

LIU GUI CI TANG WEN HUA

六桂祠堂文化

主編 洪光華



六桂祠堂文化

主 編 洪 光 華

六桂祠堂文化出版志慶

六桂聯輝
源遠流長

日本洪政寬



題

二〇〇二年十月

六桂祠堂文化紀念特刊

六桂祖德永留芳
華夏情長六桂親

南洋方氏總會主席方木金 PBM 敬題

祝賀六桂祠堂文化出版

六桂聯芳
枝繁葉茂

菲律賓六桂堂宗親總會理事長洪水涵

二〇〇二年十月

祝賀六桂祠堂文化出版

六桂傳芳家聲遠

四家一家世澤長

泉州六桂文史委員會會長洪文床

二〇〇二年十月

祝賀六桂祠堂文化出版

尊祖敬宗
敦親睦族

新加坡洪田山

二〇〇二年中秋

祝賀六桂祠堂文化出版

弘揚中華民族尊祖敬宗傳統美德
樹立熱愛祖國敦親睦鄰社會新風

泉州洪序祿題

壬午中秋

曾文正祠書文化付梓德書：

開書正祠書文化格調高懸閣文
吾義乃尋根溯源教親睦族之
橋樑是部不可多得之珍貴
的古典藏書

泉州市六種文更
研究會事務委員
洪金丹
三
三
三

序

中華民族是歷史悠久、文化燦爛的偉大民族。在五千年的文明演進中，如江河泱泱、瓜瓞綿綿。我們每一個為自己能夠成為這一優秀民族之一員而感到驕傲和自豪！

“六桂”，即洪、江、翁、方、龔、汪六姓之總稱。在歷史發展的進程中，各姓有各自深厚的歷史淵源。在中華民族這個大家庭中，他們繁衍生息，綿綿不斷，都是重要之一員。到了唐末宋初，據傳翁乾道生有六子：即處厚、處恭、處易、處樸、處廉、處休，分為洪、江、翁、方、龔、汪六姓。他們功成名就，在歷史上產生重大的影響。后世子孫以六桂為榮，因而以“六桂傳芳”而聞名于世，進而把“洪、江、翁、方、龔、汪”六姓聯成一宗。而翁乾道之六子就被公認為“六桂”之祖。由于他們同氣連枝，守望相助，子孫日盛，枝榮花繁，因而使“六桂”在福建成為一大望族。又由于根深葉茂，子孫還分衍到臺、港、澳，以至遠播到東南亞各國乃至世界各地。在經濟、文化諸多方面，為人類文明進步事業作了積極的貢獻。

六桂祠堂，是六桂裔孫搖籃血迹的象征；是尊宗敬祖的神聖殿堂；是六桂宗親魂牽夢縈的一座心橋。數百年來，這些祠堂積有豐厚的文化積澱，保存着許多珍貴的文物和史迹，尤其是歷代六桂的優秀人物，他們可親可敬的風範，可歌可泣的光輝事迹，對激勵六桂子孫奮發進取，弘揚中華民族優秀文化，繼承中華民族優良傳統，是一份珍貴的文化遺產。

為敦親睦族，加深宗誼，六桂宗長洪光華先生不顧年邁體弱，積極倡議編輯出版《六桂祠堂文化》一書。他四處奔波，不遺余力，搜集資料，編纂成冊。現在編成的《六桂祠堂文化》一書，共收入祠堂八十余座，內容豐富，史料翔實，圖文并茂，裝幀精美，蔚為大觀，具有較高的學術價值、歷史價值、使用價值和保存價值。對於六桂子孫加強海內外宗親的親和力、凝聚力，尋根謁祖，有着現實的和深遠的重要意義。

