

四明叢書

張宗祥



序

自古忠孝之士以名顯者皆時之不幸者也吾鄉羅孝子昂旣得汪芟湖蔣樗庵爲之傳孝行彰彰在人耳目壽鏞又何贅焉獨恨其時浙東大饑寧紹接壤泛舟相濟通其有無常也氓之蚩蚩鼓騷於西成橋下變起倉卒爲民父母者挺身而出善爲勸解吾知見睨曰消不獨羅氏父子可免縲紲同事數十人囊頭械足大獄何由而興而乃始謀不臧自貽伊戚迄今二百有餘歲卒使羅孝子之名因此而傳然則時之不幸而轉爲羅孝

子幸豈羅孝子之所望哉亦行其心之所安而已矣當
夫慷慨對簿知有父而不知有身萬里長征周覽塞外
山川形勢徧交其豪傑雪中戴笠拔佩刀割彘肩與客
同啖作猛虎詞何其壯也念及明鏡高堂白雲迢遞寄
情畫竹淚灑成斑又何悲也天眷孝子得赦旋歸父子
團聚如初則尤孝子不幸而幸者也壽鏞今得羅孝子
所作現成話其詩也焚湖云詩取達意佳者時入宋人
之室詩以人傳固不論其工不工云旣付諸梓因敘論
之民國二十二年九月後學張壽鏞序

孝子羅公家傳

汪國

公名岳字友山一字品山鄞之西成里人余外祖父也少負豪氣能詩善畫嘗代父戍邊一時識與不識皆稱之爲羅孝子焉先是康熙某年浙東大饑紹郡所屬尤甚當道議以二郡接壤須有無相濟檄郡別駕運米饋之暮夜泊舟西成橋下里民不知以爲客舟私出境也鼓眾截留而沈其餘米於河時變起倉卒勢甚洶洶別駕跳而懇諸上官上官欲捕之而未得其主名則僞爲溫言以慰藉羅氏世居里中公之父綱文公素以德望

爲里人所敬至是皆曰牒無羅公名無以見吾輩義舉
遂相率以其名上公父子皆不知也及捕吏到門綱文
公方欲就逮公長跪白父曰大人老矣逆憲令而抗長
吏罪且不測兒請以身代遂往會獄同事數十人皆囊
頭械手足蓄縮無人色公獨慷慨對簿以身任之每一
集訊五毒參并而公意氣自如終未嘗作呼囂聲堂上
下人吏環列相視無不咋舌歎服獄成奏上置首事者
一人大辟戍其餘數十人於邊綱文公竟以獲免而公
戍瀋陽矣當是時羅孝子之名聞天下初綱文公以詩

畫負重名如少宰滄柱仇公侍御鹿亭胡公皆樂與之
遊而尹盛京者爲蓮山廖公亦雅慕羅綱文之名繼聞
孝子代戍亟欲望見顏色一見卽以國士待之以是得
周覽塞外山川形勝遍交其豪傑嘗於大雪中握刀戴
斗笠跨一白騾蹕數百里至蓋州城遇客共飲囊出生
髒肩踞地就爐火炙之鮮血淋漓拔所佩刀且割且啖
而歌其所作猛虎詞聲振長城聞客各驚顧以爲安得
此南蠻子耶已而知其代父戍者因共傳客之竟其役
弗衰戍旣久事已浸解公念綱文公老思歸省親已至

半途有與嫌者欲首之復留滯金陵者數年本善畫竹
及是遇人授以指畫之法藝益大進雖有善學者莫能
窺其祕也後得赦旋里綱文公尙健在公怡怡色養盡
孺慕歡及卒哭泣毀瘠幾至滅性是時公年已六十矣
公性高曠未嘗戚戚於貧賤又敦篤故舊待人不設城
府里中有趙毛二儒貧老無依推食與共而前欲首公
者亦老困時時周之終其身蓋其盛德如此公於畫學
兼通六法而傳真尤善詩取達意佳者時入宋人之室
有集若干藏於家卒年七十有七

鄞志稿孝友傳

蔣學鏞

羅岳字友山一字品山其父綱文以寫真擅名岳亦工其技尤善墨竹康熙三十八年己卯浙東大饑而紹郡尤甚販舟相屬米日昂里民因私約禁出境巡道某謂有無宜相濟檄別駕運米饋之夜泊西成橋民以爲商舟也聚眾截留沈其舟于河別駕跳而免愬之上官上官欲罪之而未得其主名謬爲溫言慰藉里人以綱文老投牒列其名于首遂按名捕繫凡數十人綱文將就逮岳白于官請代父庭訊得實爲首者置重辟而戍數

