

秋实录

刘玉峰著



秋 实 录

一 九 九 三 年 十 月

序

有幸作为《秋实录》的最早读者之一，感受甚深，心潮难平。

五六十年，于人类历史，于中华五千年，均极短暂一瞬。但也正由于短暂，一些飞跃的瞬间，才显得更为夺目耀眼，辉灿无比。刚刚过去的半个多世纪，无疑就是这样的一瞬间。无论从那个角度审视，这短暂而又光辉的几十年，是中华民族几千年文明史中的一座巍峨丰碑，是漫长的黑暗、落后、滞缓、封闭之后的大崛起，大振奋，大飞跃。那壮美的场景，雄伟的转折，深邃的底蕴，凝重的沉淀，历史是不会忽视和忘记的。我们必须浓墨重彩地予以记载铭刻，让它流芳永远。

社会如斯，个人亦然。历史不仅仅是时间的单纯延续。它是人类创造和奋斗的结果。人民创造历史，天经地义。一个人的的一生是很有限的。但正是这亿万个有限延续成一条无限的历史长河。作为群体组成的每个人的一生都折射着历史的片断。因此，历史不可能排除任何个人的经历。

基于上述思考，我们格外珍视这部《秋实录》的问世。

刘玉峰同志的前半生，就以刚刚过去的这段历史为背景的，他是这个瞬间的见证人。在这几十年中，几乎每一个重要阶段都可找到他深深的脚印。他诞生于战火纷飞、民不聊生的动荡年代，刚刚迈入少年风华，就撞上了日寇的铁蹄。于是一个濒临破产的农家子弟，很快地选择了民族战士的生涯。从民族战争到解

放战争，从民主主义革命到社会主义革命，从硝烟弥漫到和平建设，在党旗下50年，他从一名普通战士，走上了副市长的领导岗位。这是一条不平凡的道路。时代步伐和个人奋搏的交叉造就了他的历程。渺茫憧憬的童年，挣脱困惑的探求，戎马倥偬的奋斗，死里逃生的周旋，迎接曙光的狂喜，尽心尽职的服务，耿耿尽忠的坦诚，曲折多舛的重负，痛定思痛的沉积，弥合磋砣的紧迫，铸造余晖的伏枥……凡此种种，无不闪烁着时代的恢宏和一代人的光辉，从一个小棱面折射历史事件的林林总总，社会轨迹的直直曲曲，芸芸众生的洋洋洒洒和甜酸苦辣。从这个意义上讲，《秋实录》就是这个历史阶段在一个地域的缩影。

《秋实录》的风格，归纳起来是三个字：真、细、朴。回忆思路几乎不断线，能记起来并有记叙价值的巨细，作者都没放过。事件的时间、空间和始末，人事的联系和细节，作者都作了认真如实的回忆，核查和考证。记叙用心良苦，文笔纯朴准确。然而，通读《秋实录》，你就会发现，它不仅仅是一部回忆录。五六十年，顺着各个历史台阶走过来，而伴随脚印的是沉思。事叙和思论的融合，是《秋实录》的一大特色。作者在回首往事，同时在寻找事物的原委。他在叙述自己和别人经历时，从不忌讳大篇幅地议论生活的真谛。这些真谛是主体思考的结晶，也是主体行为的精神动力和依据。通过这些思维的闪光，我们可以明白，一个人为什么能够把自己的一切贡献给社会，靠什么力量迎着严酷、危难、困苦和委曲一直走下去。这就是人生价值的内涵。读《秋实录》，不仅能识其人，谙其历，而且更能察其思，受其益。由于严格的实践性，即使一些极为平凡的论理，也格外令人折服。

战争年代，只给了作者三年半的上学机会。从这么低的学历到《秋实录》的脱稿，好像难以想像。的确，没有超乎常规的勤奋学风和惊人毅力是不可能的。在特定历史条件下，工作就是学

