



蒙古文

# 巴音郭楞

记忆

—走进新疆巴音郭楞蒙古自治州新建文化站

新疆巴音郭楞蒙古自治州文化局

2009.6.23



三

# 巴音郭楞



江苏工业学院图书馆  
藏书章

走进新疆巴音郭楞蒙古自治州新建文化站

新疆巴音郭楞蒙古自治州文化局  
2009.6.23

心永的在几下永不枯萎

韓子雲

2009  
4.23



(题词者为新疆维吾尔自治区文化厅党组书记)



مەدەنئىيەتى قۇرغۇپ، مەللىي  
مەدەنئىيەتى قۇرغۇپ، مەللىي مەدەنئىيەتى  
ئۇزۇلۇك سىز تەرقىيە قىلدۇرمايمى!

ئىم بىلەرىڭىز بىلۇر ئەم

2009.5.22

挖掘民族文化、  
保护民族文化、  
使民族文化持续发展！

阿不力孜·阿不都热依木

2009.5.22

(题词者为新疆维吾尔自治区文化厅厅长)

# 序

朋友，一定有些什么，是我们所不了解的。不然，为什么绚丽歌舞、瓜果美食、民族风情、文物古籍、民歌民风等等，会长久地被有耐心的人效仿、提起和享用，又让好多好奇的人无限向往。如今，面对一个简单的文化问题，我们一下子说不清楚，在我们的记忆深处，有时不见得脑子里装的全是些复杂的东西，大多是一些表象的东西。我们需要的是记忆。朋友，在空闲的日子，抽出时间去阅读一本本来应该了解的书，这不能不说是一件非常惬意的事。

假如，你还没有来过美丽富饶的巴音郭楞，你还不太了解在我们伟大祖国的西部，有这样一片热土，还有她的五大文化，那么，就请你跟我一起走进新疆巴音郭楞蒙古自治州。

朋友，你还记得西北地区唯一一个跻身全国文明城市的库尔勒市吗？她就是巴音郭楞蒙古自治州的州府所在地。当年张骞“凿空”西域，就在我们巴州境内的楼兰故城生活了11年，并娶了当地的楼兰美女。举世闻名的丝绸之路中道和南道都经过我们巴州。《史记》中记载的“西域三十六国”中有楼兰、若羌、且末、小宛、戎卢、山国、轮台、焉耆、尉犁、渠犁、危须等十一国分布在巴州境内。

朋友，你知道新疆是从什么时候投入祖国怀抱的吗？在公元前60年，西汉中央政权在我州轮台县境内设置了西域都护府，标志着新疆从此正式纳入祖国的版图；轮台屯田，楼兰戍边，维护了丝绸之路的畅通和边疆的稳定，也促进了东西方经济文化的交流与繁荣，推动了我们新疆历史的发展。

朋友，你知道人类历史上最后一次大迁徙吗？公元1771年，曾游牧于伏尔加河流域的西蒙古土尔扈特部和部分和硕特部，为反对沙俄的统治，在汗王渥巴锡的率领下，17万部族踏上了东归祖国的征程。他们冒着严寒，冲破敌人的封锁堵截，打退敌人的进攻追击，历时半年，行程

万里，10万英烈倒在归途疆场，以生命与鲜血谱写了一曲爱国主义的英雄史诗，唱响了中华民族强大的凝聚力和血脉相连的主旋律。

朋友，你知道军垦文化吗？上世纪五十年代，当军垦第一犁惊醒亘古沉睡的戈壁荒原时，透着军旅底色、扬着大漠雄风、融合着五湖四海思想文化的军垦文化就产生了。新疆生产建设兵团农二师，师部设在我州库尔勒市。历经50多年，一代一代军垦人，在创造屯垦戍边伟业的同时，也创造着绚烂的军垦文化。军垦文化是兵团人的精神家园，它维系着来自五湖四海的军垦人。

朋友，你知道当年震惊全世界的新中国第一颗原子弹在哪里诞生的吗？1964年10月，随着罗布泊上空一声巨响，中国第一颗原子弹试验成功。40多年过去了，一代代马兰人默默奉献，在创造了中国国防科研试验伟业的同时，也创造了为人称道的马兰文化。

