

中小学素质教育丛书

中华杰出历史人物

柴艳萍 刘小青 编著

中华十大文化使者

新华出版社



主编:王增奎 汤文菲

中华杰出历史人物
中华十大文化使者

柴艳萍 刘小青 编著

新 华 出 版 社

《中小学素质教育丛书》总序

田洪波

21 世纪正向我们走来。21 世纪的人才,理应是“德、智、体、美、劳”全面发展的人才。高分低能的人称不上人才,有才无德的人也不是人才,有德无才或德才兼备体能不济者也很难成为一个好的人才。时代向我们广大中小学生提出了更高的要求,也为我们提供了更好的机会。

历史似乎证实了这一点。中国古代的经济、文化、科技领先于世界各国,我们的教育水平同西方各国相比也进步得多。然而,随着我国近代教育水平的落后,我们的经济、文化、科技、政治体制也逐渐被西方诸国赶上并超过。面对此情此景,龚自珍振臂高呼:“我劝天公重抖擞,不拘一格降人才。”

新中国的成立,迎来了教育的春天,新中国成立后所培养的人才,为我国的社会主义建设做出了巨大的贡献。然而,“左”的思潮的影响,使中国的教育一度又回到“万马齐喑”的时代。十一届三中全会的召开,高考制度的恢复,我们的教育又出现了欣欣向荣的势头。

成绩的背后潜伏着巨大的忧患。高考制度的恢复,使学校

陷入片面追求升学率,以应试教育为主的误区,学生的道德品质培养忽略了,学生的劳动观念淡薄了,学生的审美能力渐趋低下,学生的身体每况愈下……历史似乎跟我们开了一个大大的玩笑,始终把我们置于矫枉过正的境地。

值得庆幸的是,历史终于使我们学会重新审视自己。面对教育界的以应试教育为主构设课程结构、教学大纲的弊端,国家教委提出了由应试教育向素质教育转轨的方针,把培养全面发展的人才,提高人才的素质放在教育目的的首要位置。21世纪的中国需要高科技、高素质的知识分子,更需要具有德、智、体、美、劳全面发展的工人、农民、士兵。一个国家实力的增强,经济的发展,科技的进步,离不开全民素质的提高。

发展素质教育,是学校教育义不容辞的责任,更需要全社会的关注与支持。石家庄市教委就是在这样的形势下,本着提高学生素质、促进教育改革深入发展的精神,组织编写了这套《中小学素质教育丛书》。他们不辞辛苦,为这部丛书的出版付出了自己辛勤的汗水,为广大中小学生奉献出一套精美的书籍。

这套丛书,以中小学教学大纲为依据,书中所选内容均与中小学课本和教学大纲一致,并适当作了一些拓宽和引申。丛书观点准确,表述严密,融知识性、科学性、趣味性于一体,相信会对广大中小学生素质的提高起到不可低估的作用。

我感谢石家庄市教委的领导,感谢参加这套丛书编写工作的同志,感谢新华出版社的编辑同志,他们的共同努力,终于使这套有益的丛书出版问世!是为序。

1997年6月20日

目 录

落籍日本的徐福	(1)
一、奉旨入海求仙药	(1)
二、得平原广泽，止王不来	(3)
三、千童故里千童城	(7)
四、中日友好源远流长	(9)
凿空丝路的张骞	(14)
一、汉帝国·匈奴·大月氏	(15)
二、出使不利反被俘	(17)
三、断匈奴右臂而得天马	(21)
四、凿空丝路 扬名千古	(24)
经营西域的班超	(30)
一、胸怀壮志 立功异域	(30)
二、叱咤风云 威镇西域	(32)
三、远眺大秦 望洋兴叹	(37)
四、古稀返还 子承父业	(42)
巡礼印度的法显	(46)
一、佛教盛行 三岁出家	(47)
二、老骥伏枥 志在千里	(49)
三、不服耄老 著书译经	(53)
四、高尚精神 留芳百世	(56)

西天取经的玄奘	(60)
一、出家修行 热衷佛学	(60)
二、九死一生 苦且意坚	(63)
三、名扬印度 载誉归唐	(67)
四、主持译场 功德圆满	(71)
弘法东瀛的鉴真	(75)
一、少年入佛 虔诚修行	(76)
二、誉满江淮 决意东行	(78)
三、五渡未遂 备遭艰险	(81)
四、终偿夙愿 弘法东瀛	(84)
万里传道的丘处机	(90)
一、花花公子 幡然向道	(91)
二、才得荣耀 又蒙奇辱	(94)
三、顺时应势 万里西行	(96)
四、长春真人 风靡华夏	(100)
七下西洋的郑和	(105)
一、已通西域 再下西洋	(106)
二、二十八载 乘风破浪	(109)
三、中国航海 独霸全球	(114)
四、繁荣贸易 传播文明	(116)
五、伟大业绩 彪炳千秋	(120)
遍访欧洲的薛福成	(124)
一、弃八股 学实用	(126)
二、通洋务 当幕僚	(128)
三、爱华侨 订条约	(132)
四、学西方 找差距	(136)

