

豫章叢書

第一〇冊

天問天

對解

丁巳仲秋  
于南冒退廬

欽定四庫全書總目卷一百四十八

集部 楚辭類存目

天問天對解一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

宋楊萬里撰萬里有易傳已著錄是書取屈原天問柳宗元天對比附貫綴各爲之解已載入誠齋集中此其別行本也訓詁頗爲淺易其間有所辨證者如天問雄虺九首儻忽焉在引莊子南方之帝曰儻北方之帝曰忽證王逸註電光之誤特因天帝儻忽之居帝南北海而爲之說又如天問鮫魚何所魃堆焉處獨謂堆當爲雀魃雀在北號山如雞虎爪食人證王逸註奇

獸之誤亦因天對魋雀在北號惟人是食而爲  
之說未嘗別有新義也

天問天對解

廬陵 楊萬里 廷秀撰

予讀柳文每病天對之難讀少陵曰讀書難字過然則前輩之讀書亦有病于難字者耶病於難前輩與予同之初病於難而終則易焉予豈前輩之敢望哉因取離騷天問及二家舊注釋文而酌以予之意以解之庶以易其難云

問曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂古往古也太古天地未分之說傳之者誰何以

考究

對曰本始之茫誕者傳焉鴻靈幽紛曷可言焉

古蓋茫乎其不可考也傳其有初者虛設一作者

爲之也鴻荒靈怪幽深紛紊何可得而言哉言且

不可得而言也考且一作曷得而考也耶

問曰冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之明明  
闇闇惟時何爲

日月之夜明晝昭何以然也其理瞢然而闇誰能  
窮極之者天地之馮馮而盛滿萬形之翼翼而衆  
多何以然也其像初誰識而命之者人物之明明  
鬼神之闇闇是又誰爲之者時是也馮馮盛滿翼

翼衆多見顏師古漢書禮樂志桂華馮馮翼翼  
問曰習黑晰眇往來屯屯厖昧革化惟元氣存而何  
爲焉

習爽昭晰而爲晝昏黑窈眇而爲夜蓋日往月來  
月往日來自爾而已屯屯而昧焉則冥昭瞢闇之  
理蓋不可得而窮極也二儀之盛滿者自盛滿爾  
萬形之衆多者自衆多爾人物之明明者自明明  
爾鬼神之闇闇者自闇闇爾倏焉而革泯焉而化  
此其厖昧之氣像蓋不可得而測識也日月晝夜  
之由不可窮也天地人物鬼神之由不可識也又



孰有爲之者哉蓋亦強名之曰惟元氣存而已  
習爽見漢書郊祀志謂昧爽也

問曰陰陽三合何本何化圓則九重孰營度之惟茲  
何功孰初作之

獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生此穀  
梁子之言也陰陽三合若之何而本原若之何而  
化生天體之圓也孰與之營造而能圓天重之九  
也孰與之量度而有九凡如此者奚而功誰之作  
哉

對曰合焉者三一以統同吁炎吹冷交錯而功无營

以成沓陽而九轉輞音火渾淪蒙以圓號冥凝立釐无  
功无作

陽陰之合以三而元氣統之以一炎者元氣之吁  
也冷者元氣之吹也吁而吹吹而吁炎而寒寒而  
炎交錯而自爾功者也其始無本其末無化天之  
九重者陽數之合沓而積者爾天之圓體者一氣  
轉輪而渾茫者爾鳥有所營鳥有所度哉其凝而  
結也冥然而凝莫見其所以凝其釐而治也立然  
而釐莫見其所以釐鳥有所功鳥有所作哉蒙如  
也號名也天之圓亦豈真圓耶人不見其際而見

