

NHK 婦人百科

比例尺式洋裁全書

吉村公恵



●著者略歴

吉村公恵



羽衣大學畢業

日本近鐵百貨公司優美沙龍首席服裝設計師
近鐵文化教室比例尺式洋裁講師

比例尺式洋裁全書

中華民國68年9月1日出版

發行人：楊貴春

地 址：台北市忠孝東路三段二六四號三樓

總經銷：中文社

電 話：(02) 771-6787

信 箱：台北市82-100(中文社專用信箱)

郵政劃撥：114637中文社帳戶

定價350元

(如有脫頁、亂頁、破損請即退回交換)

NHK 婦人百科

比例尺式洋裁全書

吉村公惠

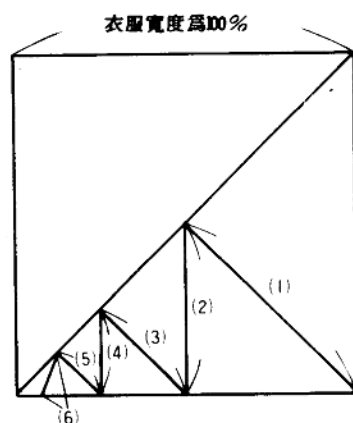
中文社
每冊350元



比例尺方式洋裁

比例尺式亦是百分比方式的洋裁；由於聽起來很陌生，大概會有人認為這是很困難的洋裁，然而真正進行製圖後，就會覺得怎麼會有這麼簡單的製圖法，真是不可思議。比例尺方式，可以使完全不懂洋裁，甚至於男性也都能製圖。

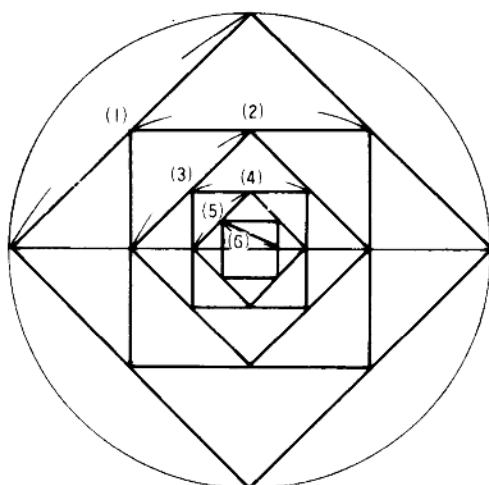
這種比例尺方式製圖法，是我的老師西島芳太朗先生所發明的。全世界洋裝的製圖法都是使用分數，西島先生考慮到是否有較分數的製圖方式更為合理而簡易的方法。無論什麼形式的衣服，都量以穿著最舒適的尺寸，分析了無數的衣服尺寸後，結果得知以衣服寬度為一〇〇%，而背寬與肩寬的比率採七比五，即為黃金比率，以此作為基本。下圖A、B即可說明。



- 衣服寬度為100%
- (1)全部背寬 70%
 - (2)衣服寬度 $\frac{1}{2}$ 50%
 - (3)背寬 $\frac{1}{2}$ 35%
 - (4)前肩寬 25%
 - (5)前襟空隙 17.5%
 - (6)後領空隙 14%

▲ (B)

以衣服寬度畫正方形
，再畫對角線



- (1)全背寬 70%
- (2)衣服寬度 $\frac{1}{2}$ 50%
- (3)背寬 $\frac{1}{2}$ 35%
- (4)前肩寬 25%
- (5)前襟空隙 17.5%
- (6)後領空隙 14%

▲ 以衣服寬度為直徑的圓 (A)

畫以衣服寬度為直徑的圓，於圓圈內畫正方形，衣服寬度為胸圍尺寸的 $\frac{1}{2}$ 加約 5 公分的寬鬆份量計量出來的。

比例尺方式——目錄

比例尺式洋裁.....

3

用具與材料.....

6

製作衣服之前.....

8

卷頭插圖

上衣裙子.....

9

上衣裙子.....

10

出遊裝.....

11

上衣裙子.....

12

外出服.....

13

洋裝.....

14

洋裝.....

15

罩衫.....

16

洋裝.....

17

洋裝.....

18

長裙上衣.....

19

洋裝.....

20

背心裙子.....

21

上衣裙子.....

22

無袖寬鬆服.....

23

休閒服裝.....

24

測量尺寸.....

25

基本製圖法.....

27

為身裁特別大或特別小的人設計.....