学习美国的容闳.....	(141)
一、留美学习 报效祖国.....	(142)
二、改革教育 中途受阻.....	(144)
三、心系祖国 四处奔波.....	(149)
四、结识中山 转向革命.....	(152)

落籍日本的徐福

“徐福乘槎竟不回，三千子弟老蓬莱，至今两岸留佳话，花萼城村次第开。”

——赵朴初

中国和日本是一衣带水的邻邦。两国人民之间文化交流的历史源远流长。这可以上溯到公元前 210 年，徐福率领千名童男童女、百工和士兵数千人入海求仙，寻取长生不老药的故事。徐福东渡日本是中国历史上向海外大规模的移民活动之一，也是中日文化交流史上的重大事件，它首开中日友好的历史篇章。

一、奉旨入海求仙药

公元前 221 年秦始皇统一六国，建立了中国历史上第一个统一的封建大帝国。秦统一后，秦始皇一方面开疆拓土，一方面又居功而骄，祈求长生不老，永做皇帝。于是一大批方仙道家受到了秦始皇的重用，他们宣称世上有一种仙药，人

吃后可以长生不老。在这些方士中，最著名的就是徐福，他率领 3000 名童男童女和兵工巧匠、五谷百种入海，以求长生不老药，最后落籍日本。

徐福，名议，字君房，生于公元前 255 年，齐国（即今山东省境内）人。他志向远大，足智多谋，而又富于冒险精神。徐福从小就勤学苦读，懂的知识很多，比如儒、墨、道、兵、医各家以及天文、地理、航海等知识他无所不读。不仅如此，徐福还是一个方士，他对茫茫大海非常向往，总希望能到中国以外的大海里去，然而苦于没有机会，只好隐居在琅玕等待时机。这一天终于到来了，公元前 219 年秦始皇东巡到琅玕。徐福十分了解秦始皇想开拓海疆，寻求长生不老药的心理，于是顺势请求出海求访神仙，得到了秦始皇的恩准与资助。

徐福曾三次出海。第一次是在公元前 219 年，秦始皇出巡到齐国，在琅玕一带住了三个月，这期间齐国人徐福上书，说海中有三座神山，名字叫蓬莱、方丈、瀛洲，是仙人居住的地方，请求皇上派童男女求之。于是秦始皇派遣徐福带童男女数千人，入海去寻找仙人。徐福这次出海并没有成功，他说，船到海中，遇到了大风，没有到达神山，不过已经看见神山了。

第二次出海是公元前 218 年。秦始皇东巡，询问求仙之事，徐福说，蓬莱山已到，但是海神嫌送的礼薄，所以只让看看仙药，却不让带回。看来这次又未成功。

第三次是公元前 210 年，秦始皇再次巡游到琅琊。此时方士徐福入海求神药已近十年之久，劳费很多而又没有结果。秦始皇很不高兴，他斥问徐福为什么耗费物资数以万计，但

仍得不到神药呢？徐福被逼无奈，只好谎称说，蓬莱神药本来是可以得到的，然而却常常被大蛟鱼所阻扰，所以得不到，希望善长射箭的人一起去，见到大蛟鱼就发箭射它。秦始皇答应了徐福的请求，并带徐福向北巡游，沿无棣沟到古饶安县（即今盐山县），吩咐徐福在这一带招募童男童女、百工匠人以及武士兵将共五六千人，组成一支庞大的入海求仙队伍。秦始皇在东巡中，患重病死去。秦始皇的儿子胡亥篡夺帝位。他勾结赵高、李斯密不发丧，所以徐福并不知道秦始皇已死，认为他还活着。虽然徐福前两次侥幸骗过了秦始皇，这一次却再也无法欺瞒了。他知道如果再找不到仙药，秦始皇一定不会轻饶自己，于是便带领船队向深海远航。这一次虽然没有取回仙药，但却成功地到达了日本。

