

康熙字典

康熙字典

康熙字典

上册

前言

我國古代的小學類典籍，流傳于今世的早期作品有漢代許慎的《說文》和南朝梁顧野王的《玉篇》兩種，它們在古代文化人的手裏都曾發揮過不小的作用。繼兩書之後，又產生過一些相類的字書，其中比較重要的有宋代司馬光的《類篇》、遼代釋行鈞的《龍龜手冊》、明代梅膺祚的《字彙》、張自烈的《正字通》等，這些字書，不論是從容量還是使用價值上來說，都越來越趨嚮于成熟。盡管如此，時至清康熙年間，舊時的字書已不能適應知識界的需要。《四庫全書總目提要》說：「《說文》皆篆籀，不便施行，《玉篇》字無次序，亦難檢閱，《類篇》以下諸書，則惟好古者藏弄之，世弗通用。所通用者，率梅膺祚之《字彙》、張自烈之《正字通》，然《字彙》疎舛，《正字通》尤爲蕪雜，均不足依據。」既然如此，編寫一部新字書已是勢在必行。

康熙四十九年（公元一七一〇年），下令讓大學士陳廷敬等人撰寫新的字書。當時參預其事的多達數十人。五易寒暑，始殺青成書。關於撰修《康熙字典》所歷年月，當今學者不認爲是五年，而都認爲歷時六年，即從康熙四十九年至五十五年。但是，《御製康熙字典序》明確地說：「凡五閱歲而其書始成。」這個時間，應是確鑿無疑的。此序寫於康熙五十五年閏三月十九日。當今學者說的「六年」，當是康熙帝下令編寫《康熙字典》和爲此書親撰序文的起訖時間，并不能認作撰寫字典的上下期限，把兩者混淆起來是不妥的。《康熙字典》成書時，命名曰《字典》，以《康熙字典》爲名乃是後來的事情。而《康熙字典》一名形成後，「字典」一名成了字書的通稱。

從古到今，編撰任何一部工具書，總免不了藉鑒和汲取前人的成果。《康熙字典》也不例外，它主要依據了《字彙》和《正字通》，在兩書的基礎上進行「刪繁補漏，辨疑訂訛」。

《康熙字典》的編排體例，大體依仿《字彙》和《正字通》，全書根據地支順序排列，始于子集，終于亥集，共分十二集。每集之中，又分三個子卷。《四庫全書總目提要》說書中分列一百一十九個部首，與現今流傳的版本大有出入。據統計，今本部首是二百一十四個。書前有《凡例》《等韻》《總目》《檢字》《辨似》，書後有《補遺》，網羅冷僻的罕見字。又有《備考》，所載也是基本不被使用的冷僻字。

《康熙字典》收字量宏富，共有四萬七千零三十五個字，又有重複的古文一千九百九十五個字，兩者加在一起，收字多達四萬九千零三十字。這比《字彙》和《正字通》超出一萬多字。正是由于《康熙字典》這一空前字量容納，所以，長期以來，在一般讀書人的心目中，成為查字最爲完備的字書。

《御製康熙字典序》評價《康熙字典》時說：書中「無一義之不詳，一音之不備」。口氣未免有些過大。但是，不可否認，《康熙字典》在詮釋字義和注明字音方面，確實比以前任何一部字書都完備而詳實，幾乎包舉了每一個字的不同意義和不同音切，給人們研究漢字和閱讀古代文獻時進行查檢，辨惑釋疑，帶來極大的便利。

對於字書來說，闡發一個字的意義，當然最重要的是直接釋義。但有時僅有這點還不能完全解決問題，用實例進行具體的說明，更有助於揭示字的內涵，使人們易于把握。《康熙字典》的編撰者掌握了字書的這一原則，除了僻字僻義外，基本上做到解釋字義時，列舉實例加以說明。而舉出的實例，大體出自最初運用這種字義的典籍。這種舉例方法，不但有助於揭明字義，而且可以幫助人們探求字義的本源。

由于《康熙字典》具有以上種種優點，加上它又是奉康熙帝之命由官方編撰成書，所以，它一問世，即被視爲「六書之淵海，七音之準繩」，成爲學子學海尋路的工具書。清代政府明令規定，應舉考試的讀書人，必須根據《康熙字典》書寫字體。這樣，《康熙字典》的影響深入到了知識界的各個層次。

