



三山論學紀

福州欽一堂藏板

重刻三山論學序

三山論學書艾先生既刻於閩余何爲又刻於絳從余兄九章命也余兄何以命余曰爲天主著書功大爲天主刻書功亦大也其大著書功者何也曰西先生學徹天人不務榮顯剷名滅跡向狼烟毒霧中行九萬里爲天主鐸教中華其至德精修自爾感人第中華幅員萬里西先生落落晨星履跡不盡到警效不盡聞惟書可以大闡天主慈旨曉遍蒙鐸若處處有西先生人人晤西先生且若時時留西先生也故著書功大也其大刻書功者何也曰西先生持誠精嚴一介不取半餒費倍額糧愆期保赤濟饑率從減口著書雖易刻書

實難非資二三信友仔肩梓工雖有絕妙之書超性之理破  
千古之悠謬振舉世之沉迷而韞匱之藏終亡繇傳所欲傳  
使沛然洋溢若斯之廣且速也故刻書功亦大也著書功如  
日自具真光施照萬有刻書功如月無光而傳日光以照日  
之所不及照而清輝耀夜皎色親人又疇以其光從日借遂  
薄月謂不光也故刻書與著書功並大也至于初刻再刻苟  
同一心爲主闡教卽同一月爲日傳光要論厥功及人而得  
之淺深刻之先後無論也艾先生是書率皆天主要旨而闕  
刻至北方者絕少人多不及見余兄所以屬余再付剞劂也  
抑余又聞高先生三福冠兩審判之說矣三福冠者何爲天

主致厥命守童貞開聖教也兩審判者何人死候小審判天  
地終候大審判也夫致命守童貞事至難其獲天上異寵羣  
中顯著宜也開教事似易厥福乃與致命守童貞同何也爲  
其功大且久可以被天下傳萬世也人死候小審判善惡已  
定定矣又須大審判者何也曰品定矣量未極也人死後流  
風餘韻猶足感人善善惡惡更相廸引其功罪亦相通積累  
及無窮世非天地終候其量皆不能極其報亦皆不能盡故  
須大審判也大審判之說義甚廣茲其一端爾而余因是有  
感于福冠之榮寵也審判之威嚴也升則永升墮則永墮夢  
夢度日竟將安歸清夜一思芒刺背負則爲天主開放而積

死後可大可久之功固非緩事而開教積功舍著書刻書其道或無繇也著書非深于天學性理不能西先生事也刻書則吾輩諸信友皆宜任非一人事也敬因是刻並識余兄與高先生之言告諸心同余而力過余者

古絳後學段龔譔



三山論學紀

泰西耶穌會後學艾儒畧著

旅人西瓠後學也承先聖

造物主真傳梯航九萬里經身

游諸國入中華初繇粵而兩都觀光

上國復繇都門而晉

秦吳越每喜請益大邦諸君子相國福唐葉公以天啓乙丑

招余入閩多所叅證丁卯初夏相國再入三山一日余投謁

適觀察曹先生在坐相國笑而謂曰二君俱意在出世顧一

奉佛一闢佛趨向不同何也儒畧曰大都各以生死大事爲

重耳觀察公曰吾於佛氏亦擇其善者從之如看古名人法

帖歲久多蛀吾亦摹其未蛀者耳釋氏之教未暇論其細第

摘一二如六度梵行或亦人世指南胡可少也儒畧曰六度  
條目與天學七克次序頗似第論學術必挈宗旨源頭方可  
別其正否如偏霸小國其創制立法豈不依仿正統然實是  
僭竊名號吾泰西諸國千百年來盡除異端一以敬 天地  
之主爲宗且天下萬國五大州之廣強半多宗焉卽至身毒  
佛生之地邇來亦多舍釋教而宗 天主 天主也者天地  
萬有之真主也生天生地生人生神生物而主宰之安養之  
爲我等一夫父母心身性命非 天主安昇天下國家非  
天主安立吾人所極當欽崇者也按釋迦乃淨飯王子摩耶  
夫人所生則亦 天主所生之人耳雖著書立門爲彼教所



尊豈能出大邦義文周孔之右今奉義文周孔之教者亦但  
尊爲先王先師不敢尊爲萬物主則奉釋迦之道者豈可不  
知敬信 天主忘其無上尊威無盡恩慈而輒一心奉佛禍

福惟彼是求生命惟彼是依也哉噫人心性命原 天主賦

也佛以明心見性爲宗則當先發明天主所以爲主其賦於  
人者若何吾之所以爲人不負 造物主者若何心性之學

始有本原始有歸着今佛單揭自心廣大無際抹撥大本大  
原絕不導人歸向則心於何明性於何見是源絕而根拔矣  
卽有一二微語譬如菓實既敗縱有未全爛者槩不堪用也  
夫一心學佛者豈不亦爲身後大事急求脫離第有爲善之

心而無成善之路錯認鄰人爲父非其所當皈依也旅人遠來涉險歷艱經啖人掠人之國備極危苦惟恐人忘極大恩主不圖所以復命永劫沉淪至於悔而無及也夫推大造愛人無已之心凡我人類皆如兄弟親屬彼不以菽粟養生而日服烏喙毒藥爲長年養命計能不痛切而禁止之耶說至此真可痛哭太息故不憚再三欲人於性命關頭尋認生死路徑以欽崇一造物真主豈徒挈長較短欲攻彼曉曉以求勝乎觀察公曰吾中國人士雖奉佛未嘗不敬天如元旦啓寅必拜天地後及祖考百神卽男女婚娶亦然豈有含齒戴髮均爲覆載中人而不知敬天者曰至尊原無二主至道

