙弦者寒也，皆大下後裏虛，脈偏弦者飲也。

此飲水過多，停於膈，膈間有水，故見心悸短氣之形證也。病人初飲水過多，水停膈間，必卒見呼吸不利而喘，及胸膈痞滿也，水塞息則喘，阻氣則滿也，食少胃氣虛也，加之以多飲水，胃土不能主降，水不流行，故水停心下膈膜中，心屬火，以水熾火，故跳動而悸也，水停甚者如此也，其輕微者，但見呼吸短少也。飲證之脈必弦，弦主水及虛也，設兩寸俱弦，陽虛寒邪盛，水寒之氣，上僭陽位，由於大下之後，胃陽虛乏故也，設若兩關俱弦

弦，則為土敗水賊也，至若單見左右寸脈之一弦者，乃水阻膈間，陽氣不能達也，弦為有形脈，飲為有病也。

肺飲不弦，但苦喘短氣。

此肺臟停有飲邪，其脈不得以弦論，肺氣法天，其脈短濇不弦，飲在膈間則弦，在肺，肺脈浮而短濇，故不弦，但形證苦喘，為喘所困苦也，甚至其氣有出無入，呼吸不相接續也。

支飲亦喘，而不能臥，加短氣，其脈平也。

此辨別支飲，支者撐也，撐塞也，其邪在胸膈，支分派別，橫塞於其間，阻乎升降出入之道路，故亦如肺飲之喘，倚息而不能睡臥也，加以短氣者，言喘甚亦呼吸不相接續，此兩證，喘短氣同，但支飲則不能臥也，其支飲脈左右寸亦不弦，而平常也。

病痰飲者，當以溫藥和之，心下有痰飲，胸脇支滿，目眩，苓桂朮甘

金匱要略
湯主之。

此於痰證出其方治，要凡飲證，均在膈膜間，有邪而實也，膈為氣息升降出入之道，痰飲阻於其間，當以溫藥調和膈間。此為痰飲總綱，則知不可以苦寒也，膈膜由胸及脇，故痰飲循膈而上行胸，則胸中脹滿也。由膈而下，則脾胃，左右走，則兩脇，故痰飲在膈，胸脇均支滿，痰者陰凝之氣，由膈上冒於首，閉鋼清陽，故兩目見眩，非玄見玄也，清陽者，五臟精華靈秀之神氣也，唐注解為肝臟。胸脇為肝之部位，又肝開竅于目，甚當。

苓桂朮甘湯方

茯苓 桂枝 白朮各半兩 甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

夫短氣有微飲，當從小便去之，苓桂朮甘湯主之，腎氣丸亦主之。

呼氣短，朝服苓桂朮甘湯以通陽，吸氣短，夜服金匱腎氣丸以通陰，定法也，呼吸之短，要由膈間有微飲，在內阻滯氣道也，使飲去之法，當從小便去，苓桂朮甘湯振心陽行制節，腎氣丸溫腎陽化水氣，均使膈間之飲，從小便去也。

苓桂朮甘湯方見上

腎氣丸方

見婦人雜病

病者脈伏，其人欲自利，利反快，雖利，心下續堅滿，此為留飲欲去故也，甘遂半夏湯主之。

病者脈伏，言有飲邪者，其脈沉伏不起，推筋着骨始見也，乃留飲久停，以致脈伏也，病者意欲大便泄利，而實未能，設如泄，則留飲從二腸泄出，故膈間爽快，此自利，非用藥攻下也，雖然，留飲終不能盡，故間日不利泄，而心下膈膜間，仍堅硬脹滿如

故，此為欲去而終不能，故宜因勢攻下之，重在利後反快者，不快者仍可下也，甘遂反甘草，最宜慎用。

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚半夏十二枚以水一升煮取半升去渣芍藥五枚甘草如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去渣以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之。

脈浮而細滑傷飲，脈弦數有寒飲，冬夏難治，脈沉而弦者，懸飲內痛，病懸飲者，十棗湯主之。

飲證當脈不浮，今雖浮而細滑，細滑者飲邪，滑為有形之診也，此乃飲水過多，傷胃陽故細，有飲故滑也，論弦為陰脈，數為熱脈，二者並見，則數與緊同矣，其人有飲，六部脈弦而緊數，弦有水，緊數有寒，乃胸膈間有寒飲也，此種脈，見於春弦為時令脈，在秋時者，脈與證尚不相反，惟夏大熱，冬大寒，凡飲證