《康熙字典》行世後，指瑕者大有人在。像這樣一部篇幅宏大的字書，出現一些失誤，也是不可避免

的。道光年間，著名學者王引之撰有《康熙字典考證》，對書中訛誤進行訂正，共更正二千五百八十八條。其實，《康熙字典》的錯誤遠不止此數。日本學者渡部溫撰有《康熙字典考異正誤》，指出訛謬四千七百多條，其中與王引之《考證》不相重複的爲數不少。

《康熙字典》的錯謬可以分爲兩類，一類是引書錯誤，一類是作者自撰文字的錯誤。前一類錯誤最多，而且情況複雜，有的是誤引書名，有的是誤引篇名，有的是引文舛亂乖謬。後一類錯誤主要有音切失準、筆畫失誤、錯別字等幾種情況。這勢必給使用者造成不少障礙，在查閱時應該特別留意。

《康熙字典》出現過多種版本，早期的有康熙年間的內府刊本、道光七年（公元一八二七年）內府刊本，後來又有光緒元年（公元一八七五年）湖北崇文書局刊本、十年（公元一八八四年）上海同文書局石印本和上海點石齋印本、一九三三年商務印書館銅印本、一九五八年中華書局影印同文書局本等。國際文化出版公司這次影印是據上海同文書局印本，這一印本字迹比較清晰。原來爲小開本，字體較小，經過影印放大後，字體增大，閱讀起來，頗爲省力，應該說是一個較好的影印本。

吳樹平

一九九三年三月

康熙字典總目

子集	一畫	二畫
一部.....三	丨部.....七	丿部.....九
乙部.....一〇	丁部.....一二	二部.....一四
上部.....一五	人部 亻同.....一七	儿部.....二一
入部.....二一	几部.....二一	八部.....二一
口部.....六三	冂部.....六三	一部.....六五
冂部.....六六	乚部.....六六	几部.....六九
土部.....一六七	口部.....一〇九	口部.....一五九
土部.....一六七	口部.....一五九	土部.....一六七
士部.....一八九	女部.....一九一	夕部.....一九四
大部.....一九六	女部.....二〇三	寅集 三畫
子部.....二二九	𠂔部.....二三四	寸部.....二四七
小部.....二五一	九部 尢兀同.....二五二	尸部.....二五四
山部.....二六三	𡵓部.....二八一	工部.....二八三

无部 七五六
 甘部 七六三
 生部 七六四
 用部 七六五
 田部 七六六
 正部 七七八
 疒部 七八一
 𠂔部 七九七
 白部 七九八
 皮部 八〇五
 皿部 八〇七
 目部 八一四
 𠂔部 八一四
 矛部 八四〇
 矢部 八四二
 石部 八四七
 示部 八六〇
 内部 八七〇
 禾部 八七一
 穴部 八八六

立部 八九五
 附水同水 同网步同歹
 未集 六畫
 竹部 九〇四
 米部 九三六
 糸部 九四七
 缶部 九八〇
 网部 九八二
 羊部 九八七
 羽部 九九一
 老部 九九八
 而部 九九九
 耒部 一〇〇〇
 耳部 一〇〇三
 聿部 一〇一〇
 肉部 一〇一三
 臣部 一〇四二
 自部 一〇四三
 至部 一〇四四

白部 一〇四六
 舌部 一〇五〇
 舛部 一〇五二
 舟部 一〇五三
 艮部 一〇五八
 色部 一〇五九
 艸部 一〇六三
 虎部 一二二七
 虫部 一三三〇
 血部 一六六五
 行部 一六六六
 衣部 一六八九
 酉部 一八八八
 酉集 七畫
 見部 一九九三
 角部 二二〇〇
 言部 二二〇七
 谷部 二二五七

豆部	一二五九	門部	一四一六	馬部	一五三一
豕部	一二六二	阜部	一四三三	骨部	一五四七
豸部	一二六九	隶部	一四五三	高部	一五五二
貝部	一二七三	佳部	一四五四	髟部	一五五二
赤部	一二八四	兩部	一四六二	門部	一五五八
走部	一二八六	青部	一四七三	鬯部	一五五九
足部	一二九三	非部	一四七五	鬲部	一五六〇
身部	一三一	面部	一四七六	鬼部	一五六二
車部	一三二三	革部	一四七七	魚部	一五六七
辛部	一三二五	韋部	一四八七	鳥部	一五八四
辰部	一三二八	韭部	一四九〇	鹵部	一六一三
辵部	一三二九	音部	一四九一	鹿部	一六一四
邑部	一三四五	頁部	一四九三	麥部	一六一九
西部	一三五九	風部	一五〇六	麻部	一六二一
采部	一三七〇	飛部	一五一	黃部	一六二三
里部	一三七一	食部	一五一	黍部	一六二四
戌集		首部	一五二五	黑部	一六二六
八畫		香部	一五二六	黠部	一六三〇
九畫		亥集		眼部	一六三一
金部	一三七七	十畫至十七畫			
長部	一四一四				

