



莆仙戲
劇本

春江

仙姑探病



春江

內容簡介

素卿自幼誤入煙花，就紅塵中與謝琬結識，共訂白首之盟，約在揚子江頭相會，稽延日久，素卿疑琬有棄旧迎新之意，雇一漁舟，粧作漁婦追尋，搖舫歌唱，有看破世情之念，及與琬相遇時，知琬入京應試，望其發跡，不負前盟，永諧伉儷，而琬反疑其不貞，素卿遂暫住栖霞庵，以示堅貞，琬憐其情，揮淚告別。

[illegible]

春江

依據全治三年抄本重校

江兒水旦扮素卿上旦唱春江樹上鳥啼紅，嬌羞無語懶梳粧。

其君曾結締，豈知花雨怨空房，今來小舟，再晤情郎。

白念素卿，前日謝郎約定揚子江頭等候，儂已曾倩小船

一隻，查伊消息，儂今不免到江邊去落船。

旦唱今來小舟，再晤情郎，圓場

白船婆是治

婆白喏，凡來以昭扮船婆撐船上

又白暖，御姐

旦白船婆，船搖江遠乞丸落船

婆白喏，喲，旦落船

又白開船噍

端正好旦唱將漁舟向楊子江頭再棹

婆白仰姐船上窗卜開休然天

旦白且無開，恐畏露人耳目

婆白噍噍噍噍二字，一作江心之中開亦不妨

旦唱怕漏洩幽香，惹得蜂狂蝶鬧

白船婆，前面是恰休是

婆白正是恰

旦唱江干春晚，琉璃碧水通西橋

婆白仰姐，只一陣狂風甚烈，船行緊也都似箭

旦白是，也緊吓

旦唱風送扁舟回短棹

百船婆，岸上綠柳婆，水面成羣成陣，其实是已。
鳥呢。

（旦）白：是水鳥。

（旦）白：是水鳥。

（旦）唱：綠陰綠水鳥，長堤掛柳條，汀洲泊小船，見許隔岸春。

陰曉：（右下由左再上）

（江頭）金桂（旦）唱：論世上多少浮沉，貴賤清濁共悲歡，有一等。

金蓮步，玉珮珊珊，甘心墜落青樓間，想伊迷戀烟花。

，只看眼前富貴，朝雲暮雨，喜，歡，豈知戚戚舞孌歌今。

安在，楚館吳宮夢易醒，休誇目凝秋水，眉鎖春山，髻挽。

巫山一片，裙拖六幅湘江，長歌日弄，短舞人看，看許江。

上芙蓉門艷冶，算來幾度見紅顏，恨只處自暖自嘆，悲。

度度青春年少，枉教月缺花殘，惹得我追思往事，淚洒千行，來容反被姿容誤，傾城粉黛總是空。

自儷只處算，起來舞榭歌樓，朝迎暮送，却不如民間

村婦，終身靠許田舍翁。

且唱萬里烟雲盼不盡，孤舟隻影有誰今，日落襟袖啼紅淚

，低頭無語怨東風。
（左下由左再上）

集資賁（又唱）憶當初遨遊四方，小學紅拂奔李郎，幸錦

結謝家俊秀，才貌無雙，共伊萍水得相逢。

自儷許時，願托終身，盟誓穹蒼，因此粒作漁家婦女，

遊靜潛蹤，此處

且唱懷許時，願托終身，盟誓穹蒼，誰知今日，人居兩地

，天各一方，正是遠信無憑雁北迴，東風吹恨滿春江，敢

今治三年抄本 艷宮

今治三年抄本 民國三年抄本 甚堪傷

誇一雙青眼，滿腹玲瓏。塵埃中物色英俊，蘆花深处且

潛踪，望卜名登黃甲，永奏絲桐，万綠叢中紅一莢，紅裙

爭看綠衣郎。

（白）儂只處算起來，越女吳妃，艷容嬌粧，前歌後舞，排

到成行，君伊棄旧迎新，定將奴拋棄。

（白）秋子又唱儂只處自思自想，憶當初月下談心，共儂定舟

次重逢，君着負盟，誤儂懸望。在下由左再上。

（蘇州歌）又唱風送長江一葉帆，錢塘蘇小派汪，片片白雲

迷遠岫，拂拂春風惹柳狂，欲乃聲驚鷗鳥夢，黃鶯巧調弄

笙簫，最是迷雲閣不住，為郎幾度倒衣裳，望斷眼穿郎不

見，拋棄儂，盡慘傷，落花流水滿江血，盡是離人眼底紅

（旦）昭下，生扮謝琬上。

全譜三年抄本，蕭
紅葉落殘秋，因時令
不全，似改為春風料
峭意蕭條。

曉外轉盤集

覓羅袍（生唱）春風料，峭意蕭條，遙望長江淚暗流，前共素

卿有定約，因此今日往江頭，

（旦念）謝琨，前日共素卿約定揚子江頭等候，汝看前面一

隻小舟，遊來遊去，想是素卿船，待丸行前去相就，

（生唱）待丸行前去相就，（右下）旦照由左上

（色子令）（旦唱）為郎暫隱在漁舟，長江夜盡恨悠悠，別淚渾如

湘江水，終日消，不斷流，欲結前盟，望卜白頭相守，

（二犯）駐雲飛，又唱年光彈指過，算來世事轉頭空，徒貪春

戀兩青春，如何不悟三更夢，啼，數不尽漁家樂，擊空

胡分訴流光，別及，把棹任西東，風塵路上休相向，

烟波深處是吾踪，（由右下，生由左上）

望故鄉（生唱）前面一葉許，（二）漁舟，欲來欲去水面遊，船上覓

全譜三年抄本，蕭
一葉舟

是一婦女，身穿素服，往江洲，手倚船欄，体态風流。

(旦) 汝看，船上一人。(主) 好青猿。(主) 素鄉，許船搖近了。

(生) 唱待丸行前去相就。(圖) 坊，旦(昭)上。

(旦) 唱烟波深处是吾踪。

(旦) 汝看岸上一人，好青猿謝郎，不免船搖去就伊，船

船搖靠岸，丸上船吓。

(旦) 吓，嚶嚶。(相見介)