人見此脈於冬夏，均不易治也，沉主裏，弦主飲邪，懸飲邪停於脇下，此為肝臟有飲之的脈證也，十棗湯，下法也

水宜

十棗湯方

芫花熬甘遂 大戟各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓納藥末強人服一錢匕羸人服半錢匕平旦溫服之不下者明日更加半錢匕得快利後糜粥自養。

病溢飲者，當發其汗，大青龍湯主之，小青龍湯亦主之。

溢飲不由胃府，停於心下，乃泛溢於四肢飢肉皮膚，故用大青龍以治飢表，此偏於熱者，設偏於寒者，用小青龍以溫內寒而散外邪也。

大青龍湯方

麻黃^{去節} 桂枝 甘草^{各二兩} 生薑^{三兩} 杏仁^{四十个} 大棗^{十二枚} 石膏^{如雞子大一枚}
右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一
升取微似汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯方

麻黃^{去節} 白芍 乾薑 甘草 細辛 桂枝^{各三兩} 五味子 半夏^{各半升}
右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一
升

膈間支飲，其人喘滿，心下痞堅，面色黧黑，其脈沉緊，得之數十日，
醫吐下之不愈，木防己湯主之，虛者即愈，實者三日復發，復與不
愈者，宜木防己湯，去石膏加茯苓芒硝湯主之。

木防己湯，治水結於膈間，其去石膏加茯苓芒硝，水在胃，在胃

為實證，在脾為虛證也，水邪塞於膈間，上逆者為支飲，膈通肺衣，水邪犯肺則喘，水停膈間則痞滿，漸漸盛及心下，心下俱痞塞而堅硬，心之華在面，水氣在胸膈，閉遏心陽，火色不能上面，但見膈間水色上越，故面色黧黑，有水之脈沉，有寒則脈緊，以上為水寒之的證。故水寒之的脈沉緊，因其喘滿而吐，又因其痞滿而下，皆不愈者，以病未在心下，故吐下皆不能愈，此病在膈間，故用參以補吐下後之虛，用防已以疏通膈間之水道，脾虛者自愈，但胃亦在心下，設若胃中實在停有飲邪者，胃為陽，陽道實，雖有防已通水道，而人參固胃府之實邪，故雖愈而復發，且加服無效，故宜去石膏，加茯苓代水芒，硝破堅，始愈。

木防已湯方

水防己

桂枝各三兩

人參四兩石膏加雞子大三枚一本十二枚

右四味以水六升煮取二升分溫再服

水防己去石膏加茯苓芒硝湯方

水防己

桂枝各三兩

人參四兩芒硝三合茯苓

右五味以水六升煮取二升去滓納芒硝再微煮分溫再服微利則愈
心下有支飲，其人苦冒眩，澤瀉湯主之。

此言心下有膈膜，有飲邪填塞，逼近於心，上乘清陽之位，閉錮
陽神，清陽不能升於頭，故苦於昏冒眩花，用澤瀉補土伐水邪也。

澤瀉湯方

澤瀉五兩

白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者，厚朴大黃湯主之。

胸膈痞滿，胸中之陽，不能宣通，故用厚朴為君，以宣胸陽。

厚朴大黃湯方

厚朴一尺大黃六兩枳實六枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息，葶藶大棗瀉肺湯主之。

一呼一吸為一息，不得息，呼吸兩難，乃飲邪阻塞呼吸之道路也，用葶藶大棗瀉肺湯，以泄水邪也。

葶藶大棗瀉肺湯方

見肺癰

嘔家本渴，渴者為欲解，今反不渴，心下有支飲故也，小半夏湯主之。

常多嘔者為嘔家，津液素傷必渴，渴者，邪從嘔解，而正氣傷也，今嘔後不渴者，乃胃邪雖去，而膈間之水，尚停在也，用小半夏湯，輸轉太陰脾臟。

小半夏湯方

半夏一斤一本五錢 生薑半斤一本四錢

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

腹滿，口舌乾燥，此腸間有水氣，已椒蘆黃丸主之。

腹滿，指鳩尾下臍上為腹，脹滿也，腹滿，脾胃本病也，今腹滿而口舌俱乾且燥者，胃陽太盛，即脾陰不足歟，水飲邪太盛，胃不行水於脾，脾不能輸水於肺，下歸膀胱，而水直走膈間，由膈間入二腸，不能化氣生津，故口舌乾燥也，用已椒蘆黃丸，以下腸中之水也。