校，实践就是课堂，社会就是老师。学识上的点滴进展，都是自觉、勤奋和毅力的结果。《秋实录》的结构布局和语言表述证实了这种努力的成功。刘玉峰同志萌发撰写回忆录的念头是在年过心甲之后。毅然动笔之际，仍有公务在身。一年时间成稿，又一年时间征求意见，修改定稿。短短的二年时间拿出这么丰硕的成果，其难度，其艰辛，可想而知。回忆、思考、构思、落笔，不停顿的资料核实，那一段文字，显然都是几经反复的。作者这种全身心的投入、超毅力的坚持精神，不能不令人肃然起敬。

书名“秋实”，含义颇深。秋，收获的季节。一个人的“秋实”，就是过来经历的成果。秋实又和求实、秋思谐音。实事求是本书的精髓，对过往的深层次思考却是作者的意蕴和追求。名实相符，涵义深远，相益得彰，余韵无穷，这是作者匠心良苦的又一佐证。

为新中国而奋斗，为社会主义革命和建设而奋斗的老同志何止千万。我们的江山是他们打下来的，我们的未来是他们奠基的。他们的一生，他们的经历，他们的思维成果，都是一笔无法估价的财富。星转斗移，我们决不能让这笔财富无声无息地消失。我们诚恳地希望像刘玉峰这样的老同志，在退居二线或完全退下来之后，都能拿起笔来，就是不能拿笔的，也可找人帮助，把自己精采的人生记录下来，留传下去。这项集体创作的成果将是一部巨型的教科书。它将告诉我们，社会是怎样走过来的，今天的一切是怎样得来的，明天我们将怎样走下去。当代人，特别是后来人，都可以从中认识历史，得到深层次的启迪。我们也借此机会，呼吁有关部门能进一步重视此项工作，倡导和支持此项工作，为老同志创造必要的条件，让刚刚过去的历史沉淀更为光彩斑斓，在两个文明建设的伟大实践中发挥更大的作用。

社会是很支持这项工作的。邢台市几位辛勤于企业界的领导同志，对本书的撰写和出版，表现出极大的热情和关注。《秋

实录》能够这么快这么顺利和读者见面，的确有他们的功劳。企业文化，是企业精神的升华，反过来又是企业发展的内在动力，企业文化的发扬，必将把企业素质推上新台阶。期望社会上更多的有识之士，把文化传统自觉地融进社会的各个领域，各个层次。

公 羽

1993年1月

以坎坷而光輝的歷程

也教育子孫後代

賀年華

一九九三年
五月十日

目 录

序.....	(1)
写在前面.....	(1)
童年时代.....	(3)
全家的希望.....	(3)
我村社会政治经济状况.....	(5)
我父亲和他的嫡系亲属.....	(12)
亲戚关系还是阶级关系.....	(17)
记忆牢深的童年生活.....	(19)
小学三年半.....	(23)
抗日战争时期.....	(29)
涌进抗日激流.....	(30)
五进四出的孤苦.....	(32)
二年“红小鬼”.....	(36)
全民动员全面抗战.....	(41)
艰苦的一九四二年.....	(47)
冀南二分干校.....	(50)
震撼巨鹿大地的“六·二六”.....	(56)
难忘的一九四三年.....	(65)
“今冬明春”何其多.....	(72)
参加中国共产党.....	(76)
遇难呈祥.....	(79)
回忆战友.....	(85)
巨鹿县城解放前后.....	(88)
解放战争时期.....	(95)

