

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合言目錄

一九五四年第 三 冊

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 北影歷史片 |
| 3. 抗美援朝(第一部) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江偵察記 | 東影故事片 |
| 5. 斬斷魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 偉大的起義 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人们 | 東影故事片 |
| 10. 六億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要點 | " " " " |
| 16. 人往高處走 民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 全國體育賽 特種自行車運動會 | " " " " |

18. 八一运动會
19. 長崗傳聲廣播
20. 解放了的土地
21. 在我们的村子里
22. 重返前线
23. 革命的一八四八年
24. 胜利的进军
25. 牧鹅少年马季
26. 胜利在明天
27. 父子劳模
28. 人之歌
29. 曙光照耀着我们
30. 羅馬——不设防的城市
31. 气象侦察员
32. 青島水族館
33. 淡水养鱼
34. 集渔农民的漁業
35. 農村合作社的包工制
36. 降河行

攝影彩色紀錄片

- 新影紀錄片
- 匈牙利故事片
- 羅馬尼亞故事片
- 朝鮮故事片
- 捷克故事片
- 捷克彩色紀錄片
- 匈牙利故事片
- 捷克故事片
- " " " " "
- 保加利亞故事片
- 捷克故事片
- 意大利故事片
- 蘇聯科教片
- 科教教育片
- " " " " "
- 蘇聯彩色紀錄片
- 科教教育片
- 新影紀錄片

37. 双穗双穗草
38. 新式增具好处多
39. 苏 丹 草
40. 早熟蔬菜
41. 大豆根瘤菌
42. 小麦密植
43. 棉花红铃虫
44. 植物根的营养
45. 苏联养蚕叶

- 科学教育片
新影纪录片
苏联科教片
“ ” “ ”
科学教育片
科学教育片
科学教育片
苏联科教片
苏联纪录片



宣傳材料

第 331 號

1954.12.34

中國電影發行公司總公司宣傳處編印(1-13452)



人 往 高 處 走

一、黑 板 報

二、說 明 書

(附：職演員表)

三、宣 傳 詞 句

四、映 前 講 話

五、人 物 介 紹

材料使用說明

本資料是供各級發行機構發行影片，各放映單位進行映前宣傳、映間解釋以及各地黨、政、工、團等宣傳部門作參考之用。希望各級發行機構有計劃的預先發到各有關單位去，爭取他們協助合作，同時也希望各放映單位宣傳工作同志根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行宣傳解釋，以幫助觀眾看懂電影。



1954.12.34 154 154/154/154

黑 板 報

「人往高處走」這部電影是說：一個新中農老孫頭，在互助組向農業生產合作社發展的時候，光想自己發家致富，而聽信了落後分子的話，上了當，吃了虧，並遭到了個體農民力量所不能抗拒的自然災害。最後，在事實的教育和合作社的幫助下，才使他認識到只有走合作化的道路才是光明大道，因此，就決心參加了農業生產合作社。這部影片主要表現了農業生產合作社集體力量的強大，表明了只有合作化的道路，才是引導農民走向大家富裕的正確道路。

說 明 書

一、走那條道路？

中農老孫頭最近買了一匹大白馬，把牠看成寶貝似的。家裏僅有一點黃米，捨不得吃，捨不得賣的，他却拿來餵馬。老孫婆看見實在有些心痛，氣着說：「生產合作社一成立牲口都合大槽餵，看你再餵黃米！」

老孫頭聽了這句話，心裏像扎了一下子一樣，亂闖闖地拿不定個主意。想不參加合作社吧，又怕人家說自己思想落後，要參加吧，又不知合作社究竟是好還是壞。再說，那匹大白馬剛買回來還未得到利益呢，老孫頭實在捨不得就這樣給大夥使喚去。最後，他認為：沒有親眼見到，心裏沒個底，就不能跟大夥亂闖闖的，還是等一等再說。