徐福最后一次出海，规模十分庞大。据说，秦始皇一心想求得不老之药，同时又想向海外开疆拓土，所以不惜一切代价资助徐福。徐福提出三个条件：一、下海求仙要带许多金银珠宝；二、要有 3000 名童男童女相随；三、还要带 500 名能工巧匠、五谷百种和众多的士兵。这些条件秦始皇都答应了。徐福就征召并培训了数千名童男女和工匠水手，汇聚了五谷百种、金银珠宝以及衣、食、舟、楫等众多物资，选了个黄道吉日，即农历三月二十八，沿着无棣河，浩浩荡荡向东出发了。秦始皇万万没有想到自己死得那么早，更没有想到徐福这次一去不复返，到日本去当国王了。

二、得平原广泽，止王不来

徐福率领童男女、能工巧匠、船员、指挥官、卫士等约

五六千人，楼船六七十只驶入大海。这一次徐福下决心不回来了，他们一直向深海航行。船队沿庙岛群岛到达辽东半岛，而后又到达朝鲜半岛西岸，再南下至朝鲜东海岸。在这里徐福曾一度休整，据说南韩还出土过“徐福碑”。最后徐福的船队过济洲岛和对马海峡到日本九州北部伊万里地方登陆。这是一块富饶美丽的土地，徐福上岸后，就再也没有回到中国，而是率领众人在那里居住下来。

徐福到达的地方，尚处于原始社会新石器时代，生产力十分落后，那里的土著人甚至还不会用金属武器。对徐福等人，这些人有的甚为敬畏，有的却怒目而视，以致发生战争。比如日本山口县土井滨遗址就证明，数千名秦人到日本后是经过厮杀才生存下来的。这一遗迹中发现的 200 多具弥生初期日本人的遗骨，他们大多带有镞（铁箭）伤痕迹。那时的土著居民是没有金属武器的，而东去的童男女及百工武士是一支装配有铁箭的武装集团。由此可见，徐福集团占领日本并不都是一帆风顺的，有时也要发生战争。

数千名秦朝人在日本定居下来，迅速地向当地人传授先进的生产技术。这里的人还处于蛮荒时代，不知农耕、纺织、捕鱼之术，只是依靠采集狩猎，过着落后的原始生活。徐福一行在佐贺之平野开垦水田，种植稻米，推广十分顺利，受到了日本土著人的欢迎。他们还在新宫市一带向当地人民传授捕鲸技术，在山梨县一带教养蚕织绢。此外，徐福一行还向当地人传授烧制陶器、打冶铁器和采药治病的方法。从此日本列岛由漂泊迁徙的渔猎生活进入到定居从事农业生产的时代，社会产生了超越常规的变化。

传说徐福在日本澶洲建立了“秦王国”，自立为王，世代

相传，发展很快。这个“秦王国”到隋代时还一直存在着。徐福将先进的文化传播到日本，日本本土至今仍保存着许多徐福集团的遗迹，流传着许多关于徐福的传说。日本人民把徐福尊为农神、纺织神、医药神。为纪念徐福及千童东渡，日本和歌山建有徐福墓；广岛县有“严岛蓬莱”；富士山下有徐福神社；佐贺县有徐福上陆碑；新宫市建有徐福庙。为了感念徐福之恩，每年收获季节，日本人民都要举行隆重的祭祀，并逐渐演变成民间的节日盛典。比如在熊野，对徐福的信仰历时千年以上，从不间断。即使在今天，新宫市每年二月和八月都要举行盛大的祭奠活动，每次活动都与徐福有关。下面我们就以新宫市徐福的众多遗迹为例，来探索一下徐福在日本人民心目中的重要地位。

徐福墓。在新宫火车站左前方 200 余米处，占地五六亩，坟墓已不见，只有墓碑立在两株大楠树下，上写“秦徐福之墓”。墓碑的右侧，还有一块碑，即“七冢之碑”，相传是徐福的七位重臣葬于此地。新宫人说，新宫一带是徐福活动的主要地方，是自古以来日本文化开发最早的地区，日本的徐福墓有十多处，只有这里才是真的。