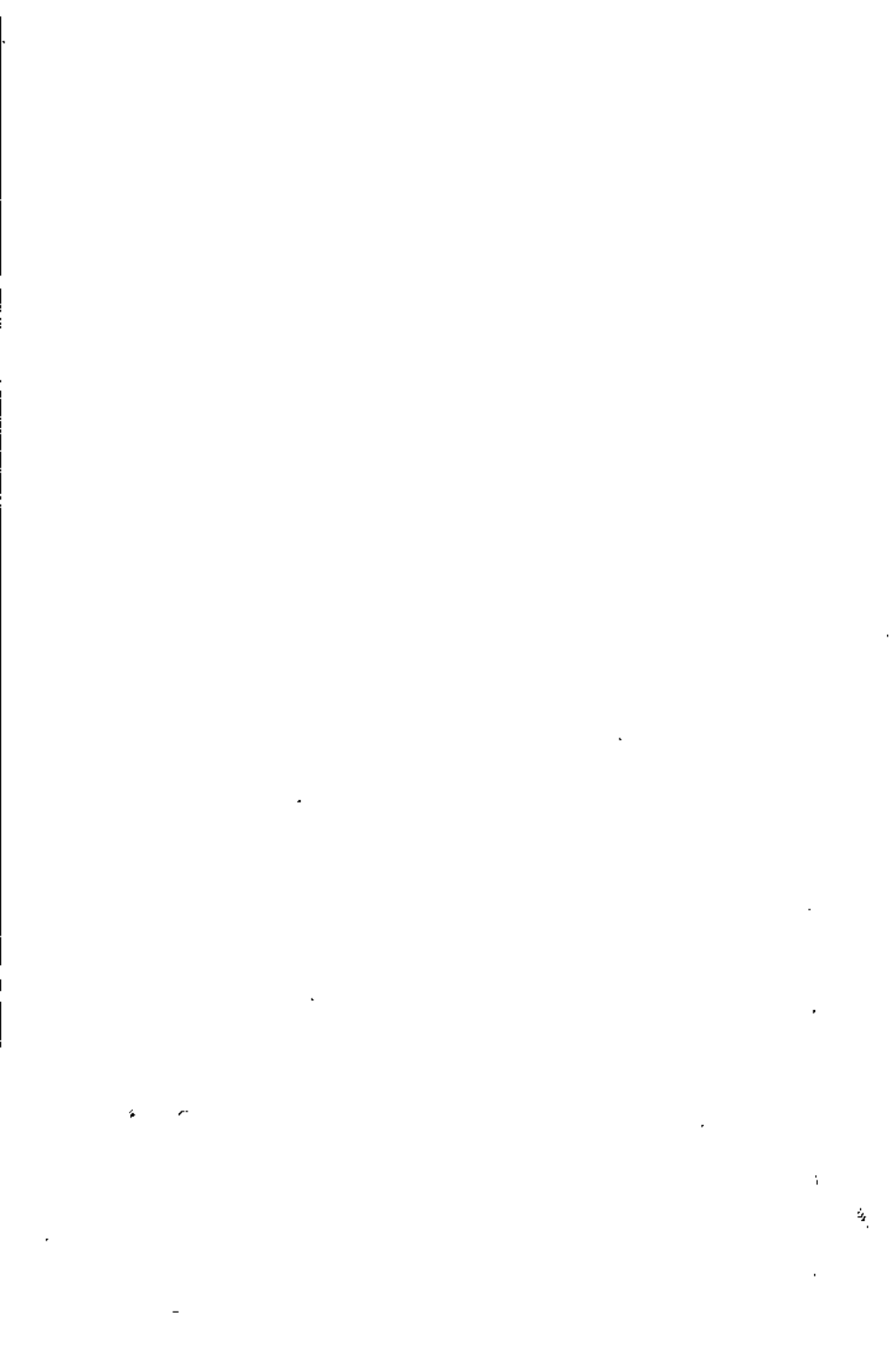
庆祝胜利.....	(96)
参加土地改革.....	(98)
青年团工作十年.....	(102)
试建青年团.....	(106)
党引导我继续前进.....	(110)
社会主义革命与建设时期	(115)
任重而道远.....	(116)
学习于中央团校.....	(117)
宁晋一年.....	(123)
总路线教育与“三大改造”.....	(126)
审干与反右.....	(132)
城郊人民公社.....	(136)
全民公共食堂化.....	(142)
多事的一九六〇年.....	(146)
农业办公室.....	(151)
特大洪涝灾害.....	(154)
整风整社.....	(164)
农村社会主义教育运动.....	(172)
文化大革命时期	(181)
随风飘摇十四年.....	(182)
“红卫兵”接待站.....	(185)
特殊原因特殊遭遇.....	(192)
靠边站的“逍遥派”.....	(195)
住“牛棚”十个月.....	(204)
搭鞋“五·七”干校.....	(213)
参加斗、批、改.....	(218)
“政治死刑”二审不逞.....	(225)
“放逐”平乡.....	(232)