35

簡單洋裁

39

簡單製作的背心及細褶裙子.....

40

簡單製作的洋裝.....

46

簡單製作連肩袖之無袖寬鬆服.....

50

正確的製衣法

57

半窄裙.....

58

剪裁法.....

60

暫縫的方法.....

62

縫紉方法.....

64

裙子套裏襯的方法.....

73

應用1裙子的種種.....

77

自然波浪裙.....

77

褲裙.....

79

活褶裙.....

80

無領無袖之上衣.....

81

剪裁方法.....

82

暫縫的方法

83

縫紉法

86

應用——無袖上衣

92

V字領的無袖上衣

92

開前襟的無袖上衣

93

披肩式領子半袖上衣

94

剪裁方法

95

暫縫方法

96

縫紉法

99

應用——領子的種種

108

立領

108

襯衫領

108

立翻領

108

領帶式領

109

圓領

109

開領·長袖上衣

110

暫縫的方法

111

縫紉法

112

洋裝

120

寬鬆家常服

120

前面開拉鏈寬鬆家常服

127

附有無釦短上衣的寬鬆家常服

130

有波浪形袖子的洋裝

133

有褶襠袖子的洋裝

141

結婚禮服

144

應用

上衣裙子

148

上衣裙子

149

上衣波浪形裙

151

洋裝

152

洋裝

153

洋裝

154

洋裝

155

洋裝

157

洋裝

159

罩衫

160

上衣、長裙、披肩

161

卷裙、上衣

163

結領帶的上衣、褶裙

164

童裝的基本製圖

165

女童水手裝

166

男童水手裝、長褲

166

無袖背心裙、上衣

167

長褲、無釦短上衣

168

公主線洋裝

169

黑絲絨洋裝

170

上衣、長裙、背心

171

夏季的衣服

173

男童上衣

174

後記

175

用具與材料

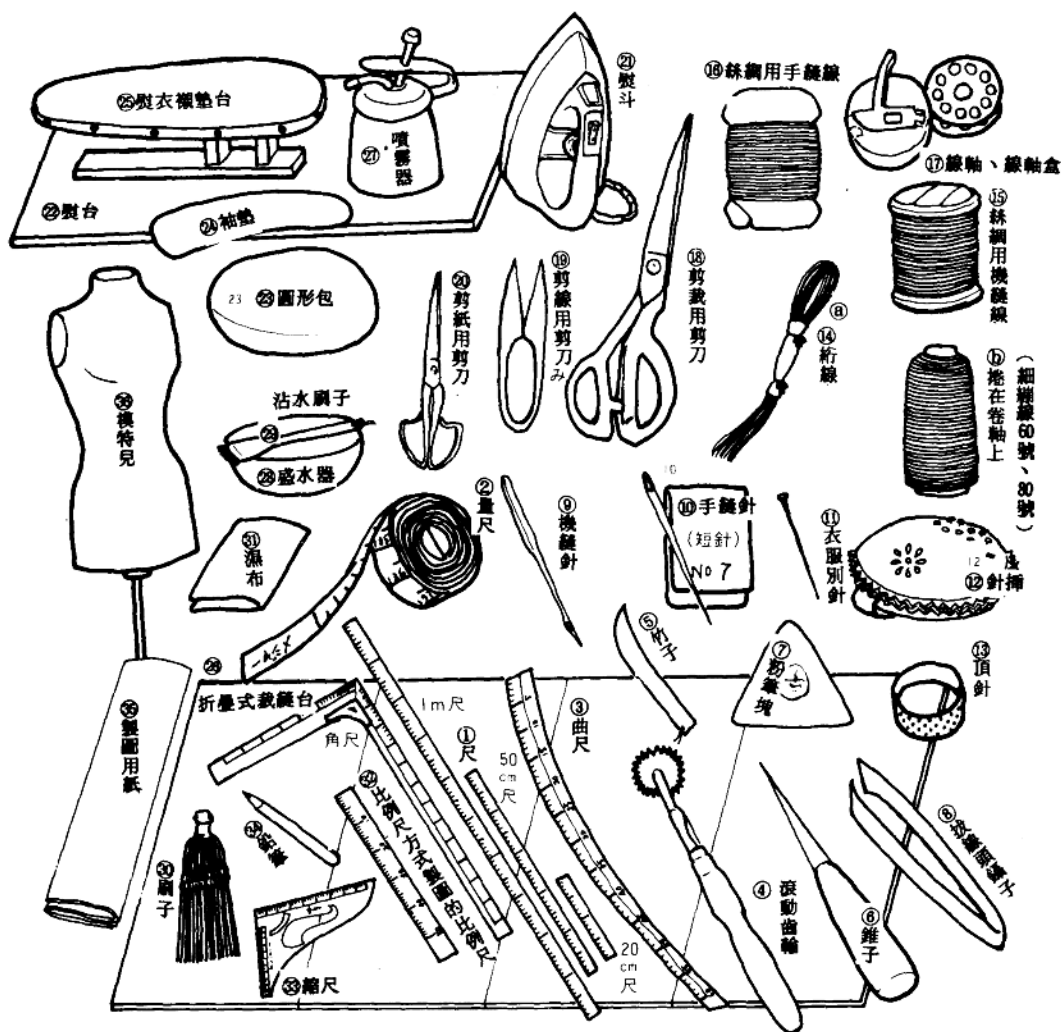
購買優良而齊備的洋裁用具是很重要的。習慣使用良好的用具以後，便能漸漸地得心應手。即使是一個頂針也必須適合自己的尺寸，中意而好用的，否則用起來一定很不順心。