其圖故加之以圖之名而已故曰蒙以圖號

問曰幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧九天之際安放安屬

天維之幹旋何所繫綴天地之根涯又何所加八柱九天亦同此問也

對曰烏侯繫維乃廢身位无極之極泮彌非垠或形之加孰取大焉皇熙亶亶胡棟胡宇完離不屬焉恃夫八柱无青无黄无赤无黑无中无旁烏際乎天

天有繫以維則羈縻其體與位矣天無待於繫者也天有極以加則有形而不大矣天無極而大者

也皇熙者天大而廣者也天廣大而聲疊不息不  
棟不宇全然離物而無所連屬豈有八山爲柱之  
特哉九天者東曰皞天東南曰陽天南曰赤天西  
南曰朱西曰成西北曰幽北曰玄東北曰鸞中央  
曰鈞天也天無色而亦無方豈有九天之涯際哉  
問曰隈隅多有誰知其數天何所沓十二焉分日月  
安屬列星安陳

天地之旁角誰知其衆多之數天運之會合何以  
有子丑之辰辰者日月所會也沓合也日月列星  
亦同此問

對曰巧欺淫誑幽陽以別无隈无隅曷情厥列折筭  
剡筵午施旁豎鞠明究曠自取十二非余之爲焉以  
告汝規燬魄淵大虛是屬綦布萬熒咸是焉託專音筵  
音廷竹也楚人折竹以下情莫孔切

巧謂機巧也淫謂巫史之淫瞽也午施者布算於  
中而橫也旁豎者布算於邊而直也鞠者推也規  
者圓也燬者日也魄者缺也淵者月也日者火之  
精故曰燬日無缺故曰規燬也月者水之精故曰  
淵月至望後生魄則缺故曰魄淵也萬熒者星也  
蓋天地之列位有幽陰陽明之別而已烏有所謂

隈隅旁角也哉謂之有限隅旁角者機巧淫瞽之言欺誑云爾天運之推移有晝而明夕而暝而已烏有所謂十二辰之定名也哉謂之有十二辰者卜筮之人折竹施布以推究晝夜之強名自取云爾然則隈隅之數十二之名豈天之作爲哉是皆非天之所作爲則屈子以此問天天亦何以告屈子也故曰非余之爲焉以告汝余者天也汝者屈子也至于日月安屬則有所屬焉太虛是屬是也列星安陳則亦託於太虛焉故曰咸是焉託

周曰出自暘谷次於蒙汜自明及晦所行幾里夜光

何德死則又有厥利維何而顧兔在腹

賜音揚  
汜音祀

暘谷蒙汜日出入之所也夜光月也

對曰輻旋南晝軸莫於北孰彼有出次惟汝方之仄  
平施旁運烏有谷汜當焉爲明不逮爲晦度引久窮  
不可以里燬炎莫儺淵迫而魄遐違乃專何以死育  
玄陰多缺爰感厥兔不形之形惟神是類

輻以喻天體軸以喻天極天運而極不動日之行  
遡天而旋以成晝者也彼孰有所謂出孰有所謂  
次也哉惟人見其方之仄而東則謂日出而東見  
其方之仄而西則謂日次於西彼未始有出次也

平施旁運亦未始有暘谷與蒙汜也當日之所及  
則爲晝而明不當日之所及則爲夜而晦歷家引  
三百六十五度之說爲日之行者其說久則亦窳  
矣又豈可以里而計哉日之炎也可遠而不可並  
也月迫而並焉則月之光不勝日是以魄而缺焉  
烏有所謂死月遠而遠焉則月之光得以專是以  
明而盈烏有所謂育月之陰也以缺爲體也以陰  
感陰冤者陰之類也以缺感缺冤者缺之形也  
問曰女岐死合夫焉取九子

王逸云女岐神女無夫而生九子



對曰陽健陰淫降施蒸摩岐靈而子焉以夫爲

岐女旣曰神靈則不夫而子也宜

問曰伯強何處惠氣安在

王逸云伯強疫鬼也惠氣和氣也

對曰怪彌冥更伯強乃陽和順調度惠氣出行時居  
時縮何有處鄉

彌猶彌也更去聲怪而彌怪冥而更冥彌怪與更  
冥合此伯強之所以生也和順旣調則惠氣行矣  
故伯強緣癘氣而居惠氣以癘氣而縮者也惠氣  
以和順而居伯強緣和順而縮者也莫非一氣也