

可閒老人集

可閒老人

集

四庫全書珍本初集

別集

集

類部

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

欽定四庫全書

集部五

可閒老人集

別集類四元

提要

臣等謹案可閒老人集四卷元張昱撰昱字

光弼自號一笑居士廬陵人元末左丞楊旺

扎勒

原作楊完者今改正

鎮浙江昱參謀軍府官至左

右司員外郎行樞密院判官元末棄官不仕

張士誠招禮之不屈明太祖徵之至京召見

憫其老曰可閒矣厚賜遣歸更號可閒老人
放浪山水年八十三乃卒明史文苑傳附見
趙撝謙傳中瞿宗吉歸田詩話記其在楊旺
扎勒幕中諸作又記其酒酣自誦歌風臺詩
以界尺擊案淵淵作金石聲曰我死葬骨湖
上題曰詩人張員外墓足矣其風調可以想
見也其詩學出於虞集故具有典型舊稿散
佚正統元年楊士奇始得殘帙於給事中夏

時以授浮梁縣丞時昌刻之此本即從正統
刻本傳寫者士奇原序尚載於卷端其詩才
氣縱逸往往隨筆酬答或不免於類唐然如
五王行春圖歌風臺諸作皆蒼莽雄肆有沈
鬱悲涼之概天寶宮詞輦下曲宮中詞諸作
不獨詠古之工且足備史乘所未載顧嗣立
元詩選嘗錄其詩於辛集中其小傳引楊士
奇序云云所見蓋即此本舊板久佚流傳漸

寡

國朝金侃得毛晉家所藏別本改題曰廬陵集
侃復為校正間附案語于下方然其本亦從
此本傳錄非兩書也乾隆四十六年十月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

可閒老人集原序

廬陵張光弼先生少事虞文靖公集得詩法文靖才高
識廣其詩浩博而不肆變化而不窮而一宿於正先生
之詩氣宇閎壯節制老成而從容雅則稱其傳焉張潞
公翦最先知之而一時學者皆傾慕之其平生之作散
亡多矣予近從給事中夏時得其五七言古近體一帙
以授其外孫浮梁縣丞時昌俾刻之鄒孟氏有言誦其
詩讀其書不知其人可乎先生名昱仕元累陞至行樞

密院判常贊忠謨于戎幕元末政壞遂棄官不仕張士誠據有浙西禮致之不屈而與周伯溫楊廉夫交游相得號一笑居士我太祖皇帝混一天下訪求前元故臣之賢者常被徵至京深見溫接已而憫其老曰可閒矣厚賜遣歸遂採天語更號可閒老人徜徉浙西湖山之間詩酒自適春秋八十有三而終噫觀其詩而考其處出可以知其為人焉正統元年夏四月既望楊士奇叙可閒老人集原序

欽定四庫全書

可閒老人集卷一

明 張昱 撰

古風五言

飲馬長城窟行

飲馬長城窟，飲多泉脈枯。嘶咆不肯行，思若畏前途。
驅之尚不忍，惻然駐征車。朔風當面吹，墮指裂肌膚。
宣念衣裳單，顧已猶亡夫。功名登天然，何時執金吾。
陰陽無

停機百年諒須臾常恐隨物化奄忽委路隅此懷當告誰策馬自長吁

古意

白露積瑤階明月生羅幃流光劇奔電窈窕閉空閨黃金奉桑間母乃禮義虧安得廉恥士再詠關雎詩

雜詩

高樓抗浮雲南盡洞庭野涼風颭然至槁葉淒以下登臨極四顧莫我所思者憂來欲奮飛羽翼不予假昭質

匪金石流年劇奔馬日暮湘水陰幽蘭謾盈把

日月交互行四時亦云易去時柳未黃又見楓葉赤人
生範圍內生死難固必別離將訴誰訴之又何益昨宵
夢相見嫵婉如平昔覺來但虛慢衾枕有餘憶

行路難

鴻雁及秋來玄鳥先社去俱生亭毒內羽翼乃不遇翔
者不知水泳者不知山世事每如此人生行路難

少年行

看取木槿花朝榮夕已萎
芳容有凋謝
臘澤何所施
壽命如可長
僊人今何之
高堂有歌舞
及此年少時

古別離

陽關古別離
對面折楊柳
旋踵委道傍
焉得長在手
丈夫四方志
竭力車馬走
慷慨平生懷
不在然諾後
傾貲鑄寶劍
性命同所有
去去勿復陳
黃金印如斗

古瑟

錦瑟古之樂
造自軒轅間
朱絲五十絃
柱列鸛鷺班
中

有洞庭水白日興波瀾人文際昌期出應清廟彈洋洋
雅頌音一唱而三嘆神人旣以和鳳鳥翔其翰聖明御
天下百靈咸仰攀

讀離騷經

三閭楚同姓怨生於所愛讒人在君側繩墨日佞背虞
茲宗社隕繁辭莫收採反覆三致忠九死猶未悔靈修
終不察遂投汨羅內斯文幸未喪風雅接三代豈惟南
國士汲汲仰霑溉

讀秦記

登高望遠海中有三神山秦皇惑方士采藥駐容顏如
求不死藥何必波濤間玄牝氣孔神日夜相循環若人
善保之入聖而超凡所以廣成子度世安泥丸

言志

少小誦六經中歲始聞道乃知三百篇不貴辭媚好發
言將自宣猶若未深造嘗恐歲年晚白露先芳艸覃恩
時竄易舉筆如振槁庶或諧雅音詠歌以終老

相逢行

京師衆大區鞍馬俱俊游相逢念輕薄解贈雙吳鉤性
命付然諾妻子托綢繆朝過狹斜道暮宿娼家樓五侯
與之談七貴為之謀心膂誓百年羽翼期九州當其勢
合時唱倒黃河流一朝費用盡門戶無鳴騶鄉關恥獨
歸京邑難久留慨念平生懷徘徊顧河丘浮雲詎終朝
失意將焉尤

古詩

壯哉沛中歌命世之雄者帝王有大度不在論風雅綿
絕禮樂修採詩固無暇蘇李離別辭亦自闡教化文章
與政通斯豈雜王霸

漢詩十九首不復辨名字蘇李及枚乘伯仲之間耳當
時尚詞賦六義誰作意雖非大雅言頗有風人致篇章
何在多目足傳於世所嗟黃初後作者莫與企

曹公英雄姿吐詞自天成橫槊鞍馬間慷慨念平生汝
穎諸文學斂衽奉明廷對酒惜時邁載歌伸鹿鳴風雲