剛開始的時候可以不必全部購買新的用品，先用舊且合用的，但在購買時對於剪裁剪刀、滾動齒輪、錐子等，必須選擇上等而耐久的。

●洋裁用具使用方法

- ① 尺——一公尺、五〇公分、二〇公分。
- ② 量尺。
- ③ 曲尺——畫腋下線圓弧時使用。
- ④ 滾動齒輪——完成製圖時的膽畫，作合身假縫的記號，及剪裁裏布時作表布的記號。
- ⑤ 竹子——於布料上作記號時，防滾動齒輪傷及布料而使用之。
- ⑥ 錐子——用於擡出領角的尖端，於機縫時以錐子按住布料，以免繃褶。
- ⑦ 粉筆——白色三角形。（因有時無法膽到表布，但儘量不要用其他顏色）。
- ⑧ 拔線頭錐子——使用於拔取線頭時，要選弧度大有彈性好拔的錐子。
- ⑨ 機縫針——9號、11號（家庭用）。
- ⑩ 手縫針——7號、8號、9號（短針）。

- ⑪ 衣服別針——暫縫時或不讓布料繃褶時，用以固定者（不用作記號用別針）。
- ⑫ 針插。
- ⑬ 頂針——為金屬製者，需與中指第一關節下方的尺寸吻合。
- ⑭ 繃線——紵線。
- ⑮ ① 主要用白色。用於暫縫或繃線。暫縫後需修正處以有色線（粉紅、藍色）縫之。剪開成環狀的一端，於中央部分捲紙，兩端綁以繩子備用。
- ⑯ ① 用於裏布或絲綢質料者，選用適於薄布料的（捲於卷軸上）棉線60號或80號（亦可用於和服）。
- ⑰ 絲綢用機縫線——配合布料顏色。
- ⑱ 絲綢用手縫線。
- ⑲ 線軸與線軸盆。
- ⑲ 剪裁用剪刀。
- ⑲ 剪線用剪刀——剪機縫線、手縫線。於機縫時必須準備錐子與剪線剪刀。
- ⑲ 剪紙用剪刀——用於剪裁製圖紙時。
- ⑲ 熨斗。
- ⑲ 熨台（平面台）——尺寸大而平坦且附有腳座者。
- ⑲ 圓形包——用於熨燙時襯墊於圓弧處及假縫處等分有大、中、小三種。
- ⑲ 袖子襯墊。
- ⑲ 熨衣襯墊台——將腋下、袖下方及褲管等套穿其上使用之。
- ⑲ 折疊式裁縫台——展開於桌上使用之，可避免滾動齒輪在作記號時刮到桌子。
- ⑲ 噴霧器。
- ⑲ 盛水器。
- ⑲ 沾水刷子。
- ⑲ 刷子——小掃帚，用以清除衣服的線屑或清理裁縫台。
- ⑲ 濕布——墊布。與日本的拭布巾相似。
- ⑲ 比例尺方式製圖的比例尺——準備有將基本尺寸分為100等分之記號者。（以與實物大小相同的比例尺貼合厚紙製作之。
- ⑲ 三角定規——縮尺用。在筆記簿上製圖或畫直角線時使用。
- ⑲ 鉛筆——F、B紅藍鉛筆。
- ⑲ 製圖用紙——白色為佳。
- ⑲ 人體——模特兒人體（沒有亦無妨）。