十人于邊岳得鐵嶺衛時尹盛京者爲廖公蓮山知其
以代父至優禮之由是得周覽山川嘗騎白驃衝雪至
蓋州遇獵者招飲卽相與踞地炙鮮拔佩刀割啖厭驚
顧以爲何處得此南蠻子耶詢知始末因其傳客寓後
遇赦歸年已五十餘而綱文尙在盡色養復數年每爲
人畫竹必題詩其上率意直書其佳者亦時近宋人年

七十六卒

節錄汪孝廉
國羅孝子傳

現成話

清鄞 羅 岳品山撰

清同邑李世澄兆黃校

春遊

枝頭啼鳥報春知
載酒行歌處處宜
莫把韶華輕放過
一年好景幾多時

春日同人郊遊

不須買棹與提壺
結伴行吟興未孤
人到仙時同息
路逢滑處共扶扶
林花紅白兼開謝
野燒青黃半有無

稔識浮生渾似夢，偷閒那得論工夫。

詠銅蟹

時在遼東

甲冑渾身久著名，良工冶鑄儼生成。
無腸向絕腥羶氣，多足今停匍匐聲。
漫想江湖尋舊路，卻經鍛鍊得長庚。
遐觀一似癡呆樣，應免旁人說橫行。

午日遊秦淮和壁上原韻

秦淮河名在南京城內，
係秦始皇開掘，故加秦

字水
常赤

夾岸樓臺映赤波，紛紛畫槳遶欄過。
蒲尊應節斟三爵，角黍投江作九歌。
旅恨欲憑游興遣，鄉愁偏覺感懷多。

秦淮縱有非常景滿眼繁華柰我何

冬杪過隱學嶺

湖傍山兮山傍湖蕭條一望盡平蕪
含煙村舍歸寒雀帶月園林集暮烏
才過小橋逢野寺便從老衲問迷途
故人家住雲霞裏不識今宵到得無

宿隱學寺

乘興遊來值暮時因過梵宇一栖遲
梅含宿雨香偷露柳怯嚴寒綠暗絲
鐘鼓聲聲驚客夢煙霞處處發詩思
當年隱學知誰氏代遠人遙信轉疑

客中除夕

南北東西日播遷
淹淹此地卻經年
連宵魂夢家千里
一念焦勞詩百篇
爆竹聲聲村裏鬧
寒梅朵朵雪中妍
椒漿已爲明朝備
預酌三杯帶醉眠

客中除夕

年華一瞬舊還新
屈指淹留淚滿巾
邸事祇憑詩有案
衰顏惟藉酒爲春
明朝今日原相似
過去將來莫認真
對影自憐嘗自問
幾時歸做故鄉人

客中除夕

光陰曾一瞬不覺歲云殘處處桃符換家家爆竹謹銀
錢歷崇易文字送窮難故國梅花好經年未得看

花前獨酌

春酒初濃花正開憑欄竟日少人來東風爲我添幽興
一陣清風飲一杯

中秋感懷

披襟獨坐對冰輪四壁淒涼影與身試問嫦娥今夜裏
傷心如我幾多人

室人沈氏新亡

早行

村雞唱罷東行裝
踏怕荒郊草上霜
只管將心前路去
錯疑樹影是山岡

九日有感

時在江寧

客邸逢秋心更傷
今朝又值菊花黃
縱然乘興登高去
極目何曾見故鄉

風箏

豈數飄蓬遠遠飛
欲同霄漢一爭輝
高風直待人瞻仰
卻爲情牽依舊歸

美人風箏二首

體態輕浮，脾肉消，翩翩飛舞，百般嬌雲行冉冉，移蓮步。
風動微微，擺柳腰，命薄每憐形影隻，情長何憚地天遙。
凌空顧盼，人爭羨，恨不魂隨上九霄。

勿守深閨愛，遠飄空中，賣弄逞妖嬌，非關命薄輕分手。
怎奈情牽瘦損腰，長伴素娥甘寂寞，每隨秦女共逍遙。
自從嫁與春風後，爲雨爲雲在碧霄。

殘梅

寒梅纔發，滿牆東，數越晨昏迴不同，夢入羅浮原是幻。
傳來春信亦成空，三分白，送連朝雨一段香，消幾陣風。

此刻若逢何水部又應無句類冬烘

自鎮城步歸

畏此風波險芒鞋汗漫行雖然勞足力免得受心驚坐
坐涼亭好看看看驛路平詩思忘寂寞日暮到江城

春日遊山寺

纔識名山別有春禪門雲鎖隔凡塵巖花帶笑頻迎客
野鳥忘機不避人泉瀉危崖高瀑布松垂絕巘倒生鱗
幾回欲去情難舍風景貪看坐綠茵

長江夜月