朋友，你知道中国能源大动脉——西气东输的首站吗？就在我们轮台县的轮南地区。组建于1989年4月的中国石油塔里木油田公司，总部就落户在新疆巴州库尔勒市。塔里木盆地是中国最大的含油气沉积盆地，现已成为现代化的油气生产基地。石油文化是各类文化的兼收并蓄，来自五湖四海的石油大军，携带着各自的地域文化汇集到一起，创造了一种崭新的石油文化。

朋友，让我们一同走进我们的家园。巴州地域辽阔，文物众多，八县一市地上地下已发现不可移动文物点303处，其中有全国重点文物保护单位8处，自治区级重点文物保护单位30处，是全疆拥有全国和自治区级重点文物保护单位最多的一个地州。这些文物遗址和出土的文物资料，展现了巴州悠久的历史和社会发展的进程，揭示了历史发展中的重大事件，充分说明巴州自古以来就是多民族聚居、多宗教并存的地方，在祖国的统一、经济文化的繁荣历程中，发挥着重要作用。

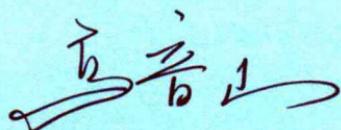
巴州又是一个多民族聚居的地方，有着深厚的民族民间艺术土壤，非物质文化遗产品类繁多，丰富多彩，在全疆有着非常重要和独特地位。通过近几年来的普查，我们挖掘了上百种非物质文化遗产保护项目。目前，10项入选国家级非物质文化遗产名录，30项入选自治区级非物质文化遗产名录，90项被认定为州级名录。

建国以来，在巴州党委、巴州人民政府的高度重视下，经过几代人的努力，巴州的文化艺术事业得以长足发展。各民族文化、地域文化相互交汇融合，形成了巴州独具特色的楼兰文化、东归文化、军垦文化、马兰文化、石油文化。

在全球化和现代化进程中，文化受到了猛烈冲击，有的正怪异生长，有的正面临消亡，有的逐渐丧失自主，有的迷失身份，成为精神世界的“游荡者”。只有识别分析文化差异，探寻文化信息和意义底蕴，才能不断强化对中华民族文化的认同，才能吐故纳新，铸造新时代的文化精神，支撑着我们的精神支柱。

文化要发展、要繁荣。要保护好我们的文化遗产，首先要了解她们，并强化对她们的认识。《巴音郭楞记忆》系列丛书中能让更多的读者了解、关注、关心我们巴州的文化现状、发展态势及努力的方向。希望此系列丛书能给读者带来一些文化印象和明确简单的文化信号，让我们在不耐烦的时候，有耐心地翻一翻此丛书，放弃一些复杂只取一些表象，完成在巴州这样一个历史久远、面积辽阔、民族文化丰富的土地上的文化历程。

书是人类进步的阶梯，为读者找好书，为好书找读者。那么，朋友！我们开始吧……



2009年6月23日

(作者为新疆巴音郭楞蒙古自治州副州长)



# 目 录

巴音郭楞蒙古自治州简介 .....	1
巴音郭楞蒙古自治州文化概况 .....	4
新疆维吾尔自治区乡镇文化站管理办法 .....	7
巴音郭楞蒙古自治州关于转发《新疆维吾尔自治区乡镇文化站 2005—2006 年建设项目管理办法》的通知 .....	23
巴音郭楞蒙古自治州关于对 2005—2006 年乡镇文化站建设项目管理办法的补充说明 .....	37
巴音郭楞蒙古自治州乡镇文化站建设、管理和使用情况汇报材料 .....	39
巴音郭楞蒙古自治州关于垂直管理乡镇文化站情况调查 .....	46
库尔勒市文化站垂直管理工作经验 .....	57
巴音郭楞蒙古自治州乡镇文化站评估定级表 .....	61
巴音郭楞蒙古自治州各县市新建乡镇文化站建设管理使用情况 .....	