●選擇材料的方法

最重要的是選擇適合衣服穿着之目的及式樣的布料。有些布料即使由初學者裁縫，效果亦佳，也有布料由熟手裁縫，結果仍不理想。

譬如要作一件波浪形裙子，橫紋織地太硬或過薄柔軟，將使展開的下擺線不齊的布料之喬治紗類，足以令人戰戰兢兢的布料，對初學者而言極不適宜。初學而技術尚未穩固者，應選擇完成後會顯得很漂亮，看不出是初學者製作的布料為佳。因為是自己縫製的，因此不要使用便宜的布料，應選擇好的布料，並且小心翼翼努力地完成之，將可耐久地穿着，反而較為經濟。

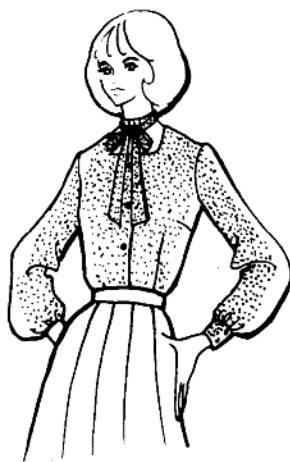
次為裡襯的選擇法、使用法，這必須配合設計與構想。依領子形狀的不同，裡襯布可分為兩種（毛襯或平織羊毛襯與棉襯）。譬如領帶式領子，僅連接領子處加襯。必須配合各種服飾巧妙地運用之，才能製成漂亮的衣服，此為其訣竅。

適於初學者用的布料有羊毛製喬烈德、發光棉布、薩克蘇尼、法蘭絨、棉布等。

製衣之前言

每年，不，每半年時時刻刻都在變化的流行款式，由於人體是不變的，因此也只能應用基本設計來變化而已。簡單的上衣、洋裝、裙子，由於布料、顏色、式樣、配色、緣飾、附屬裝飾品的不同，就會有幾十種變化。初學洋裁，或對困難的裁縫法不熟練者，可試著參考本書中反覆介紹簡單基本型，只在春、夏、秋、冬等季節與布料上變化的例子，練習之。

無領無袖的衣服，於製圖時領口及袖孔要大些，長度要長些，則夏天可當作圍裙式衣服，冬天則可加在其他衣服上作為無袖罩衫裙。開前面的上衣，作得稍微寬鬆些，亦可當作外套穿。無袖裝的寬鬆量要少些，冬季服裝則寬鬆量多些。同為製圖，若熟練縫紉法，好好地練習基本方法，則可看製圖，自然而然地便能作出應用型。要加領帶，變化袖長、形狀或領子等請配合基本製圖製作之。本書中為基本製圖（上衣、洋裝用）。首先試作無袖無領的上衣。使用適合身裁的製圖，製作簡單的洋裝、無袖罩衫裙或開領上衣等作品。裙子亦同。



上衣裙子



開前襟偏向左邊交疊，寬的領帶橫向打結。裙子亦以同樣布料製作，成為兩件式外出服。亦可將衣服紮進裙腰內，繫以成皮成為如同一件式洋裝一般。布料為夏季薄毛織印花布。

(作法一四九頁)

上衣裙子



上衣的抵肩及前襟、腰帶、袖口的翻折部份使用反面布料，不用腰帶亦可當作罩衫穿着。與圓點其中一色的素色裙子搭配亦極為出色。

（作法一四八頁）



右：披肩領，半短袖的上衣，配以腰帶穿過前襟部分，在背後打蝴蝶結的背心裙。

左：以斜紋棉布製作連身衣褲，為夏天的出遊服裝。然後再罩一件半短袖的無扣短外套。（右七歲左五歲左右）

（作法一六七、一六八頁）

上衣裙子



以印花綿布作成波浪形裙子及半短袖上衣。腰部作一腰帶。
裡面配以無袖的短上衣。
(作法一五一頁)

外出服



右：爲方領之簡單的洋裝，胸前有白色帶飾，表現出水手服的風味。
 中：白色楞花棉布製的水手領上衣，配以半短褲。（五歲左右）
 左：戴公主線之洋裝，以水手領上的帶飾爲重點。（七歲左右）
 （作法一五二、一六六頁）

洋裝



領子爲船形領，配以六片裙的洋裝。以高腰處繫的緞帶爲重點。

(作法一五三頁)



褶袖、褶裙搭配成的洋裝，圓領的中央處穿繫同色布製領帶。
(作法一五四頁)