阿须贺神社。座落在新宫市阿须贺町的蓬莱山前，据传这里原有徐福祠，它的历史十分古老。阿须贺神社古称“飞鸟社”，是日本古老的神社之一，也是新宫徐福事迹集中地。

徐福宫。位于阿须贺神社左侧 30 余米处，宫内雕琢精制，古朴典雅，并供有徐福牌位。这是新宫市的一处重要文化遗产。

神仓神社。位于新宫市西侧神仓山，原有徐福庙，遇火灾焚毁后，才兴建了现在的神仓神社。原徐福庙的“木板浮

雕人物”完好无损，现藏在速玉大社神宝馆。现在神仓神社已成了日本人奉祀徐福参观游览的好去处，参观者接踵而至，络绎不绝。

此外，新宫市还有弥生时代居住遗迹、徐福庙等多处遗存，日本其他各地也还有许多与徐福相关的遗迹。更令人吃惊的是，竟有人说日本开国天皇就是“得平原广泽，止王不来”的徐福。关于这一点，流传在日本富士山一带的传说颇具代表性。

日本的“富士”一词是“不死草”之意，这与徐福当年寻找的不老药不谋而合，可见富士山一带与徐福一行的关系十分密切。徐福带人进入富士山后，在这里振兴农业，教人养蚕织布，识别山中草药，受到了人们的尊重。传说徐福的子孙福信当上了国造（即日本大和时代世袭的地方官），并曾与日本武尊作战。也有传说徐福死后变成仙鹤，长期守着山麓，后来在元禄十一年三月（江户时代初期），飞落到富士吉田市福源寺的院子里而死。更有传说徐福进山后，秦始皇的子孙也来了，并在此居住，圣德太子臣下的秦河胜就是这个皇子的十三代子孙。这里的传说真是丰富多彩，应有尽有。

富士山一带，姓羽田的人特别多。据说在这些姓羽田的人中，有人拥有徐福一行带来的印章，因此有许多人认为姓羽田的这些人都是徐福一行的子孙。这也许是事实，因为日本人名“羽太”、“羽田”、“八田”、“波多”、“幡多”等姓与片假名汉字“秦”同读一音“八夕”。

总之，徐福一行在日本列岛的活动范围十分广阔，仅现存遗迹就达 50 多处。它们主要分布在佐贺县、鹿儿岛县、福岡县、和歌山县、三重县、山梨县、秋田县、青森县一带。关

于他们的传说更是不计其数，至今不少日本人还以徐福的后裔自居。由此可见，徐福东渡已成为中日友好源远流长的象征。

三、千童故里千童城

中国历史上第一侨乡就是千童故里千童镇，它位于中国渤海西岸河北省盐山县西南部的漳卫新河北畔，南与山东省乐陵市隔河相望，沧（州）乐（陵）公路由此通过。无棣沟就经过此镇，古时候无棣沟向东可通往大海。

这个镇子在战国时期为齐国的饶安邑。公元前 210 年，徐福就是在这里召募了上千名童男童女，汇聚了能工巧匠下海去求仙的。公元前 202 年汉高帝在这里设置千童县。东汉灵帝时改为饶安县。1993 年经河北省政府批准更名为千童镇。我国古代史志典籍中有关千童县的记载很多，因为千童镇是当年秦始皇派遣徐福率领童男男女千人入海去寻找蓬莱仙境的出发点，所以叫千童城。徐福最后一次入海求仙，是沿无棣沟入海的，在入海处，秦始皇命士兵筑了一个土台，这个土台遗址至今还保存着。据山东省《无棣县志》记载：“秦台，在县东北 50 里，相传秦始皇遣徐福入海求神仙，筑此台望之”。北魏时期，为纪念徐福和千名童男男女东渡之举，兴建了开化寺。开化，就是中国人开化日本人的意思，寺里供奉的就是徐福像。每年农历三月二十八，是徐福出海日，也是开化寺的庙会日。方圆百里的人都来这里烧香磕头，求福保平安，同时也祭奠那些死在异乡外土的几千亡灵。

开化寺兴建时，曾立碑纪念，世称“千童碑”，碑高 1.5

米，宽1米，上面记载着徐福带童男女入海求仙药的事。1939年日本侵略军在建据点时发现了千童碑，把它视为珍宝，并裹上红绸布偷运回了日本。日本军队侵占千童镇后，每天早晨都要到开化寺膜拜，并不断声称：“我们来到老家了”。他们还将县城东寨门改名为“旭日门”，也就是日本国之源的意思。天津、沧州等地的日军指挥官也前来祭祀。这一年千童县大旱，村民们游街求雨，日本士兵看见了，也鸣枪致意，并且说：“家乡大旱，我们也鸣枪求雨。”由此可见，传统的亲情观念有时能够唤起人们的良知，战胜野蛮。