## 巴音郭楞蒙古自治州2005—2006 新建

    乡镇文化站一览表 ..... 63

### 库尔勒市(新建乡镇文化站 7个)

    上户镇文化站 ..... 65

    塔什店镇文化站 ..... 66

    阿瓦提乡文化站 ..... 67

    普惠乡文化站 ..... 69

    英下乡文化站 ..... 70

    铁克其乡文化站 ..... 71

    西尼尔镇文化站 ..... 72

### 轮台县(新建乡镇文化站 6个)

    轮台镇文化站 ..... 74

    群巴克镇文化站 ..... 75

    阳霞镇文化站 ..... 76

    阿克萨来乡文化站 ..... 77

    策达雅乡文化站 ..... 79

    铁热克巴扎乡文化站 ..... 81

### 尉犁县(新建乡镇文化站 4个)



尉犁镇文化站 .....	83
墩阔坦乡文化站 .....	84
古勒巴格乡文化站 .....	86
兴平乡文化站 .....	87
<b>且末县(新建乡镇文化站5个)</b>	
巴格艾日克乡文化站 .....	89
库拉木勒克乡文化站 .....	90
琼库勒乡文化站 .....	91
塔提让乡文化站 .....	93
托格拉克勒克乡文化站 .....	94
<b>若羌县(新建乡镇文化站5个)</b>	
若羌镇文化站 .....	96
依吞布拉克镇文化站 .....	97
铁干里克乡文化站 .....	98
瓦石峡乡文化站 .....	100
吾塔木乡文化站 .....	101
<b>焉耆县(新建乡镇文化站5个)</b>	
七个星镇文化站 .....	102



走进

新疆巴州新建文化站

四十里城子镇文化站 ..... 104

永宁镇文化站 ..... 106

包尔海乡文化站 ..... 107

北大渠乡文化站 ..... 109

### 和静县(新建乡镇文化站6个)

和静镇文化站 ..... 111

巴伦台镇文化站 ..... 112

协比乃尔布呼乡文化站 ..... 113

巩乃斯乡文化站 ..... 114

乃门莫墩乡文化站 ..... 116

巴音布鲁克区文化站 ..... 117

### 和硕县(新建乡镇文化站4个)

曲惠乡文化站 ..... 118

苏哈特乡文化站 ..... 119

乌什塔拉回族民族乡文化站 ..... 120

新塔热乡文化站 ..... 121

### 博湖县(新建乡镇文化站5个)

博湖镇文化站 ..... 122



本布图镇文化站	123
才坎诺尔乡文化站	124
查干诺尔乡文化站	126
乌兰再格森乡文化站	127
编后记	129



# 巴音郭楞蒙古自治州 简介

巴音郭楞蒙古自治州简称巴州，“巴音郭楞”为蒙古语音译，意为“富饶的流域”。巴州地处新疆维吾尔自治区东南部，位于东经 $82^{\circ} 38'$ — $93^{\circ} 45'$ 、北纬 $35^{\circ} 33'$ — $42^{\circ} 26'$ 之间。东邻甘肃、青海，南倚昆仑山与西藏相接；西连新疆和田、阿克苏地区，北以天山为界与伊犁、塔城、昌吉、乌鲁木齐、吐鲁番、哈密等地州市相连。东西和南北最大长度为800余公里。全州行政区划471526平方公里，占新疆总面积的四分之一，是中国面积最大的地级行政区，相当于苏浙闽赣四省面积之和。巴州地貌分属天山山脉、塔里木

盆地东部和昆仑山、阿尔金山等三个地貌区，基本格局呈“U”字形，在全州总面积中，山地面积22.5万平方公里，占全州总面积的47.7%；平原总面积24.65万平方公里，占52.3%，其中戈壁沙漠面积14.3万平方公里，占30.3%。巴州历史悠久，有几千年的开发历史。丝绸之路南中两道均通过巴州。