老孫頭的女兒玉梅子是個思想進步的姑娘，對組織合作社的事搞得很起勁，她耐心地向老孫頭講解合作社的好處。她說：合作社人手多，幹活快；使用新農具，可以多打糧；又準備在地裏打電井，打了井就不再愁天旱沒水……。玉梅子一邊說，老孫頭一邊聽，越聽越覺得合作社好。可是，當玉梅子高高興興地去告

訴合作社王主任的時候，老孫頭在家裏又猶豫起來了。

二、上了刁六的當

正當老孫頭拿不定主意的時候，牲口拉子（牲畜漏客牲口經紀人）刁六到他家來了。俗語說：「無事不登三寶殿」，刁六到來，是想拉攏老孫頭和他一塊互助插犢的。於是，刁六便說合作社這個不好，那個不好，這又不相宜，那又不可信；把老孫頭說得更糊塗了。這時，恰恰合作社王主任的兒子王心亮把老孫頭的大白馬牽回來了，老孫頭一看馬腰上給磨破了皮，心裏已經很不自在：加上刁六在旁邊挑撥說：「合作社還未正式成立就這個樣，往後啊……哼……」，老孫頭聽了，越往彎道上想，認為合作社不一定搞得好。

刁六抓住了這個機會，便花言巧語地挑唆老孫頭不要入社，而跟他插犢，老孫頭心裏一橫，就答應了。

三、入社要自願

玉海子自從縣裏學習回來以後，爲了要辦合作社，她忙了一個春天，心裏就怕她爹不入社，這下子把老孫頭說服，心裏高興極了，她把她爹願意入社的事告訴了王主任以後，就愉快地回到家裏。當她回到家裏看見她爹一個人在發楞心裏很奇怪，後來聽說她爹不但不入社，還要和刁六「互助合作」的事，真如晴天霹靂，把玉海子急得又生氣又想哭。玉海子就跟她爹吵了起來。

玉海子氣得跑去找王主任，把她爹變卦的事一五一十地告訴了他。王主任耐心地向她解釋入社一定要堅持自願的原則和說服教育的方針。並告訴她：應該好好地幫助和啓發老孫頭，爭取他自動入社。

四、老孫頭吃虧了

老孫頭跟刁六互助插犢，起初還搞得挺熱火的，後來呢，刁

六就老是佔老孫頭的便宜：到該他還工的時候就不去。並把自己的馬換了一條牛。刁六賺了錢，老孫頭却吃了虧。

這一年又逢上天旱，合作社因為打了電井，不缺水澆地，棉花長得綠油油的。可是，老孫頭地裏的棉苗因為缺水都快枯死了，後來，虧得合作社把電井的水給老孫頭澆地，棉苗才得了救，老孫頭受了這些事實的教育和玉梅子的啓發，口裏不說，心裏已經後悔不該不入社了。

到了秋收時節，老孫頭幫刁六把穀子割完了以後，刁六却又藉故不來還工。

莊稼人最怕是人手不齊再碰上自然災害，老孫頭可碰上了：莊稼還未收割，忽然來了暴風雨，急得老孫頭不知是先收棉花還是先割穀子。

五、人往高處走

老孫頭受了刁六的騙，又抵不住自然災害，吃了大虧。終於和刁六鬧起來，散了夥。

這時，合作社又幫老孫頭把棉花撿了回家，老孫頭心裏又感激又慚愧，他深深地感到王主任的話說得很對：「沒有聽政府的話，吃了一個大虧。」

老孫頭明白自己以前是做錯了。他拉着玉梅子，向王主任表示參加合作社的決心，並且激動地說：「人往高處走，水往低處流；孩子們天天盼望着社會主義社會，我難道就不盼望啦？」就這樣，老孫頭一家高高興興地加入了合作社，向着社會主義的大道奔去！（徐潔）

中央電影局東北電影製片廠出品

—— 故 事 片 ——

職 員 表

△原著……旅大市金縣十區興合鄉業餘劇團集體創作
△編劇……樂鳳桐、李心斌、李永之

△導演	徐蘇靈
攝影	王啓民
作曲	車明
副導演	王成斌
錄音	申顯禮
美工設計	杜榮茂
劇務主任	杜慶凡
演奏	東影管絃樂隊
指揮	尹升山

本片由旅大話劇團演員扮演

演 員 表

劇中人	演 員
△老孫頭	劉茂勳
△刁 六	李慶有
△王主任	王惠安
△玉梅子	霍銀貞
△老孫婆	金待瑩
△心 亮	李啓昌
趙五叔	張庭玉
三楞子	嵐 風
刁 妻	薛 蕻
老農民	于波萍
田有貴	王振有