本無二理人心亦不可有二向既云敬天爲主則又奉佛何  
爲況釋氏僭尊抗主我又安可附之以尊且拜天拜地是特  
就其形器致敬敬將誰任愛也試思夫蒼蒼者塊然者果能  
自位奠乎凡天地間種種妙有豈其自然而能自生自滅自  
消自長乎亦豈其偶然而能並育並行不害不悖乎觀察公  
曰謂二氣之運旋者非歟抑理也曰二氣不出變化之材料  
成物之形質理則物之準則依於物而不能物物詩曰有物  
有則則卽理也必先有物而後有理理非能生物者如法制  
禁令治之理也指法制禁令而卽爲君乎誰爲之發號施令  
而撫有四國也若云理在物之先余以物先之理歸於天

三山詩學  
三  
主靈明爲 造物主體蓋 造物主未生萬有其無窮靈明  
必先包函萬物之理然後依其所函而造諸物也譬之作文  
必有本來精意當然矩矱恰與題肖者立在篇章之先是之  
謂理然而誰爲之命意構局繪章琢句令此理躍然者則理  
自不能爲主當必有其主文之人繇此觀之夫物之理自不  
能生物而別有 造物之主可知矣

相國曰天地萬物有一大靈明之主宰主之吾中國經書屢  
言之矣詩曰皇矣上帝臨下有赫鑒觀四方求民之莫書曰  
惟皇上帝降衷于下民若有恆性明道亦曰以其主宰謂之  
帝紫陽曰帝者天之主宰是已今云天主始造天地萬物此

說吾未之前聞太抵先有我之身然後有我之神以爲身主  
未有是身無是神也有天地斯有天主主之未有天地云  
何有主曰師相見解超倫主宰既得認真則大端已定而茲  
所論先有大主後有天地亦易見矣蓋必有無始而後有有  
始有無形而後能形形有所以然而後有其固然吾身之先  
必有父母生我必有天主降衷于我若無賦我靈性與生  
我形骸者神身從何出耶夫天地猶一宮室也宮室樓臺必  
待有主製造而後成曾是天地之大無有主之者竟能自造  
自成乎是知天地大主原在萬有之先本爲無始本爲無象  
而實爲萬象始爲萬有所以然者方能化生萬物而常爲之

三山書局  
主猶夫開國之君爲一國主肯構之人爲一家主也若云天地之先無此全能大主既有天地地方始有之請問天地從何出此主其後從何來且誰立之爲主乎

相國曰太極也者其分天地之主也儒畧曰太極之說總不外理氣二字未嘗言其爲有靈明知覺也既無靈明知覺則何以主宰萬化愚謂氣於天地猶木瓦於宮室理也者殆如室之規模乎二者闕一不得然不有工師誰爲之前堂後寢爲之庖溷門牆爲之棟梁榱桷也向呈拙述物原之論師相謂深入理窟正合今日之所舉矣儒者亦云物物各具一太極則太極豈非物之元質與物同體者乎既與物同體則固



于物而不得爲天地主矣所以貴邦言翼翼昭事亦未嘗言事太極也

相國曰造物主超出理氣之上肇天地而主宰之固矣第云世間萬事無非天主所爲至於善惡萬不齊亦皆天主爲之耶曰萬物之化生無窮無不係於造物主之全能至論善惡考之聖經與古名論未有混歸之天主者蓋天主至善人爲天主所生悉啓翼於善或乃爲惡則固人所自造造惡者反天主之命者也豈可謂善與惡皆天主爲之乎第其所好惟善所惡惟惡實司其賞罰以勸懲天下萬世耳貴邦經中作善降之百祥作不善降之百殃與福謙

禍淫之說正可相證

相國曰：天主萬善之宗，爲惡者固其自犯，謂天主之罪，但天地至廣，物類甚繁，若皆天主所生，天主所宰，彼至微至細之物，亦經其構撰，不幾褻乎？毋亦煩而過勞也？曰：造物主之生物，非可謂因大小分難易也。微族細品，亦各有當然造化。試觀天地間物，寧皆大而無小者乎？獸不必皆麟象，而無蟲蟻鳥，不必皆鸞鵬，而無燕雀魚，不必皆鯨鱷，而無鯢鱗。木不必皆橡樟松栢，而無樸籜，卽此變化懸殊，皆顯天主化功之妙。天主至尊，無褻至明，無煩至能，無勞世間工匠作室，大抵必資木石，必利器械，必費心力，必需時日，厥室乃

成既成之後不能定其存毀 天主則自無物生萬有又時  
時保存安養之俾得不壞若此世界 天主頃刻不顧便歸  
全無譬之日光從日而生必不能離日而存少有不照則天  
地黯然無色矣此以知萬物之存不得不係於 天主安養  
之恩也顧 天主全能亦何煩勞之有如太陽發照六合同  
光雖至偏僻至穢下之處糞泥腐草無所不照而日光如故  
未見煩何心力致褻其高明之體也

相國唯唯觀察公曰余未窺天學中局尙容請益如君今日  
舍故土東來名利世塵一切不染飄然天地間其樂何如曰  
旅人區區實爲天學之傳出九死一生以請於上國諸有道