

河南民歌

第四卷

(一百二十九首)

河南省文化局民歌编辑组

1979. 9

目 录

山 歌

1. 山歌好唱口难开 (一)	1
2. 山歌好唱口难开 (二)	2
3. 小小鳊鱼江口腮	4
4. 六月三伏热	6
5. 日头落了黑了天	7
6. 有情哥	9
7. 没有吃的来放牛	10
8. 树多能成林	11
9. 这山望见那山高	12
10. 薅黄秧	13
11. 犀牛望月姐望郎	14
12. 日头正在晌午中	15
13. 绣红绒	16
14. 城里头大姐下乡来	17
15. 一下田来把秧栽 (一)	18
16. 一下田来把秧栽 (二)	19

17. 小小水車四頂頭 20

18. 唱起來我和起來 21

19. 你不敢工我敢工 22

20. 你們不唱俺就來 23

21. 打彈弓 24

22. 打嘯調 25

23. 拉响轆 25

24. 高山上一棵麻 26

25. 跑竹馬 27

26. 對歌 27

27. 盤歌 (一) 29

28. 盤歌 (二) 30

29. 盤歌 (三) 30

盧氏嘯号

30. 長工苦 (嘯号) 31

31. 望我郎 (軟嘯号) 35

32. 绣荷包 (小嘯号) 36

33. 十二月花 (小阳嘯号) 37

34. 採花 (捧花船) 38

35. 玩花灯 (滿舟嘯号) 39

36.我赶牛儿上山岗(紧赶牛)	40
37.绣手巾(小赶牛)	42
38.採茶(赶牛调)	43
39.猜灯谜(打谜号)	44
40.四只螃蟹(十字谜号)	45
41.燕子叨泥不叨沙(刮风调)	46

小 调

42.擒军大战十二月	47
43.通闯王,不纳粮	50
44.穷汉歌	51
45.穷婆歌	52
46.四宝上工	53
47.难过的丫环	56
48.十二月贱娘	57
49.女想娘	58
50.小媳妇受折磨	60
51.十恨	61
52.望郎	62
53.十月望郎	63
54.打六望(-)	64

55. 打丸望(=)	66
56. 盼情郎	66
57. 盼情人	67
58. 花轿到门前	69
59. 十月小奴忙(一)	71
60. 十月小奴忙(二)	73
61. 打樱桃	74
62. 小虞美郎	76
63. 双叹虞美郎	77
64. 小小镜子两面光	78
65. 茶山歌	79
66. 摘茶	80
67. 七十二纱窗	81
68. 打柴调	82
69. 下江雨	84
70. 十索	85
71. 五更(一)	87
72. 五更(二)	89
73. 闹五更(一)	90
74. 闹五更(二)	91

75 站花埭	92
76 进花园	93
77 叫姑闹花园	94
78 开门歌	95
79 对菱花	96
80 一只燕子两边来	97
81 避雨上妹家	98
82 十把扇子(一)	98
83 十把扇子(二)	101
84 垂金扇	101
85 送小扇	104
86 十送	105
87 送郎歌	106
88 做兜兜	106
89 种兰花	108
90 绣花灯(一)	109
91 绣花灯(二)	109
92 一把扇子两面照	110
93 小丁香	111
94 哥接妹	112

95. 姊妹顶嘴	113
96. 赚干娘	114
97. 走干妈家	115
98. 走女家	116
99. 流浪汉	117
100. 跑关东	117
101. 单身汉	118
102. 小寡妇自叹	119
103. 小尼姑返俗	120
104. 四季景	122
105. 对花(一)	123
106. 对花(二)	125
107. 对花(三)	126
108. 大对花	127
109. 小对花	129
110. 正对花(一)	130
111. 正对花(二)	131
112. 反对花(一)	132
113. 反对花(二)	133
114. 双对花	134

115.对花名	135
116.十二月花名	137
117.打花名	139
118.观花	140
119.卖翠荷	141
120.一朵茉莉花	142
121.五枚花	143
122.老莲花	143
123.卖槐子花	145
124.出针对针	146
125.对月月	148
126.踏青	148
127.放风筝(一)	149
128.放风筝(二)	151
129.打风筝	152

山歌好唱口难开(一)

(山歌)

予南
新县

$\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{12}} - \underline{\underline{3}} |$
(领) 哎, 山歌 好唱 哎, 哎 难开 呀 哎,

$\underline{\underline{66}} \underline{\underline{612}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{612}} \underline{\underline{65}} - |$
仙桃 好吃 村 哎 (齐) 哎 难呀 呀 哎 裁呀,

$\underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{26}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} - |$
哎 太 呀 (领) 哎 好吃 哎 田 难 种 哎

$\underline{\underline{612}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{612}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{21}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{612}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - |$
哎 细 百 呀 哎 好吃 哎 磨 难 挨, 鲜 鱼 好吃 网