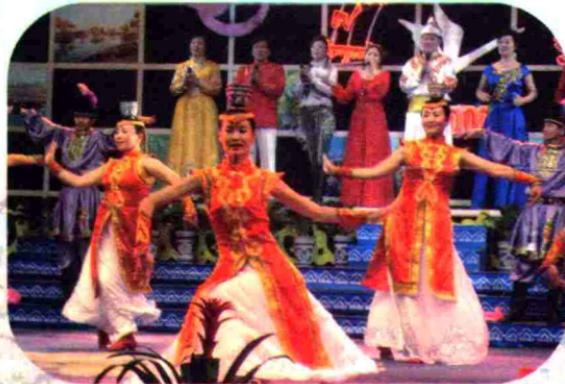


# 走进

## 新疆巴州新建文化站

西域三十六国在巴州境内有楼兰、若羌、且末、小宛、戎卢、山国、轮台、焉耆、尉犁、渠犁、危须 11 国。巴州下辖库尔勒市、轮台县、尉犁县、若羌县、且末县、焉耆县、和静县、和硕县、博湖县共八县一市，州府设在库尔勒市，全州有 62 个乡，23 个镇，5 个街道办事处，1 个行政区。巴州自然资源呈现多样性，动植物资源丰富。有野生动物 73 种，占全疆野生动物种数的 56%；巴州分布的名贵野生动物有野骆驼、大天鹅、普氏原羚、塔里木兔、马鹿、罗布泊盘羊、白尾地鸦、新疆大头鱼等；有野生植物 2200 多种，经济价值较高的野生植物有罗布麻、芦苇、甘草、紫草、羌活、麻黄、香蒲等 20 余种。矿产资源丰富，巴州已发现 74 种矿产，矿产地 681 处。拥有全国三大气田之一的塔里木天然气田。石油、天然气、钾盐矿、钨锡矿、铜矿、铅锌矿、铁矿、菱镁矿、蛭石、石棉、红柱石、花岗岩、玉石等是巴州优势矿产，其中蛭石、红柱石、钾盐储量为全国之冠。巴州交通便捷，新疆有 7

条省道、国道，其中有 5 条穿越巴州境内，呈“三横两纵”状态贯穿巴州。覆盖城乡的客货运输网络已形成。现代化通信



覆盖巴州。2008年初拥有固定电话用户42.9万户，移动电话用户74万户。全州固定电话普及率达35.05部/百人，移动电话普及率达60.45部/百人。旅游资源独具特色，全州由旅游资源基本类型48种，除天山、昆仑山区、大漠、大湖、大草原、大戈壁自然景观外，还拥有众多的历史遗迹和著名的人文景观，如铁门关、楼兰古城遗址、七个星千佛洞、米兰遗址等。

2008年巴州实现生产总值587亿元，增长8%，其中，第一产业76亿元，增长9.5%；第二产业414亿元，增长6.3%；第三产业97亿元，增长13%。全社会固定资产投资完成271亿元，增长18%；农牧民人均纯收入5787元，增长10%。

2008年底，全州总人口122.41万人，少数民族人口52.08万人，占全州总人口的42.6%。广播电视人口覆盖率98.5%，全州共有中小学学校415所，小学适龄儿童入学率99.5%。



走进

新疆巴州新建文化站

# 巴音郭楞蒙古族自治州 文化概况

博物馆、尉犁县罗布淖尔博物馆、且末县博物馆、轮台县博物馆)。公共图书馆 10 个。遗产项目列入国家级保护名录,30 个项目列入自治区级保护名录,90 个项目列入州级保护名录。专业文艺团

江格尔、木卡姆  
非物质文化遗产传承中心各 5 个。全州共有 9 个非物质文化

全州共有群众艺术馆 1 个,文化馆 9 个。其中,国家二级、自治区一级文化馆 1 个(和静县文化馆);国家三级、自治区二级文化馆 2 个(尉犁县文化馆、轮台县文化馆);自治区三级文化馆 1 个(博湖县文化馆)。文物局 1 个,文管所 5 个(库尔勒市、和静县、尉犁县、若羌县、且末县文管所各 1 个)。目前全州共有地上地下文物点 303 处,其中国家级重点文物保护单位 8 处、自治区级 30 处、县市级文物保护单位 109 处。全州馆藏文物 3000 余种,是全疆文物最多的地州。博物馆 5 个(州博物馆、和静县民族





体6个（州歌舞团、轮台县文工团、且末县文工团、和静县乌兰牧骑队、尉犁县罗布淖尔艺术团、焉耆县花儿艺术团）。



### 文化市场经

营单位2078家，文化市场执法机构8个（州文化市场稽查大队及库尔勒市、焉耆县、和静县、博湖县、尉犁县、轮台县、且末县稽查队各1个），执法人员49人。

全州有乡镇（区）文化站86个，社区文化站5个，村级文化室408个。其中利用采取国家项目支持和地方配套的形式，截止目前，已新建乡镇综合文化站47个，2009年计划新建39个文化站，2010年将全面启动村级文化室建设。各乡镇文化站均设1—2名编制，人员全部到位，坚持全天性开放，并且能够积极开展各类文化活动，极大地丰富了广大各族人民群众的文化生活。有乡村农牧民业余演出队79