(凡有△者爲主要演員)

宣 傳 詞 句

本片通過一個新中農在開展農業合作化運動中，由於他自私保守，想自己發家致富，結果吃了大虧，在事實的教育和合作社的幫助下，終於覺悟過來，參加了農業生產合作社的故事；批判了農村中的自發勢力與資本主義思想；說明了只有走合作化的道路才是光明大道。

映 前 講 話

老鄉們：現在演的這部電影名字叫作「人往高處走」。電影故事是這樣的：在東北的一個農村裏，有個新中農老孫頭。他有

保守、自私的思想，好打小算盤。這個村裏正在忙着建立合作社，許多農民都自覺自願的入了社。可是，老孫頭却害怕入社後吃虧，便不管自己女兒的反對，去和落後中農刁六合在一起換工插犂。誰知道，刁六並不是個正經莊稼人，他還兼幹販賣牲口的經紀人（又叫：牲口拉子、撮客、拉摩的、跑合的），所以，他們兩家插犂後，刁六盡佔老孫頭的便宜，他三天兩頭往集上跑，讓老孫頭多幹莊稼活。

這一年正趕上天旱，老孫頭家勞動力少，眼望着地裏的棉花苗兒就要枯死了，幸虧合作社用電井裏的水替老孫頭澆了地，才算保住了棉花苗兒，可是收成就差了。

秋收的時候，又逢上暴風雨，這下更把老孫頭難住了，他要是顧了穀子就顧不得棉花，要顧了棉花就顧不得穀子，可是刁六就只顧在自己地裏幹活，根本不到老孫頭的地裏去。結果，老孫頭便和刁六散夥了。

老孫頭正在沒辦法的時候，合作社又幫他把棉花摘回家了。這時，他親眼看到了合作社的好處，明白了這一年他是打錯了算盤，走了彎路，於是，他便決心要求加入合作社了。

從這部影片裏面，我們可以看到，老孫頭開始光想自己發家致富，不願入社，去和刁六換工插犂，結果，就走了不少彎路，吃了不少虧。再說，合作社呢，土地連片，人多心齊。因此，能使用新農具，便有力量打這井，戰勝自然災害，這樣既省工又多出活，社員們的利益當然也就多了。所以，我們看了這部影片以後，就能更清楚地看到：只有依靠共產黨的領導，走合作化的道路，我們的日子才能過得更好，更幸福。

人 物 介 紹

一、老孫頭：是一個忠厚、勤勞的新中農，就是眼光短小，好打小算盤。當村裏籌備建立合作社的時候，他怕參加了合

作社自己會吃虧；於是就和落後的中農刁六互助插秧，在社外單幹，結果吃了大虧。後來，在事實的教育和合作社的幫助下，老孫頭真正看到了合作社的好處，才決心加入合作社。

二、王主任：共產黨員，村合作社主任，又是以前互助組的組長，他正確地掌握了黨對建立農業生產合作社的政策，教育和幫助了老孫頭；並嚴厲地批評了自私自利的刁六，是農村中一個堅強的幹部。

三、刁六：是一個落後的中農，又做牲口拉子（牲口經紀人）。為人自私自利，經常做些損人利己的事情，在與老孫頭互助期間，佔了老孫頭很多便宜，使老孫頭吃了大虧，結果鈔架散夥。

四、玉梅子：老孫頭的女兒，是一個思想進步的姑娘。最初在勸她爹入社的時候，曾犯了急躁的毛病，後來在王主任的幫助下，克服了缺點，耐心地幫助和啓發她爹，使她爹終於搞通了思想牽馬入社。

（編寫：徐潔、喬俊峯、姚華、周斌延 校對：黃琪潔）