英國著名歷史學家湯恩比說：“就中國人來說，幾千年來，比世界任何民族成功地把幾億民衆，從政治文化上團結起來，他們顯示出這種在政治上、文化上統一的本領，具有無與倫比的成功經驗。”我認為，中華民族這種大統一、大團結的局面，祠堂文化所起的敦親睦族的紐帶和永不忘祖的情結的作用，同這一“成功經驗”有着重要而密切的關係，也可以說是取得成功的重要經驗之一。

有感世界六桂宗親聯誼會第七屆國際大會首次在故鄉泉州召開在即，有感洪光華先生搶救歷史文化遺產之精誠，欣然命筆，寫下這些粗淺文字，權作為序。

許在全
壬午年中秋之夜

六桂源流

“六桂堂”，系洪、江、翁、方、龚、汪六姓的堂号。考证历史，这六个姓氏、均系炎黄子孙，源远流长。在中华民族发展的历史长河中，占有重要的地位和作用。

唐末五代，京兆翁氏三十五世祖何公，随父轩公入闽，卜居莆田福兴里竹啸庄。五传至三十九世乾度公（898—951年），字用亨，官拜闽国补阙郎中，娶妻林氏，生有六子。五代后晋太祖天福年间，闽国被南唐和吴越瓜分而亡。翁乾度为避难，携眷归隐莆田竹啸庄，并将六子依次改为洪、江、翁、方、龚、汪六姓。公元960年，赵匡胤建立北宋王朝，翁乾度六子于宋初三度科举，先后中进士，即所谓“三科六进士”，并跻身仕途。长子处厚，字伯起，分姓洪。宋太祖建隆元年（960年）进士，特授承议郎，兼殿中丞上柱国，赐绯鱼袋。次子处恭，字伯虔，分姓江。宋太宗雍熙二年（985年）进士，官拜泉州法曹。三子处易，字伯简，本姓翁。建隆元年与长兄同榜进士，官至剑南少尉。四子处朴，字伯淳，分姓方。宋太祖开宝六年（973年）进士，官拜泉州法曹。五子处廉，字伯约，分姓龚。开宝六年与四兄同榜进士，官至大理寺直，监察御史。六子处休，字伯容，分姓汪，雍熙二年与二兄同榜进士，官拜朝散郎、韶州通判。当年六兄弟齐荣，显赫一时，被誉为“六桂联辉”。此即“六桂堂”的由来。

六桂传世南方诸省市，并向海外拓展。六桂分姓，融入原有六姓大族群，历经一千余年的同流同化，现已难以理清其支系。“六桂堂”分姓的堂号（灯号），均沿用六姓原有堂号。如洪氏的“敦煌”，江氏的“济阳”与“淮阳”，翁氏的“盐官”，方氏的“河南”，龚氏的“武陵”，汪氏的“平阳”。六桂的发祥地莆田竹啸庄，目前尚存有乾度公陵墓，六桂坊、六桂祠等历史遗迹。

旅居海外的六姓侨胞，为求生存和发展，从二十世纪三十年代起，纷纷成立“六桂堂”，其旨在于团结互助，排忧解难，兴办公益，培育人才，造福社会。自1930年菲律宾率先成立“六桂堂”以来，六桂宗乡社团遍布世界各国及港澳台。东南亚各国及台湾地区，各个市县均有六桂堂的分机构。世界各国六桂堂守望相助，关系密切。

中国闽南沿海侨乡，在侨亲的推动下，四十年代也相应建立“六桂堂”组织。1940年，南安古山村发起迎祖活动，“四洪”共同择定每年正月十八日为“迎祖日”。从1940—1943年依次由古山、岑兜、仙景、营前轮值主办。1944年，晋江石菌信杯主办，信杯迎祖活动因而扩大到晋南地区，并成为惯例。1949年由归侨洪天送、洪晓春、洪采年、龚诗荪、汪波等人发起成立六桂堂宗亲会，并编撰出版《六桂堂族志》（洪天送主编）。