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{16}} \underline{\underline{65}} - | \underline{\underline{612}} \underline{\underline{36}} \underline{\underline{5}} - ||$
(合) 哎 难呀 哎 开呀。

记录者 慎平

山歌好唱口难开(二)

1=^bE

(山歌)

予南

散板

新县

$\dot{3} \dot{2} - \dot{3} \underline{\underline{335}} \underline{\underline{53}} 6 - | \dot{3} \dot{2} - \dot{3} \underline{\underline{2\dot{1}}} 6 - 5 -$

1. 哎 山歌好唱哎, 哎 口难开

$\dot{6} \dot{1} \dot{2} - | \dot{6} 5 7 \underline{\underline{6-65}} \dot{6} \dot{1} \dot{2} - | \dot{2} \dot{1} 6 - \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}6\dot{1}}} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$

开哟, 仙桃地 好吃吧 树哟难哪哎

$\underline{\underline{56}} 5 - 3 | 6 - \underline{\underline{\dot{1}3}} \dot{2} - \underline{\underline{\dot{1}65}} - \underline{\underline{6\dot{1}2}} - \underline{\underline{\dot{1}6}} \vee | \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}6\dot{1}}}$

栽吧, 哎 大米哟 好吃哟 甜

$\underline{\underline{5\dot{2}}} - \underline{\underline{\dot{1}6\dot{2}}} - | 6 - \underline{\underline{\dot{1}3}} \underline{\underline{6\dot{1}2}} - \dot{2} - | \underline{\underline{66}} 5 \underline{\underline{3\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6}} |$

难种, 哎 百百哟 好吃磨 哎

$\underline{\underline{\dot{1}6\dot{2}}} - \underline{\underline{65}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}65}} - | \underline{\underline{66}} 5 \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} - \underline{\underline{66}} 5 \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{665}} - ||$

难呀 研。 鲜鱼吧 好吃哎 网难拍吧。

2. 哪个知道口难开？
哪个知道村难栽？
哪个知道田难种？
哪个知道磨难研？
哪个知道网难抬？

3. 唱歌人知道口难开，
王母娘知道村难栽，
胡敬德知道田难种，
李三娘知道磨难研，
打鱼人知道网难抬。

4. 么样为的唱歌郎？
么样为的王母娘？
么样为的胡敬德？
么样为的李三娘？
么样为的打鱼郎？

5. 喳喳喊喊唱歌郎，
小脚细手王母郎，
黑头丑脸胡敬德，
蓬头散脚李三娘，
撩衣扎裤打鱼郎。

记录者：阮树仁

小小鹽魚紅口腮

1=C

(桐柏山歌)

予西南

自由地

南 阳

6 6³5 ↓ 3 3 3 3 6³3 5 5 | 6 6 6 1 1 2 3 5 3 2 3 2³ 2 3 2³ 1³ 6 1 6³ 5 |
(领) 哎 那小 鹽魚 哎 哎 江 腮 哟 哎 哎

6 6 6 6 6 6 1 6 1 1 2 2³ 1³ 6 1 6³ 5 ↓ | 5 3 5 —
我 翻 江 又 隨 到 下 哟 哎 (齐) 哎 咳

0 6 1 1 2 3 5 3 2 3 2³ 2 3 2³ 1³ 6 1 6³ 5 | 6³ 1 1 1
哎 下 哟 噢 哎 下 江 来

2 1³ 1 6³ 5 ↓ | 6 6³ 5 ↓ 3 3 3 6 5 — ↓
哟。 (领) 哎 那 上 江 来 哎

6 6 2 1 2 3 5 3 2 3 2³ 2 3 2³ 1³ 6 1 6³ 5 ↓ | 6 6 6 6 1 1 2 1³ 6 1 6³ 5 ↓
哎 呢 哟 哎 哎 那 候 芝 草 哇 噢 哎

6 5 5 5 5 5 — ↓ | 6 6 6 6 1 1 2 3 5 3 2 3 2³ 2 3 2³ 3 6 6 5 6 5 5 ↓
(齐) 哎 下 江 呢 哟 那个 清 音 哟 哎 清 音 哟 哎

3 5 6 6 1 1 2 2 3 6 5 5 ↓ | 3 6 5 6 5 6 |

那个哟 哟仁兄 噢 (领) 哎

1 2 3 5 3 2 3 2 2 · 3 2 1 3 6 1 6 5 | 6 6 6 1 1 2 1 3 6 1 6 5 ↓ ||

我

(合) 我还不来哟。

演唱者 王秀海 杨清林

记录者 朱敬武 岐延斌

六月三伏热

2/4 3/4

(山歌)

