



三才卷之八

古蜀

張宗法師古甫著

小引

天地二元之理氣二五之精華靈者賦人蠢者賦物  
于蠢者之中得性與靈親者從而施之假以益牛助  
成三極造物之妙不可思議

獸義服牛伏馬以益生民周禮職方氏變方圖六畜以識  
物情便其豢牧但羴有鬣之養角有角之牧毛有毛之芻  
豸有豸之飼畜于水者須識水畜于山者須知山飛者得  
其靜潛者得其動物理云飛者棲木食木故其羽猶木走  
者棲草食草故其毛猶草飛者喜風走者喜土在水者不

四在通者在地者暝走之類上曉接下飛之類下曉接上  
二有通類迷其情無處時失時之愆則物自茲成矣

馬

易說衣云馬子象頭足鬃尾形馬者驚馬也故字以主爲  
男許慎云馬者武也乘畜也楚書謂阿糧婆馬者準也能  
準人事乘必得中兩分力平隨意可御易取諸隨其性敏  
能致遠以利天下春秋說題云地精爲馬十二月而生應  
陰紀陽以合功月度疾故善走者巽云陰合于八八九七  
十二爲地主月月數十二馬應月而生梅誕生云秉火德  
而生火生于木火不生木故有肝而無膽七者木之精氣  
是以木穢不足食其肝則死在辰屬午在卦屬乾在宿屬



其得桑葉乃解懸鼠狼皮于槽櫪則不食遇海馬骨則不行以猪槽飼則生肉有疾塗槽則落駒繫狗猴于廐內併馬廛此物理之當然

相馬伯樂相馬經云先除三羸與五駑乃相其餘天頭小頸一羸也弱脊大腹二羸也小頭大蹄三羸也大頭緩耳一駑也長頸不折二駑也短上長下三駑也大髀短脊四駑也淺體薄皮五駑也相馬經云眼欲如懸鈴而大上唇欲急而方鼻穴欲大耳欲相近而前鑿小而厚頭爲王欲得方腹爲城廓欲得張脊爲將軍欲得強伏波銅馬相法云汗溝深長膝本圓起口中紅而死者千里馬生下墮地無毛者行千里尿舉一足者行五百里

鬪筋豎者千里膝如團麤者千里云蹄團如麤口又  
云頭高則健面瘦則圻耳小則肝小能識人意鼻大則  
肺大能快強行目大則心大而孟烈眼小則智小而易  
養胸堂大見筋十二條者稱良馬三山平四足柱者在  
重舉踉輕快不起塵者善走勁馬望大而就小弱馬望  
小而就大至肥欲見骨至瘦欲見肉白額人目名榆又  
名的盧乘者召凶回羊在口下名承泪不利主人曰內  
生烏白啣壽短脊如龜兩邊生回毛名騰蛇妨主馬之  
眼光照人全身者其年最少光愈近年愈大漢伏波云  
大抵馬之力在德不在色若以色取則失之矣

牧養物惟馬爲最其性惡濕利居高燥須惕其好惡順其

寒溫量其勞逸慎其餽劑馬經云食有三芻飲有三時  
朝飲介少書飲禁多暮飲隨之惟秋冬乾草不可飲飲  
但飲一次可也飲後宜騁騎使精神爽快○凡草宜擇  
新草細剉篩簸石土凡料春夏宜小便浸大麥或苦蕎  
菘豆蚕豆豌豆由豆之屬取性清涼或以麥餧水浸  
去白小拌草冬宜熟料煮豆以助其溫令煮無穀氣鋪  
地廟冷再入新汲水淨淘可喂夏月不宜熟料一日須  
三次早中晚是也如馬瘦不起廐以貫象皂角煮豆熟  
去象皂留豆飼之○每日清晨水草畢宜出廐繫高椿  
梳刷毛鬣候抵十人廐復飼餉畢又移拴外廐臨晚飲  
水畢牽遊一二百步人廐緩飼○春未宜放山野令舒

精神啖以猪膽汁皮毛易悅以苦參湯洗鬣尾或百歲  
湯汁洗之○夏初小便浸科和芒硝飼深夏母羣居臨  
午洗手流水浸四跽不致暑熱○秋未淨除廐汚薰燥  
蚊蚋晨宜早飼晚宜遲飼白露前後禁晨放食野草此  
時有小蜘蛛納網在草遺尿若誤食此草濺尿人眼卽  
結彈露內生一虫如線大寸長各瘟精令馬病畜者當  
曉受其症者以鷄冠血點眼其虫自出取之○冬宜置  
厩密廐勿令浸受雪霜常須曝日毋傷干寒畜養宜勤  
加檢點不持少症亦易健壯出乘宜鞍廐相芽勿大小  
硬薄恐及相傷水草畢方乘初行宜緩禁熱行飲水至  
十休息帶轡微飼臨晚歇宜汗乾徹鞍須留啣少飼待