赢得正义.....	(237)
新的历史时期	(246)
抢回时间补偿已逝.....	(247)
拨乱反正落实政策.....	(249)
更新观念重新学习.....	(257)
在繁忙中有秩序的工作.....	(265)
工作日志.....	(272)
退居二线以后	(281)
生命不息战斗不止.....	(282)
涉足政法战线六年.....	(285)
联络员一年.....	(297)
和平时期“支前”.....	(298)
话话当前.....	(301)
有感随记.....	(304)
“硬做卤”的歪诗.....	(308)
附录：我的简历	(325)
后记	(328)

写在前面

一九九零年十二月接到巨鹿县地方志办公室要自己撰写回忆录的便函，使我多年忐忑不定写回忆录的思想又活跃起来。写回忆录，对自己这个身处革命队伍半个多世纪的老家伙来说，确有许多东西可写，不能说内容不丰富，不充裕。但是，困难也确实不小。三年半的小学文化程度，思想政治水平又低，年代久远，个人无任何文字记载，只凭记忆，具体日期难以准确。所以又怕写出后，文不达意，理不通情，谬误百出，自己丢人显眼事小，遗害事大。但是，辗转再三，出于对自己的历史负责、为后世留下一点点反正两方面有教益的东西的责任感，也为了安抚自己这个老共产党员的晚年之心，于是将多年零碎思绪的小记翻了出来，硬着头皮，下决心撰写这个回忆录。

由于自己文化水平低，不懂得文体，回忆录的体例与结构很难说是什么样的。自己打算以时期为断，以年述事。在具体记述中，又事涉多年，这样，又有点小传、经验总结的味道。很可能事实与愿望相违，不伦不类。具体的纲目分为：童年时代，抗日战争，解放战争，社会主义革命与建设，文化大革命，新的历史时期，退居二线以后等七个部分。每个部分中又分若干题、节、段加以记述。



童年时代

从一九二七年四月二十六日我出生，到一九三八年七月参加工作当“红小鬼”的十一年，正是我们国家军阀混战，内战频仍，外患日烈，国无宁日，民不聊生，半封建半殖民地社会的时代；正是世界列强瓜分中国，尤其是日本帝国主义逐步实施亡华变中国为其殖民地，进而大举武装进攻中国，中华民族存亡的危难时刻；正是以中国共产党为代表的广大中华优秀儿女主张积极抗击日寇的民族浩然正气，诱发着全国各族民众抗日呼声日益高涨的时候；也正是我的家庭，经过因我父亲承继后家族分去财产，曾祖母病逝后葬礼铺张，父亲作生意被骗后破产还债的三大事件，经济状况急转直下，由富裕中农下降为中农，变为贫农的时节。

我村的社会环境、家族、亲戚对我影响较深的时候，大都是这十一年。因之，将有关这方面的记叙，也写在了童年时代。

全家的希望

我出生的家庭，是一个由富裕中农下降为中农的家庭。童年时，家中有曾祖母、父、母、弟、妹，共六口人。曾祖母是大家闺秀（娘家为地主），十三岁守寡，伺奉公婆死后，除雇有长工、仆妇，别无他人。按照封建社会女人的“三从四德”贤德

观，丈夫死后不得再嫁，即俗话说的“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”，“节女不嫁二夫，好马不配双鞍”的陈规陋习。按封建的道德规范，乡里村社给我曾祖母挂有“贤良匾”。