予 南

固始 分水

1 6 5 6 1 6 5 | 6 1 6 3 | 5 5 6 1 5 6 | 5 5 0 |

六月三伏有些个 热 呀， 热的个 山 崩 啊，

石榴热的张着个 嘴 呀， 樱桃 热 的 呀，

樱桃热的吐鲜 血 呀， 乖姐 越 热 呀，

5 5 6 1 5 6 | 5 5 0 | 2 3 2 1 6 5 | 5 6 5 3 2 |

热的个 山 崩 啊， 地 开 裂 呀，

樱桃 热 的 呀， 吐 鲜 血 呀，

乖姐 越 热 呀， 脸 越 白 呀，

5 3 5 1 | 6 . 3 | 5 2 3 5 3 2 | 1 ———— ||

石榴花儿 开 牡丹花儿 香。

石榴花儿 开 牡丹花儿 香。

石榴花儿 开 牡丹花儿 香。

演唱者：固始“七一”公社文工团

记录者：王致安

日头落了黑了天

2/4

(五句山歌)

予 南

固 始

1. 1 1 2 | 5 5 5 2 | 2 — ¹⁶ | 1 1 2 | 1 6 6 | 2 5 5 3 | 2 5 3 3 2 |

一、日头落了 黑了天唉， 干嫂 味 唉 你咋干嫂 干啥
竹棍立头 节节老唉， 干嫂 味 唉 你咋干嫂 干啥
秧老根子 上黑斑唉， 干嫂 味 唉 你咋干嫂 干啥

14 ²⁰ | 5 3 5 2 | 5 3 5 2 | 5 6 1 | 2 2 3 2 1 | 2 6 5 — |

子 唉 露水， 吧 珠子 吧 哟呼嗨 往哪么 往上 翻哟嗨。
子 唉 秧老 吧 根子 吧 哟呼嗨 上哪么 上黑 斑哪嗨。
子 唉 人有 吧 几个 吧 哟呼嗨 二哪么 二十 三哪嗨。

二、枝子花开月月黄，

坐马 骑枪 桶六郎，

征东 征西 杨八姐，

二 征西 杨满堂，

三天 京人都姓杨。

三、嗓子哑了唱不出歌，

一心就想开茶喝，

一碗开茶喝下肚。

噪子尖尖崔钢锣，
五湖四海都听着。

回。 日头渐渐往西落，
姑娘醒水烧晚锅，
有心催情哥吃晚饭，
筛子堵白眼又多，
待慢情郎小哥哥。

演唱者： 马国祿

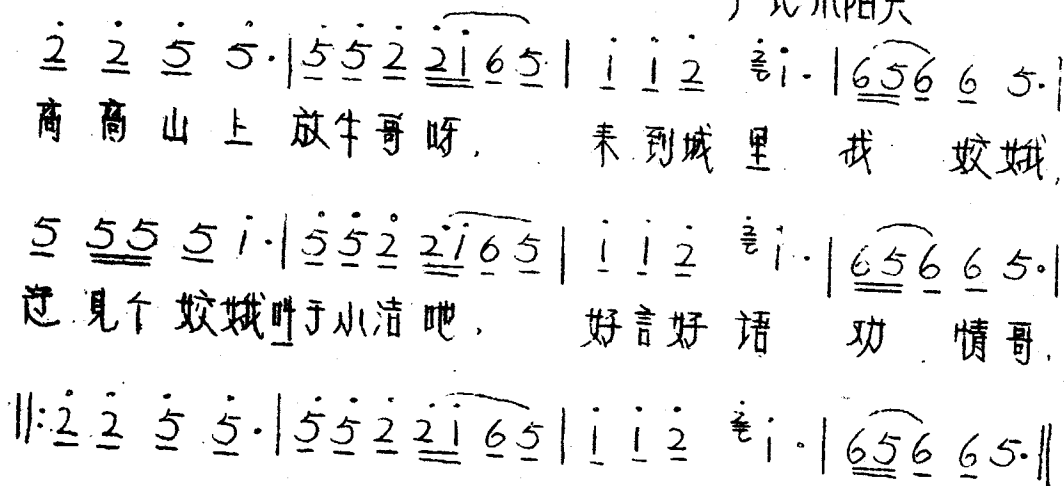
记录者： 章沛霖

劝 情 哥

1=G 6/8
稍快，深情地

(山歌)

予 西
卢氏宋阳关



一 劝 情 哥 要 立 志 啊 二 劝 情 哥 要 做 活，
许 倘 爱 的 自 娘 娘 啊 织 女 爱 的 牛 郎 哥，

5 5 5 5 1. | 5 5 2 2 1 6 5 | 1 1 2 3 1. | 6 5 6 6 5. ||
只 要 你 真 心 爱 的 我 呀， 明 年 到 山 上 找 哥 哥。

演唱者：赵顺录

记录者：姜和平，杜玉峰