进入二十世纪九十年代，随着世界经济全球化的发展，世界六桂宗亲联系更加紧密。菲律宾六桂堂为寻根溯源，增强炎黄子孙的凝聚力，开展商贸合作，因而倡议两年一度召开世界六桂恳亲大会。这个倡议立即得到世界各国六桂堂的响应。自1990年至今，已先后在菲律宾马尼拉、台湾高雄、新加坡、马来西亚吉隆坡、泰国曼谷、美国洛杉矶等地，召开过六次恳亲大会，并取得良好成效。第七届世界六桂恳亲大会，于2002年10月中旬在中国历史文化名城泉州举行。这是首次在六桂祖籍地召开的一次盛会。相信这次大会一定会取得更圆满的成功。

洪光華

贊助人



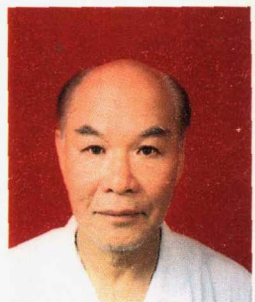
方水金



洪政寬



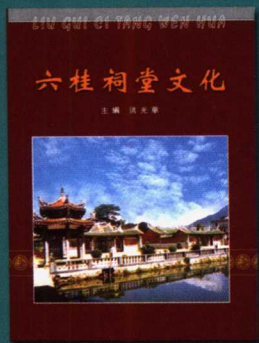
洪金龍



洪水壩



洪潤澤



目 录

题 词

序	(1)
六桂源流	(2)
莆田竹啸庄翁氏祖祠与六桂大宗祠	(1)
泉州洪氏大宗祠	(3)
泉州田庵洪氏宗祠	(5)
泉州南塘龚氏宗祠	(6)
英林洪氏大宗	(8)
英南洪氏宗祠	(10)
斗林洪氏宗祠	(11)
英塘翁氏宗祠	(12)
晋江龙湖溪前洪氏宗祠	(13)
晋江金井围头洪氏宗祠	(15)
英岱洪氏宗祠	(17)
青阳梅屿(王厝)洪氏宗祠	(18)
青阳屿头洪氏家庙	(20)
陈埭澄塘洪氏祖厝	(23)
晋江罗山南塘龚氏家庙	(24)
石狮洪窟洪氏祠堂	(26)
石狮后厅洪氏宗祠	(27)
石狮永宁西偏龚氏家庙	(29)
石狮永宁沙堤龚氏家庙	(31)
南安英都翁山洪氏宗祠、王氏家庙	(33)
英都石狮祠堂	(35)
英都洪承畴高祖恒轩家庙	(36)
南安华美洪氏大宗	(38)
大演洪氏宗祠	(40)
南安诗山下坂(霞锦)洪氏宗祠	(41)
雁塔洪氏宗祠	(42)
南安凤山洪氏宗祠	(43)

浙南凤岭洪氏宗祠	(45)
大坝方氏宗祠	(46)
后楼洪氏宗祠	(47)
南安杏埔洪氏宗祠	(48)
丰田洪氏宗祠	(50)
南安水头报劬祖祠	(51)
南安水头后房洪氏祖祠	(52)
南安水头油园洪氏祖祠	(53)
南安营前洪氏宗祠	(54)
南安仙景洪氏宗祠	(56)
南安古山洪氏宗祠	(58)
南安岑兜洪氏宗祠	(60)
惠安下垵江氏宗祠	(62)
惠安象浦汪氏宗祠及分支祖祠	(64)
安溪科榜翁氏宗祠	(67)
同安柏埔洪氏家庙	(68)
同安汪厝汪氏宗祠	(70)
厦门同安吕塘洪氏小宗	(71)
同安嶝山支派(窗东、蔡埔、后莲)洪氏宗祠	(72)
同安马巷后亭洪氏宗祠	(74)
市头洪氏金山衍派祖祠	(75)
马巷赵厝方氏宗祠	(77)
马巷下枫方氏宗祠	(78)
马巷前厝方氏宗祠	(79)
六桂盐官翁氏造店宗祠	(80)
同安岗头洪氏宗祠	(81)
同安长美坑洪氏宗祠	(82)
同安吉山洪氏祠堂	(83)
同安凤南林美外洪氏宗祠	(84)
同安桃林洪氏家庙	(85)
同安烧灰方氏宗祠	(87)
同安汀溪五峰江氏宗祠	(88)
小嶝洪氏宗祠	(89)
金门西门六桂家庙	(90)
金门青岐洪氏家庙	(93)
金门后头方氏祖祠	(95)
金门顶堡翁氏宗祠	(97)
金门盘山翁氏家庙	(99)
长泰史山洪氏宗祠	(101)
云阳方氏孝思堂	(102)
云陵龚氏家庙及广恩室	(103)
龙海市内社洪氏大宗孝思堂	(104)
漳州河福洪氏宗祠	(105)
漳浦县杜浔洪氏宗祠	(106)
漳州崇福方氏宗祠	(107)
编后语	(108)