一九二四年我父亲从原籍高马庄村到大留庄村过继他老姨（即我曾祖母）为孙。一九二五年我父母结婚。按照封建族规，收养继子、招赘女婿，嫡系家族和远门亲族是要分去家产的。因我父亲的承继，家族分去家产的一部。还剩有房屋七间，土地二十余亩，牛一头。相继辞去了长工、仆妇。当时，由于官府、乡绅的欺压，家族关系的紧张，亲戚关系的冷落，乡间欺侮外来人的陋俗，鄙视孤孀的封建礼教等，这一些社会恶魔，使全家精神压抑，在时时防灾、事事防祸中提心吊胆地过日子。

这种紧张环境，不安的心理，铸成的希望集中到一点，就是要有人，要有男人，要有多个男人。这个人，这个男人，这多个男人要有才干，是出入头地的男子汉，大丈夫。

一九二七年我的出生，正顺应了全家的希望，使全家增加了欢乐，有了寄托。我成了全家的掌上明珠，命根子。特别是曾祖母，欢喜若狂，难以言状。她常常抱着我说：“这是俺家的命根子，‘马抵角’。”衣裳穿多了怕热着，穿少了怕冷着。要什么给什么，家里没有就去买。为我能长大成人虔诚地一天三次拜佛，到处找寺庙庵堂，烧香许愿，问卜祷告，捐银献钱，还叫人算卦相面，祈祝我成材，光门耀祖。她在我脖子上拴了一个蓝绳圣圈圈，每年旧历十月十五日在天地神前献供拜神换新绳，直到十二岁。我要因为什么哭了，曾祖母就会对全家大发雷霆。那时村中只有卖烧饼果子（油条）的，买两个，得我先挑了再给弟弟，如挑不出大的，就得把弟弟那个咬一口。父母亲和乡亲们都说我抱着大粗腿哩！真是比现在的独生子女“小皇帝”还“小皇帝”。

一九三一年我曾祖母病故。本来已经缓和的家族关系和亲戚

关系又紧张起来。曾祖母的娘家人闹的停尸在堂，不得下葬。曾祖母的殡葬按照乡间吃“绝户”（无儿无女的老人死后，按全部家产价值举行葬礼）的民俗和封建礼节，葬礼的豪华铺张挥霍难以尽言，是我记忆中绝无仅有的。葬礼项目五花八门，什么请道士尼姑念经超度，什么请宾相家祭、路祭、家族祭、亲戚祭，什么用五色彩纸糊大小近似真人真物的童男童女、车马楼幡、金斗银斗、旗罗伞罩，家搭灵棚，街搭金桥银桥，什么乡艺吹鼓手吹唱游乐，还有什么由儿童们组成的仪仗队等等。有一些到现在我也不知道是什么名堂。

经过这一折腾，家庭生活困难起来。我父亲为了家庭生活，也为了恢复已经失去的生活，一九三三年借高利贷二百银元贩卖牲口，不幸在河北省栾城县被诈骗，造成债务累累，走投无路，只得由村正（长）、佐（副）和乡绅出面主持，按照当时不成文的惯例和乡俗“报了估”，将全部能动家产估价，按债务总额比例破产还了债。我这个家彻底破了产，家徒四壁，空无什物，只剩下一亩什么也不能收获的老碱地。连祖坟地也典当了出去。全家五口人（父、母、弟、妹），靠父亲当长工、店员，母亲纺棉织布维持半年糠菜半年粮的生活。

我村的社会政治经济状况

主要是我童年时代的社会政治经济状况。我这个村，在我们这一带是个中等村。听年老者说，在清朝光绪或更早一些时候，有一户大地主，拥有土地千八百亩，土地、佃户遍及周围村庄。人们对他的富有夸张地说，“银钱成堆，粮仓成排，骡马成群，车轿成行，长工成队，仆妇成班，麦秋收租时日进斗金”，他还开有银号钱庄，把持着全村政、财、文大权。到十九世纪二十年