息定去啣勿迎風脫轡先令餽以草乃飲水器宜淨潔  
然後者料鷄鳴時須草料飽餉方加致可乘則行有餘  
力且不生症愛物者宜知之晉書云馬生駒數日繫馬  
母于山半令駒在下盤旋母子哀鳴相應力掙而上乃  
得乳漸移繫高駒亦漸登其駒長大 跋蹠若砥

療造化權輿云乾陽爲馬故蹄圓起一則先前足卧則先  
後足從乎陽也一病則卧陰勝也古人以物理修方  
其性剛急症多在表病卽形外醫者象其作形視其口  
色因症以療治但馬腸直胃燥又小汚淨膽汁潤漑三  
焦故其矢零落彈丸此所以異也人畢知藥能治病而  
不知調護先藥而治也治之者先識痰源知其所犯以

調護然後議藥必效若中風者散之就宗要表之受濕者  
者滲之傷執著清之凝者散之散者斂之結者消之寒  
者通之涼者溫之濕有清之太過者瀉之不及者補之  
引之導之緩之急之治其外必兼其內治其內必兼其  
外不使陰陽徧薄得氣血調勻榮衛暢和不可不知也  
極急方凡諸病鳳仙花連根葉淨洗熬膏抹眼令出汗則  
愈宜收停便用○久不孕者狗首骨燒存性和水加酒  
啖○傷水亂髮蠶鬚令出黃太後用胡椒皂角瓜蒂末  
加麝香少許入竹管吹鼻內外兼治一切結症○料結  
水結用蘿蔔子末和水啖○尿結用車前子牽牛子末  
蚯蚓汁以汗衣洗水啖○糞結用皂角太黃麻子末米

三  
卷之八  
五  
泔水調啖又皂角承皮硝水調人香油少許用猪尿胞  
將煎藥入內以竹管挿胞竅裡繩纏固又以竹管挿入  
糞門中用手着一捻藥入內卽通○後寒薑蔥各半酒  
水調灌○哮喘毛焦麻子炒末鷄子清調飼○小腸氣  
不代赭石製末陰陽水調啖○諸瘡槐花炒黃牛水半  
酒少加香油啖外敷薑蔥猪胆汁貼患處又方生芝麻  
禾鷄子清調和啖○脊破傷蝦蟇一個枯白礬其搗貼  
患處留頂出氣或熨炭末油調敷○患眼者銅綠輕紛  
硃砂等分用黃連熬汁以前三藥和爲錠用時以新汲  
水研汁點搽目