(旦) 咳。(主) 相公，

(生) 白咳，素鄉。

(旦) 白船婆，船搖江邊，乞丸上船。(旦) 登岸，昭暗下。

(又) 旦相公也時到只處。

(生) 白學生才到此處，止卜查汝消息，不意在此相會，豈

不美哉。

旦白：妾今日懸望相公，因此倩一隻漁舟，查探相公汝

息，儂在許船上，看見岸上一人，青樣相公汝，因此上

船來相就。

生白：學生也在岸上，看見船上一人，好青樣素卿汝，因

此到江邊來相就。

旦白：相公情深極矣，何幸今日得會。

小桃花：旦唱當初相會，情意綢繆，分別淚交流，也玉花前

月下，盟誓今悠久，儂因此泛扁舟，遊烟水，記得共君定

約，楊子江頭等候，綉簾驚情，白頭相守，恰青像江邊鷗鷺

，今宿許沙洲。

生白：感得素卿美意，學生自當念記。

一作月而望誓。今大
悠久。

旦白相公何時往京應試。

生白現科期已近，學生就入往京應試，幸在此相會，豈

不美哉。

旦白相公此行平步天衢，千萬不可棄旧迎新，搖尾拋

棄。

生白學生述古時詩句，章台柳，昔日青，今在否，縱

使長條依旧重，也應攀折他人手。

旦白咳，相公吓，僕休比許一隊伙，是那恐相公汝，

負背前盟。

生白素卿吓。

（畫牌令）生唱素卿且寬心，權在渙舟隱，二人曾盟誓，豈

肯負初心。

全治三年抄本
听汝佳音

旦唱威君汝厚愛深情，愿此去一舉成名，不負當初共結同心，眼望音訊，側耳听佳音。

生白学生此行皇都得意，自是万幸，只恐功名不能成就，素卿汝浪跡漢丹，也應攀折他人手。

旦白咳相公吓，儂為汝歷盡風波，今日特來相公，欲看終身之計，相公汝尚且疑儂，——也罷了，似如取出剪刀

剪下香雲。

下山虎旦唱剪下香雲，以絕君念。

生白素卿從容，汝既然有意，何須剪髮。

旦白相公吓。

旦唱儂雖誤入烟花，非此一尋裙釵，翻雲覆雨，瞬息萬變。

一作儂似此一尋
一尋翻雲覆雨，
瞬息萬變，入學

卜學琴袖捨身歸梵宇，芳名已到万載，也乞人稱羨，念

節操捨心歸禪房，
芳名已滿萬載之
人稱羨，念君恩愛
，立志不改君若負
盟所君自便

全治三年抄本遺臭到万
年下有且白：吟吟
中寓抄本宜白：張開梅霞
庵有一住尼姑，多有故
依之念，相公保念日時
恩情休來相忘，僕事
佛終身，道遠自在，豈
不一奉兩便

中寓抄本用余又全唱
瞬息相逢，意相續，
且唱：梅霞庵裡暫為
尼

君恩愛，志節不改，君若負盟，所君自便。

江頭別座唱素卿汝，立志堅貞，守節操，實是可羨。

學生仕敢違背前盟，學許王魁遺臭到万年。

德多嬌旦唱梅霞庵是行踪，削髮為尼，閉戶焚香，不逐春

風，上下飄狂。

旦旦喜記渴詩有二句，禪心已作泥絮，不逐東風上下

狂。

旦唱從此皈依寂寞禪房。

生旦吓吟喜。

前腔旦唱謝素卿只話至，冰清玉潔，人都難比，惟愿此行

功名得意，双，对，效比翼于飛。

尾色旦唱瞬息相逢又別離，梅霞庵內暫為尼。

(生) 白素卿今夜共學生喬娘(元)船上都好嗎。

(旦) 白懷跋涉東舟來共君相辭。了就卜入庵拜佛，後會有

期。

(生) 白喏，障曠(三)，素卿汝怪學生嗎。

(旦) 白懷安敢怪相公之理。懷今也無別話吩咐，祝君努力

長安道，不負當初物色時。

(旦) 唱許時打破禪關續旧知。

(白) 船婆，船搖江邊乞瓦落船，(貽樽船上)

(滾) 白吓，喂噫。(旦下船)

(生) 白听(廿二)素卿。

(旦) 白听相公，(旦照下)

(一) 江風(生唱)素卿已，倚瓦淚盈腮，誓諧連理枝，今日

比，分別入庵此，而下仕休。^(三)心悲，伊人削髮去為尼，棲霞庵裡，偉受苦，今未知再會何時比。^(下)

註解：(一)落船上船。(二)是治在那裡。(三)九我，小白用瓦大

白用我。(四)暖，仰姐，暖，口頭語，仰，咱，仰姐，咱家小

姐。(五)乞瓦哈我。(六)密卜南休，然卜，要，休，不，要，要

南，不南。(七)緊快，也緊，真快。(八)也甚。(九)算想。(十)許時許，

那，許時，即那時。(十一)許那。(十二)人即人，小白用伙，大

白用人。(十三)好青樣，好像。(十四)暖，口頭語。(十五)也曲韻中襯字。

提將。(十七)許一樣人，那一裡人。(十八)那祇。(十九)奴位。(二十)偉，

囑，說。(廿一)所許別口頭語。(廿二)仕休，怎不。

