

圖畫見聞誌

縮印
帰栗山房

圖畫見聞誌卷第二

紀藝上

唐永昌元年後盡五代凡一百一十八人

唐末二十七人

左全

趙溫其

范瓊

彭堅

常重胤

趙公堅

趙德齊

陳皓

常粲

呂堯

竹 虞

張 詢

麻居禮

陳若愚

荆 浩

尹繼昭

辛 澄

張 賛

孫 遇

張南本

張素卿

胡 瓔

子虞

才光胤

李洪度

張 謄

王 汶

五代九十一人

于 賴

劉彥齊

羅塞翁

胡 瓒

王 殷

燕 筠

李玄應弟審

趙 崧

袁 義

東丹王

胡 翼

李 羣

杜 霽

屬歸真

李靄之

韋道豐

朱簡章

王喬士

鄭唐卿

關同

支仲元

枚行思

郭乾暉

鍾隱

郭權

史瓊

程凝

王道古

李坡

唐垓

王道求

富攻

張南

黃延浩

韓求

張圖

李昇

杜子瓌

宋卓

左禮

王偉

張質

李繇

朱繇

杜楷

杜弘義

房從真

高道興

杜覲龜

高從遇

杜敬安

趙元德

蒲師訓

張 玖

宋 藝

阮知晦

黃 筌

阮惟德

黃居寶

趙忠義

蒲廷昌

徐德昌

周行通

孔嵩

趙才

姜道隱

董從晦

跋異

衛賢

曹仲玄

張玄

丘文播

弟文曉

滕昌祐

楊元真

張景思

王仁壽

朱悰

陶守立

竹夢松

丁謙

何遇

陸晃

施璘

貫休

楚安

古

弟子岳
閻黎

智蘊

德符

唐末二十七人

左全蜀郡人蹟本儒家世傳圖畫妙工佛道人物
寶曆中聲馳宇內成都長安畫壁甚廣多放吳生

之蹟頗得其要有佛道功德五帝三官等像傳於世

趙公祐成都人工畫佛道鬼神世稱高絕大和間已著畫名李德裕鎮蜀以賓禮遇之改蒞浙西辟從蓮幕成都大慈聖興兩寺皆有畫壁

趙溫其公祐之子綽有父風成都寺觀多見其蹟趙德齊溫其之子襲二世之精藝奇縱逸筆時輩咸推伏之光化中詔許王建於成都置生祠命德

齊畫西平王儀仗車輶旌纛灑物及朝真殿上畫
后妃嬪御皆極精緻昭宗恩之遷翰林待詔

辛顯評溫

其與德齊皆次公祐之品

范瓊陳皓彭堅三人同時同藝名振三川大中初
復興佛宇後三人分畫成都大慈聖壽聖興淨眾

中興等五寺牆壁二百餘間各盡所蘊淳化後兩

遭兵火頗有毀廢矣

辛顯云范爲神品仁顯云范陳爲妙品上彭爲妙品

婆叟仙一軀乃范瓊所作辛顯評爲神品當矣

爲妙品嘗見文潞公家墳寺積慶院有移置壁画

爲妙品嘗見文潞公家墳寺積慶院有移置壁画

爲妙品嘗見文潞公家墳寺積慶院有移置壁画

爲妙品嘗見文潞公家墳寺積慶院有移置壁画

常粲成都人工畫佛道人物善爲上古衣冠咸通
中路巖鎮蜀頗加禮遇有孔子問禮山陽七賢等
圖并立釋迦文媧伏羲神農燧人等像傳於世

常重胤粲之子妙工寫貌僖宗朝爲翰林供奉嘗
寫僖宗御容及名臣真像得其神彩亦曾於寶曆
寺畫請塔天王至妙

呂巖竹虔並長安人工畫佛道人物僖宗朝爲翰
林待詔廣明中扈從入蜀長安成都皆有畫壁

孫遇自穉會稽山人志行孤潔情韻疎放廣齋中
避地入蜀遂居成都善畫人物龍水松石墨竹兼
長天王鬼神筆力狂怪不以博彩爲功長安蜀川
皆有畫壁實奇蹟也初名位後改名遇亦有圖軸
傳於世

仁顯評
逸品

張詢南海人避地居蜀善畫吳山楚岫枯松怪石
中和間嘗於昭覺寺大悲堂後畫三壁山川一壁
早景一壁午景一壁晚景謂之三時山人所稱異

也亦有山墨卷軸傳於世

張南本不知何許人。工畫佛道鬼神，兼精畫火。嘗於成都金華寺大殿畫火。明王時有一僧遊禮至寺，整衣升殿，驟覩炎炎之勢，驚怛幾仆。時孫遇畫水南本畫火，水火之形本無定質，惟於二子冠絕古今。又嘗畫寶曆寺水陸功德，曲盡其妙。後來爲人摹寫，竊換真蹟，鬻與荆湖商賈。今所存者多是僞本，別有勘書詩會、高麗王行香等圖傳於世。

麻居禮蜀人師張南本光化天復間聲蹟甚高資
簡印蜀甚有其筆

道士張素卿簡州人少孤貧落魄長依本郡三清
觀頂挂善畫道門尊像天帝星官形製奇古實天
授之性也嘗於青城山丈人觀畫五嶽四瀆十二
溪女等兼有老子過流沙并朝真圖八仙九曜十
二真人等像傳於世

道士陳若愚左蜀人師張素卿得其筆灑成都精

思觀有青龍白虎朱雀玄武四君像

胡瓌范陽人工畫蕃馬雖繁富細巧而用筆清勁
至於穹廬什器射獵生死物靡不精奇凡畫駝馬
駿尾人衣毛毳以狼毫縛筆疏渲之取其纖健也
有陰山七騎下程捉馬射雕等圖傳於世子虔有

父風

荆浩河內人博雅好古善畫山水自撰山水訣一
卷爲友人表進祕在省閣常自稱洪谷子語人曰

吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采二子之所長成一家之體故關同北画事之有四時山水三峯桃源天台等圖傳於世

刁光胤長安人天復中避地入蜀工畫龍水竹石花鳥貓兔黃筌孔嵩皆門弟子嘗於大慈寺承天院內窗邊小壁四堵上畫四時花鳥體製精絕後黃居寀重裝飾之亦有圖軸傳於世

尹繼昭不知何許人畫人物臺閣世推絕格有