徐福三次入海，前两次均告失败，最后一次成功地到达了日本，是与千童镇独特的地理位置和风俗习惯离不开的。古千童县是黄河流域的一个冲积平原，地质肥沃，交通便利，物产丰富。在这一带作出海准备，衣、食、舟、楫等物资容易得到；陆路、水路和海路交通发达，从咸阳出发到山东半岛必经千童城附近，而且古黄河就通过现在的无棣、黄骅两县之间入海，千童城便成了连接水陆交通、连接中原和沿海地区的中转枢纽地带。当时徐福船队，先在千童城集结、整训、筹资待发，后通过老黄河入海，交通非常方便。由于这一带的海岸地形十分有利于靠泊、补充和休整，这就为航海远行提供了有利的条件。

作为徐福东渡的出发地和数千名随从的征召地，千童镇一带历来流传着许多传说，其中独具特色的是徐福亲征千童百工的传说。《童养媳与小乞丐》，说的一个贫穷的小女孩从小就卖给了人家当童养媳，因忍受不了厉害婆婆的虐待，深夜偷跑出来去找徐福，路上遇到一个小乞丐，两人一起去应征。徐福同情他们的遭遇，同意了他们的要求，并用50两银

子为小姑娘赎了身。《左永和李荣花》的传说，讲的是一家人为了逃避秦始皇的暴征，举家应征的故事。《童男豆腐》讲的是一个童男夜里把尿撒到豆汁罐子里，结果豆汁变成豆腐块的事。《徐福收义子》是说徐福在千童城给小孩治病不收钱而认义子的事，并说千名童男女都是徐福的义子义女。

除了上述一类传说外，千童镇一带还流传着一些由历史古迹生发出来的地方风物传说。比如，千童镇附近有个地方叫老君炉，是当年徐福命人打制农具、兵器、船钉、铁锚的地方。据说这里至今留有許多古代的炉灰、铁硝、矿渣等。千童镇南街有个链船湾，老人说这是当年徐福选中的训童港。另外还关于医药庄的传说，木匠的传说等等。这些传说和事迹至今仍能使人联想起徐福当年东渡的浩大规模和气势。

如今，经过众多学者、专家考察论证，确认盐山县的千童镇就是当年徐福率童男女出海东渡的地方。因此，古千童城作为中日友好之源头，盐山县作为千童故里，在中日关系史上有着独特的地位。它是古人为我们留下的一份珍贵的财宝。为此，盐山县现已作出了修复千童城的规划，想建立千童祠、徐福殿、东渡迷宫、中日民俗馆、训童港、三仙岛、碑林、文物馆等等，以再造古千童城的辉煌。

四、中日友好源远流长

关于徐福入海求仙、东渡日本这件事，在《史记》、《汉书》、《山海经》、《三国志》、《资治通鉴》、《畿辅通志》等古代史书、方志、稗史中都有记载。这是一次空前的壮举，具有巨大的历史意义。

首先，徐福东渡给日本带来了先进的文化，使日本列岛从以渔猎采集为主的生产方式进化到以种植水稻为主的生产方式，并学会了使用铁器。日本考古学家们根据大量的出土文物和遗址断定，促进日本发生巨大飞跃的原因就是“秦汉归化人”的传播。2000多年前的“秦汉归化人”虽然不只徐福一班，但任何零星东渡的个人都不可能使当时的日本土著居民发生跨时代的变化，只有拥有先进生产技术和高度文化素质的移民集团才能完成这项事业。当时由秦始皇派出的徐福及童男童女，就是这样一个集团。根据史学家们推算，徐福东渡是一次大规模的、有计划的，得到国家全力支持和帮助的航海行动。他们所带去的不仅是秦国高度发展的造船、航海技术和政治制度、文化艺术、生活方式，还有冶铁、农耕、建筑、医药、文字、货币、宗教、武术、服饰、瓷器和当时世界上最先进的科学技术。这俨然是把一个高度发达的社会搬到了日本列岛，因此使那里发生了巨变，开创了中日友好之源。世世代代的日本人民把给他们祖先传播华夏文明的徐福当作“神”来祭祀。

徐福集团的另一大功绩，就是开创了世界航海史的先河。数百年来，西方各国对于航海家，特别是进行开拓性航行的人，一直给予持久不衰的赞颂。哥伦布、达伽玛、麦哲伦等航海家的名字就像天上的明星，功彪青史，一直闪烁在世人的心中。其中哥伦布最为显赫，他于1492~1502年四次横渡大西洋，共出动船只30艘，人员2000余人，登陆后大肆杀戮和破坏，以示征服和占领。而发生在公元前210年的徐福东渡，时间要比哥伦布早1700多年，无论出动的船只数，还是参加的人数都远远超过了哥伦布。尤其重要的是，他们不