莆田竹嘯莊翁氏祖祠 與六桂大宗祠

莆田乃六桂發祥地。位于福建沿海中部。東南瀕海，北連永泰，東北與福清毗鄰，西南與泉州接壤，是一塊得天獨厚的沿海寶地。

據《京兆翁氏族譜》等有關資料記載，三十五世祖何公，隨父軒公入閩，卜居莆田興福裏竹嘯莊（北高鎮竹莊村）。五傳至補闕郎中翁乾度生六子：長處厚、次處恭、三處易、四處樸、五處廉、六處休，分居莆田城廂刺桐港、北高高洋、竹嘯莊、美蘭和埭頭東林，后因亂改爲洪、翁、江、方、龔、汪六姓。六子于宋初相繼俱登進士，時號“六桂”。六桂子孫繁衍綿延，遷徙海內外各地。宋景德四年（1008年）裔孫緯公建祠于竹嘯，稱“翁氏竹嘯總祠”，同時在黃石清江創建“六桂大宗祠”，俗稱“六桂祠”。

竹嘯莊位于東海之濱，座落于海峽西岸，潮江之東，與五候相峙而稍下。乃是京兆翁氏開閩入莆之發祥地。

相傳自唐德宗間，其肇基始祖翁何，隨父軒公（官

朝請大夫）入閩，以父蔭官散騎常侍，由榕入莆，樂于東南山水之秀，擇居莆田陽興福裏竹嘯（今莆田北高竹莊）。因其前有海水朝宗，后有竹木環蔭；靈秀攸鐘，清淑泄秘。故稱“竹嘯莊”。

竹嘯翁氏，常常聚首，談詩論道。源深祥發，星聚輩興，浸澤流芳。修身思永，潛德稱聞，可謂盛矣。據譜載：莆田竹嘯翁氏自承贊公之先，多有賢人，子孫簪纓蟬聯，難以殫述。莆之稱世族文獻家者，未之先也。至宋補闕郎中乾度公有子六人，俱登名桂籍，因匾其所居之堂爲“六桂堂”。其裔孫迪，遂氏幻襲箕裘，暨弱冠以刀筆從事臬司，當自嘆曰：“吾祖世級名科甲，吾獨似此，其何繼前人之烈呼！”于是其所親王君驚聞其言，而嘉其志，作六桂堂圖，以爲之贈。

據六桂祠碑文：六桂莆陽興福裏竹嘯翁莊人也，爲閩、廣、浙諸翁祖。仍居竹嘯莊之乾度，有六子，登宋科第，宋志載之科名曰：“宋太祖建隆元年庚申



六桂祠堂文化

楊勵榜處厚，處易，開寶六年癸酉宋准榜處樸，處廉；雍熙二年乙酉梁灝榜處恭、處休”。同胞兄弟，文采擲地金聲，藏珍玉價。聯名桂籍，譽稱“三科六進士”，時號“六桂流芳”。