代，由于几代子孙吸食鸦片而彻底破产败落。

经我逐门挨户反复回忆，在我能记事的一九三四年左右，我们村有一百二十左右的户，六百口左右的人，三千五百余亩耕地。按照土地改革划分阶级的标准，没有地主富农。各阶级各阶层户数、人口、占有耕地情况大体是：

富裕中农：户数人口占总户数人口的百分之八左右，耕地占总耕地的百分之二十左右，人均十二亩以上，都是好耕种的肥地。

中农：户数人口占总户数人口的百分之三十左右，耕地占总耕地的百分之四十左右，人均六亩左右。

贫下中农、雇农：户数人口占总户数人口的百分之六十左右，耕地占总耕地的不到百分之四十，人均不到三亩地，多是盐碱低洼易涝的坏地。

另外有族产庙地四十亩左右。族产，是各姓家族共有的耕地，由本族各户轮流租种，租金由家族长掌管，做为供奉家谱修缮祖堂费用。庙地，是我村一个较大寺庙所有的耕地。庙毁于二十年代社火灾害，和尚走后此地归为村公产，由农民投标租种，租金名义为全村修庙修路防灾等公益用，实为村正（长）、村佐（副）所占有。

我村的人口户数，虽然逐年增多，但是各阶级各阶层占有耕地的状况，一直到一九四七年土地改革没有多大的改变。土地改革中虽然也斗争了几户，分了他们部分土地，但是都不是地主富农。

我们村没有地主富农，没有国民党员。“山中无老虎，猴子称大王”。几户富裕中农把持着我们村的政、财、文大权，占据着基层政权村正、村佐这一宝座，在我们村成为封建势力的代表，成为国民党政府的走卒。这种状况，一直到抗日战争开始后的一九三八年，我村抗日基层政权建立。

我们村一九三五年秋曾建立中国共产党支部，一九三六年国民党二十九军剿共后，党组织停止活动，一九三八年春又重建党支部。所以这几户富裕中农也就成为贫下中农雇农和我党在我们村相抗争的对头兵。

半封建半殖民地的影迹在我们这个村也有相当的反映。首先，政权掌握在封建势力的代表，国民党政府的走卒手中。贫苦农民想活路求生存的愤怒，恨官仇“日寇”情绪日益高涨。

其次，“种了麦子吃白面，种了芝麻吃香油，种了棉花穿衣裳”的自然经济开始解体。一方面，村中富裕中农开油房、粉房、经商，甚至邻村宋庄有一地主在南宫县城开电灯公司，向工业手工业、商业发展转变。另一方面，广大农民破产日益加剧，不少破产农民和往日长工去城市，闯关东做苦工、当兵，至今我村还有因此外出的五人生无息，死无尸。

再次，日美等国“洋货”，充斥渗透到我们村社会的衣食住行各个方面。什么洋火（火柴）、洋油（煤油）、洋烟（卷烟）、洋布（市布）、洋线（棉纱）、洋车（自行车）、洋面（面粉）、洋腊（腊烛）、洋袜子（针织袜子），什么洋枪（步枪）、洋炮（大炮）、洋鼓（铜鼓）、洋号（铜号）、洋戏匣子（留声机），还有什么洋人、洋神父（天主、耶稣教传教士）等等，比比皆洋，不一而足。鸦片烟商贩和烟馆到处都有，我们村就有十多人染上了吸抽鸦片嗜好。

这样更加速了农村经济和农民的破产，农民生活贫苦日烈。我们村有三分之一的户常年吃糠菜，有三分之一的户一年七、八个月吃糠菜，四分之一的户也要杂以糠菜生活。就这样生活也难以维持下去。我记忆我村有两户，都有七、八口人，三、四个人当长工也维持不了生活。有二、三十个娶不了媳妇的光棍汉。

我们村当时的医药卫生条件更难以尽言。全县没有医院，只有些许地主富农开设的连医药铺。当时天花、麻疹、痢疾、瘟