鼎部		一六三三
鼓部		一六三四
鼠部		一六三五
鼻部		一六三八
齊部		一六四〇
齒部		一六四一
龍部		一六四六
龜部		一六四七
龠部		一六四八

康熙字典

子集上 一畫 二畫

一部

丨部

丶部

ノ部

乙部

乚部

二部

乚部

子集中 二畫

人部 亅同

子集下 二畫

儿部

入部

八部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂部

冂同

康熙字典

子集上

一部

一 古文

古文 唐韻韻會於悉切集韻正韻益悉切於清入聲說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也
林傳韓生推詩之意而為內外傳數萬言其語頗與齊魯開殊然其歸一也又廣韻同也禮樂記禮樂刑政其極一也史記儒
承天答顏永嘉書竊願吾子舍兼而遵一也又增韻絕也易繫辭天下之動貞夫一老子道德經天得一以清地得一以寧
神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下正又均也唐書薛平傳兵糧完備徭賦均一又誠也中庸
所以行之者一也又正一唐書司馬承禎傳得陶隱居正一法遠四世矣又一一韓非子內儲篇南郭處士請為齊宣王
吹竽宣王悅之廩食以數百人湑王立好一一聽之處士逃韓愈詩一一欲誰憐蘇軾詩好語似珠穿一一又星經天一星
在紫微宮門外太一星在天一南半度又太一山名即終南山一名太乙又三一前漢郊祀志以太牢祀三一註天一地
一泰一泰一者天地未分元氣也又尺一詔版也後漢陳蕃傳尺一還舉註版長尺一以寫詔書又百一詩篇名魏應璩
著又姓明一炷宗又三字姓北魏有一那婁氏後改婁氏又一二三作壹貳叁以防姦易又顧補叶於利切音基左思吳都
賦蓋蒨豆蔻薑菓非一江蘇之屬海苔之類又叶莖雞切音今參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一丁古文
海內前漢霍光傳作總壹六書故今惟財用出納之簿書用壹貳叁以防姦易又顧補叶於利切音基左思吳都
賦蓋蒨豆蔻薑菓非一江蘇之屬海苔之類又叶莖雞切音今參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一丁古文
丁 唐韻集韻韻會正韻故當經切音丁十幹名說文夏時萬物皆丁實丁承丙象人心六書正譌丁蓋尾也象形凡造物必
以金木為丁附著之因聲借為丙丁字爾雅釋天太歲在丁曰彊國月在丁曰國曆月令仲春之月上丁命樂正習舞釋
菜又唐書禮樂志仲春仲秋釋奠於文宣王皆以上丁又五丁力士蜀記秦惠王徵伐蜀造石牛置金其後蜀人使五丁力
士拖石成道秦遂伐蜀杜南詩論功起五丁又六丁神名道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也又爾雅釋詁丁當
也註相當值詩大雅寧丁我躬又民丁唐書食貨志租庸調之法以人丁為本又授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁又莊
子養生主庖丁解牛杜甫詩畦丁負籠至宋史高宗紀國教明丁槍杖手又龍康州貢珠纒蛋丁自便何異傳募山丁摘首亂
者唐書傳團結漁業茶鹽舟夫蘆丁悉備燥舟之具元史博爾忽傳會丁漢子稱錄金橋高不及尺許結實繁多園丁種之以
醫於市又零丁或作伶仃失志貌晉書李密傳零丁孤苦至於成立又彼此相屬曰丁事後漢郎顗傳丁寧再三留神於
此俗作叮嚀又丁寧鈕也左傳宣四年楚伯勞射王汰務及鼓跗著於丁事又丁東聲也凡玉環鑲馬聲皆曰丁當東
二音古通又丁水水經注泗水又東南流丁溪水注之又爾雅釋魚魚枕謂之丁枕枕在魚頭骨中形似篆書丁字又
丁子科斗也初生如丁有尾莊子天下篇丁子有尾又肉丁瘡名物類相感賦身上生肉丁芝蔴花擦之又鳥丁茶名見
本草又吉丁蟲名本草註甲蟲也背正線有翅在甲下出嶺南黃澄諸州人取帶之令人喜好相愛又賈休詩葳蕤玉粉
生香蠶繭蕪紅丁出靜樓陸游詩滿貯醪醖黃甲密封小甕餽紅丁皆詩人象形借用也又姓本姜姓齊大公子伋為丁
公因以命氏又通書陸法述義不克曰丁又廣韻集韻韻會於中並切音打詩小雅伐木丁丁伐木聲相應也又韻