本性性急肉辛能強腰脊白者宜之腸味美肝有毒肉不

宜熱食味

有毒鞍下肉殺人

身黑頭白身青蹄

者禁食受

男者飲酸酒可解或鼠矢十四粒為未水

調服汗氣最惡病陰瘡者辟之

方治醫案云昔有人與奴俱患腹疼病其奴死剖腹得一

白荷亦目仍活諸藥納口中無忌有人乘白馬觀之馬

尿山王縮逐以尿灌螫化水其人服白馬尿愈凡腹有

肉螫者以馬尿同酒瘡食者服亦妙反胃伏梁癥瘕

虫積肉塊者亦宜久服

**典故**

夷寇伏羲時龍馬出于河背有五十五陰陽點一六

居北二姓居南二八居東四九居西五十居中于是

知現象于天俯祭法于地中現方物于人始畫八卦

因血六十有四而交字之端見矣口韓子吝桓公伐

孤竹春往冬還迷失道管子云老馬之智可用乃放  
老馬于後隨其跡乃得路口釋詩外傳田子方出

見老馬于道問御者曰公家畜也罷而不能放  
 之子方日少盡其力老棄其身仁者不為也贖以束  
 帛窮上聞之如所歸心馬口戰國策汗明見春申君  
 自天驥之齒至矣服籃車上太解著衣而不之于是  
 能士伯樂造之下車攀而哭之知已口晉記司馬  
 俯而噴仰而鳴造子天厭樂之知已口晉記司馬  
 體之奔廣因慕容起欲害之休之不知霄所乘騶馬  
 忽連鵲不食注日視散休之試破之還坐馬又駭馬鳴  
 因試驅出門便奔馳救里願望所任已有兵至遂南  
 奔獲免口左傳秦晉戰十韓晉患公乘小駟度鄭日  
 古者犬事必乘其產生其水土而知其人心安其教  
 馴而服習其道今產異產以從及事及惧而變將與  
 人易亂氣狡橫陰血周作張麻僨與外疆中乾近退  
 不可周旋不能君必悔之弗德及改馬還溘而止口  
 家語定公問于顏回曰子不聞東野臯之善御乎對  
 曰善則善矣雖然其馬將必佚既而東野臯之馬佚  
 兩一曳兩服入于廐公召顏回問之對曰以政知之  
 肯者帝舜巧于使民而造父巧于使馬舜不窮其民  
 造天不窮其馬故舜無佚民造夫無佚馬今東野臯  
 之御也升馬執害御休正矣步驟馳騁朝礼畢矣歷  
 之口淮南子云大馬為卓駒之斯點躡陽蹄尾而走

人不能制獻所定略朋碎骨踈蹄足以破虛陷每又  
至周人撥之良御教之掩以衡軛連以曹衛則雖歷  
險超壘弗敢辭也故其馬之不可化而可駕御教之  
所爲也馬聾虫而不可以通氣猶待教而成又况于  
乎人

驢

驢說文云驢也驢在腹前其力在前北人呼曰衛取其善  
走而行快也一名騫驢其形長頰廣額礪直修尾鳴聲長  
大可能應更有肝無膈鬣鬃圓踠域外志云有獸名盧食  
草木葉吐柔絮人取之爲緒作布如華中之蠶是也錦囊  
詩云繫蟹懸門出兔疾畫驢掛壁止兒啼應歲而產形有  
大小色有黑白青個能駭駝致遠善行陸惡泥淤懼津渡  
食少易喂其性劣偏多許僻馴教貴善西北以兩驢代耕

三世居糸  
駕皮可韋晉代尚其最唐宋名士亦多乘遊飼牧與馬同  
養染症與馬同治但性賦與馬異耳

相法宜面純耳勁目大鼻空頸厚胸寬脇密膝狹足駘蹄  
圓起走輕快臀滿尾垂者可致遠聲大而長生鳴九聲  
者善走不合其相者非良物也

本性性少肉辛動氣發痼疾孕婦利病有瘡者禁食膾臠  
味美其禁先重鞍下肉毒

方治唐書許爲示奉御調治反胃竟不能療忽一衛卒服  
驢屎得痊次日奏知但宮人反胃者同服初服二合食  
止吐半脯時可服食乃定服不可過多齋深者七日當  
效凡幼壯反胃者并可服之

典故

近錄子非公居鍾山出問第不一八喻之或止松石  
 之五或田野之家或入寺遊行木  
 至章公方假寐秀乃老私跨駢入法  
 吾亦喻請贖罪公謂松声詩一首立就其交稱善口  
 柳集地無駢有跨者放之野虎見龐然以為神蔽  
 林間窺之鳴則虎駢以為噬已然往視無異能益習  
 其声近之終不能博稍近益御衛胃駢不勝怒滿之  
 虎因害計曰伎止此耳此躍大敢于是乃斷其喉盡  
 其肉

騾

騾本交羸乘畜也異父別母假類而產騾字從累乃陰陽  
 錯舉之物氣血參差之畜其形大于驢力健于馬其勁在  
 腰孕歲而產色與馬同但脊有騎紋腿生斑痕有肝無膽  
 豎鬃修尾造化權輿去其類有五牡驢交馬產者名騾騾  
 者佳牡馬交驢產者名馱馱騷者佳有牡生交驢產者安

馬產者名駝駟有牡馬牡驢六年產者名駒駟其性頑劣難爲育馴惟騾與馱駟頗易育養須善爲教馴可任重致遠可乘可耕駕皮可韋飼養與馬同染症當以純剛藥味治之爲其秉賦故也

相法騾性頑劣取純者良頭須乘而配身面須善而有內目須大而和緩耳須整而無黑稍四支必以端四蹄欲圓崇尾欲重皮毛欲潤行走欲輕動止欲隱者良最忌者面無肉而耳軟目陷悶而偷視

本性性健內辛動風發瘡癩疾大禁與酒同食致暴疾雄者禁食

虛治產難者驟蹄燒灰酒調加薑棗者也肝用