六桂距始遷方六世，即宋景德四年（1008年），桂子知縣緯公建總祠于竹嘯，稱“翁氏竹嘯總祠”，其祠宇原繪先祖遺像，紀其儀節圭田，并檢其歷代頌薦、登第、拜官、謝職、所告之文。宋咸平秘書監浦楊億賀詩曰：“燕山休說五桂芳，更爲人爲六桂堂，竹嘯潮頭春水漲，壺華東望即扶桑。”清代乾隆戊戌內閣學士翁方綱拜謁題額“竹嘯莊祠”。后于乙未年（1964），燬燼于兒童玩火之中，其遺址只存五塊旗杆石。

竹嘯翁氏子孫，分徙八閩四海。歲在戊寅，欣逢太平盛世，淋浴英明政策之隆恩。翁氏諸賢，倡起重建祖祠之舉，海內外同胞，有識之士，積極響應，慷慨解囊，捐贈興建，尤其金門翁氏后裔，尋根謁祖，欣聞建祠，主動積極樂捐，鼎力支持祖祠建設。

今喜祖祠仍以原貌坐向，仿古結構，占地面積八百平方米，建築面積六百平方米，總造價近八十萬元。

“六桂大宗祠”，明朝重建，清代整修，占地面積1078平方米，分爲上下二廳、兩邊護厝、中天井，深度38.5米，寬28米，建築面積916.8平方米，該結構複雜，外牆用水磚砌，杉木大柱，土木屋架，采用鷄疊門屬宋末明初古典建築形式。在莆田像這樣的規模、結構，尚保存的建築物爲數不多，1998年莆田縣政府批准爲縣重點文物保護單位。

舊譜《六桂坊紀》雲：“坊在興化城，驛左通衢。上挂直匾大書‘六桂’二字，下挂橫匾聯書六桂姓名與登進士榜及歷官。坊始建于宋景德二年，圯于



元兵入城時；明嘉靖九年庚寅冬，福建布政馮馴，爲廣西火方伯，緩齋翁考先生十六代祖補闕郎中乾度公六子建。嘉靖卅七年戊午秋，興化府知府陸美中、莆田縣知縣何惟慈爲戶部主政兩川十八代祖唐補闕郎中乾度六子修。嘉靖四十年壬戌十一月廿九日，倭寇破城，城中牌樓被毀殆盡，幸吾祖之坊巍然無恙。至清康熙十二年傾圮，裔孫高標鑣英禦士天標錦等鳩集各房修整如式。”一九五零年間尋福厦公路經城中，坊遷建于清江，后因倒塌，坊上一塊大書“六桂”二字直匾和兩塊橫匾以及三塊刻花坊石，今尚存清江六桂大宗祠內。

六桂文章洪江翁龔汪分異姓
百梅甲第厚恭易樸廉休乃同宗

——北宋真宗時創建的福建省福清市江陰翁氏宗祠祠聯

祖墓遺詩

落地三朝語不通 生枝是姓公羽翁
諸子傳流分六姓 兄南弟北各西東
枝分南北東西省 六姓原來是一宗
但願子孫知同族 婚姻嫁娶無亂綱



泉州洪氏大宗祠

洪氏大宗祠位于泉州東門草埔尾(現溫陵路與湖心街交界處)。原占地約1000平方米，建築面積約550平方米。祠前三面環牆，設一大邊門，門額匾書“洪氏廟門”，進門為花崗岩鋪砌石埕，面積約165平方米。宗祠朝東南向，沿中軸三進；一進祠門，二進正祠，三進住戶，并配兩翼護厝。雖歷經拆除，但主體建築還保持完整，工藝精美，具有典型的閩南傳統祠堂色。泉州文物管理委員會于1984年立碑作簡明介紹。