會小補叶都陽切音當韓愈贈張籍詩相見不復期零落甘所丁嬌兒未絕乳念之不能忘

書張弘靖傳汝輩挽兩石弓不如識一丁字按續世說一丁作一个因某文个與丁相似傳寫譌作丁

氣欲舒出上礙於一也又王篇古文巧字註詳工部二畫

王篇古文巧字註詳工部二畫

韻咸悉切音泰少陽數也說文陽之正也出一微陰从中象出也書舜典在璿璣玉衡以齊七政註七政日月五星也詩唐

風豈曰無衣七兮註侯伯七命車服皆以七為節又詞家以七名篇雖八首對凡七七者問對之別名始枚乘七發後傳

殺七激崔駰七依曹植七啓張協七命繼之凡十餘家又三七藥名本草綱目言葉左三右四故名一說本名山泰

又姓明七希賢又人名續仙傳殷七七名文祥蘇軾詩安得道人殷七七不論時節遣花開

上集韻上古作丁字集韻古文下

唐韻直兩切集韻韻會維兩切正韻呈兩切茲長上聲十尺曰丈前漢律歷志十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引又左

傳昭二十三年以令役於諸侯屬役賦丈疏屬聚下役課賦尺丈又東元年廣丈高倍註墨厚一丈高二丈又禮曲禮若非飲

食之客則布席席開函丈註函容也又長老之稱易師卦師貞丈人吉又朋友尊稱長稱富鄭公稱范文正公曰范十二丈

又釋氏所居曰方丈杜甫詩方丈渾連水又杜甫詩百丈牽來上漲船註百丈牽船筏也說文從又持十俗加點非正

丈借為扶行之杖老人三古文式唐韻集韻韻會蘇甘切正韻蘇監切茲風平聲說文三天地人之道也謂以陽之一

持杖故曰丈人別作杖通

始於一終於十成於三又周禮冬官考工記凡兵無過三其身又左傳昭七年士文伯曰政不可不慎務三而已一擇人二因

民三從時又晉語民生於三事之如一又周語人三為衆女三為衆獸三為羣又姓明三成志又漢複姓屈原之後有三

閻氏三飯寮之後有三飯氏三州孝子之後有三州氏又去聲韻會蘇督切論語三思而後行又本作參博雅參三也周

禮冬官考工記參分其股圍前漢刑法志秦造參夷之誅茲與三同又韻補叶疏管切音森詩召南摯有梅其實三兮下叶

今上古文上二廣韻集韻韻會正韻茲時亮切音尙在上之上對下之稱崇也尊也易乾文言本乎天者親上又廣

孔氏曰上日期日也葉氏曰上旬之日曾氏曰如戊上辛上丁之類又姓漢上雄明上觀上志又上官複姓又唐韻時

掌切集韻韻會正韻是掌切茲商上聲登也升也自下而上也易需卦雲上于天禮曲禮拾級聚足連步以上又進也前漢

東方朔傳朔上三千奏牘又與尙通詩魏風上慎旃哉前漢賈誼傳上親上齒上賢上貴又匡衡傳治天下者審所上

韻補叶辰羊切音常楚辭九懷臨淵兮正洋韻林兮忽荒修兮兮桂衣聘電兮忽上又叶時刀切音慎王微觀海詩照本苟

不昧在末理知登忽乘搏角勢超騰遂崖上又叶矢忍切音審郭璞遊仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未

易上說文上高也指事時掌切按字有動靜音諸韻皆以上聲是掌切為升上之上屬動去聲時亮切為本在物上之上

屬靜今詳說文上聲上字高也是指物而言則本在物

上之上亦作上聲矣依諸韻分動靜音為是後倣此

說文底也玉篇後也又賤也又儀禮士相見禮始見于君執簪至下鄉註下謂君所賤詩序君能下下又爾雅釋訓下落也

故言下也又集韻韻會茲亥駕切退去聲正韻降也自上而下也易屯卦以貴下賤詩序君能下下又爾雅釋訓下落也

下古文下二唐韻胡雅切集韻韻會正韻茲雅切茲遐上聲在

下之下對上之稱易乾文言本乎地者親下

又爾雅釋訓下落也

5