祠門硬山式築于石臺基上，中門楣上嵌“洪氏大宗”匾，門邊石柱刻有清咸豐乙未年(1859年)舉人洪翟離“駟馬高車地，忠臣理學家”的對聯。祠前“派別敦煌宗支百代，地靈鐘繡廟貌千秋”的對聯，相傳是翰林院編修龔顯曾的筆迹。正祠懸山式木構架築于石臺基上，祠門木構，中間大門作幾何櫺窗，隔扇對稱，兩扇雕梅花，另兩扇分別雕有鹿鳳、龜鶴配竹。竹葉精心設計出“洪皓我祖，節著冷山。忠貞貫日，感動天顏”“續承綬綬，荏任赤泉。甘棠遺愛，聚族

瓜綿”。聯句往往沒有被參觀者發現。

正祠4-5排柱心位設七層神龕，神龕雕工精美，閩南許多廟宇都紛紛前來仿造。

神龕築在石臺上，石臺正面篆刻“福祿壽”三字。正祠面積169平方米，建築高昂而肅穆。神龕前上方是“忠貫日月”匾，承脊大柱對聯是“節著冷山十五年銜命抱符忠貞志遠俞蘇武；派分晉水廿餘疏劾奸弭患鐵石心邁迹瓊崖”。以上都是為紀念洪氏先祖洪皓而書。

據史料記載，洪皓字光弼，謚忠宣。江西樂平人，1115年登進士，狀元及第，但一生仕途坎坷。南宋建炎三年(1129)，以徽猷閣待制，假禮部尚書出使金國，羈留十五年，流放冷山(今黑龍江省東北)。艱苦備嘗，威武不屈，最后遇赦歸宋。宋高宗趙構贊揚：“卿忠貫日月，志不忘君，雖蘇武不能過”后與秦檜不和，被放于英山、袁州，最后在南雄州(今廣東海口)病卒，時年六十八歲。



六桂祠堂文化

洪皓三個兒子：適、遵、邁。1142-1145年間先后中進士，官至極品。長子洪適官至“端明殿學士，同中書門下平章事”；次子洪遵官至“資政殿學士，同知樞密院事”。季子洪邁任“龍圖閣學士，禮部員外郎。”

洪皓一門，名揚天下，有“鄱陽英氣鐘三秀”之譽。可與歷史上的“三曹”“三蘇”“三魏”相比美。洪氏后裔以“三瑞傳芳”激勵自己。

“三洪”中，洪邁成就最高，中年后撰寫的“容齋隨筆”達到“極鬼神事物之變”的境界。其書毛主席生前愛不釋手。

洪邁字景廬，號容齋。因其父和秦檜不睦受累，曾出為添差福州教授。紹興三十二年假翰林學士，起居舍人，使金議和，而被囚三日而水漿不進。使還，竟以“奉使辱命”被劾罷官。隆興元年(1163-1167)起知泉州。

洪邁次子洪植(十九郎)后又宰泉武榮(今南安市)后來挈族居于泉。歷經八百多年。洪氏后裔遍布海內外，遂成泉州望族。

為了敬宗睦族，清同治間，泉郡洪氏族人開始在府城擇址建祠，以紀念先賢。

1860年舉人洪暉離出任總辦董事，發動泉郡及臺灣宗人集資籌建。宗祠于1862年動工，1868年告竣，洪暉離派其兄能疇帶譜牒赴臺，請賜進士出身翰林院庶吉士，臺灣兵備道兼理學政按察使銜的洪毓琛(山東直隸人)撰寫祠序，洪欣然命筆并捐銀叁佰圓滿。祠序連同洪氏宗人捐款芳名均勒于石，嵌在正祠之右牆。

洪氏大宗祠迄今已130多年了，是泉州城中保持最完整的祠宇，到泉州的海內外游客，多到此參觀。目前海內外洪氏正準備復修，以展昔日的輝煌。

龔書群 撰文 龔萬山 攝影

