

渤海上京遗址简介

黑龙江省渤海上京遗址博物馆

一九八六年十月

渤海上京遗址简介

黑龙江省渤海上京遗址博物馆

一九八六年十月

一、渤海国简介

二、上京龙泉府主要遗址

城垣址

宫殿址

禁苑址

街坊址

古井址

寺庙址

古墓葬

三、上京龙泉府主要文物遗存

石灯幢

舍利函

石 龟

石 佛

文字瓦

瓦

砖

石 料

陶 器

铜、铁制品

四、渤海上京遗址的保护和管理

一、渤海国简介

我国是历史上形成的统一的多民族国家。唐朝是我国多民族的统一国家发展史上的重要时期。渤海国(公元698年——926年)是隶属于唐朝、以我国东北地区古老的靺鞨族的一部——粟末靺鞨为主体建立的地方民族政权。渤海国历史是我国东北地区古代历史的重要组成部分。

公元698年(唐武后圣历元年)粟末靺鞨首领大祚荣以东牟山(后称旧国,今吉林省敦化市敖东城)为中心筑城,建立了震国,自称“震国王”。公元713年(唐玄宗开元元年)唐朝遣郎将崔忻封大祚荣为左骁卫员外大将军、渤海郡王,加授忽汗州都督。从此“始去靺鞨号,专称渤海”,史称渤海国或渤海王国,成为唐朝求属下的地方行政单位——忽汗州。

渤海国同唐朝在政治上是从属关系。渤海国王接受唐朝的册封,遣使朝贡,渤海国的政治制度以唐朝为模式,“宪象”中原,建立和完善了政治制度、政治组织形式和职官制度。

渤海建国后,社会相对安宁。封建制度的确立、铁器的大量使用和牛耕的推广、中原汉族先进生产技术的影响、渤海人民的辛勤劳动,这些因素使渤海的农业、渔猎业、畜牧业、手工业都获得了相当的发展,商业也有了相应的发展,社会经济呈现繁荣景象。

渤海崇尚儒学,信奉佛教,使用汉字,推行科举,在文学艺术、科技建筑和社会习俗等方面都同唐有一致性。渤海文化是继承靺鞨文化并接受唐朝封建文化的影响而发展起来的,是具有民

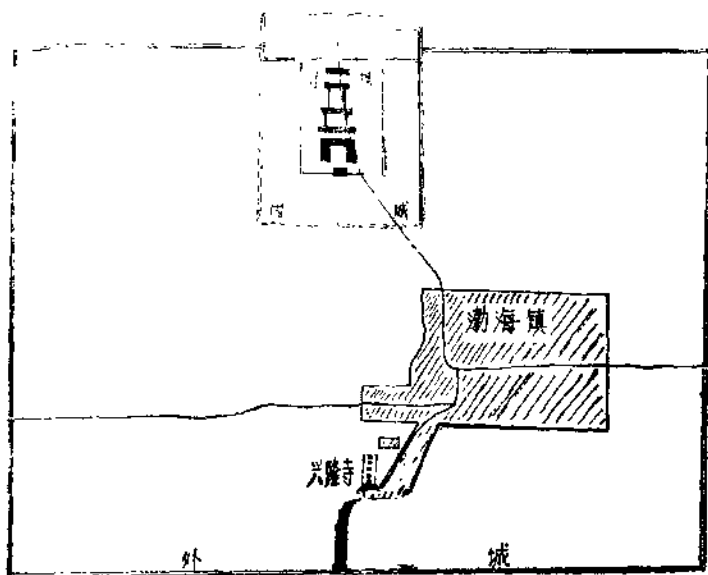
族特点和地方色彩的唐代文化的组成部分。

渤海国全盛时期，东至于海，南接新罗，西接契丹，北至黑水，西南接唐，全境方达五千余里，设五京、十五府、六十二州、一百三十余县。历史上誉为“海东盛国”。

渤海国自公元698年建国，至公元926年（后唐明宗天成元年、渤海末王大湊二十二年）被辽太祖耶律阿保机攻灭，计传国十五世，存二百二十九年。

二、上京龙泉府主要遗址

上京龙泉府约建于公元737年—755年间，为渤海五京之首。



上京龙泉府遗址示意图

渤海国三世文王大钦茂于公元755年左右(唐天宝末年)由中京显德府(今吉林省和龙县西古城)迁都上京龙泉府。三十年后再迁东京龙原府(今吉林浑春县八连城)。五世成王大华珣于公元794年左右(唐贞元十年)还都上京。上京龙泉府两度为都,前后达一百六十余年。上京龙泉府是我国唐朝时期较大城市,也是东亚当时的大城市之一,是渤海国的政治、经济和文化中心。

上京龙泉府地处牡丹江中游东京城盆地之中,牡丹江水从西北流过,东部有马莲河,四周是长白山余脉,形成了四面环山,三面临水的冲积平原。这里土地肥沃,物产丰富,又据水陆交通要冲,地势险要,是理想的建都之处。

上京龙泉府的格局仿唐长安建筑,是目前我国保存最完好的中世纪都城遗址。遗址呈长方形,由外城、内城和宫城组成。外城墙周长约32华里,内城位于外城北部正中,周长约9华里,宫城位于内城北部,周长约5华里。

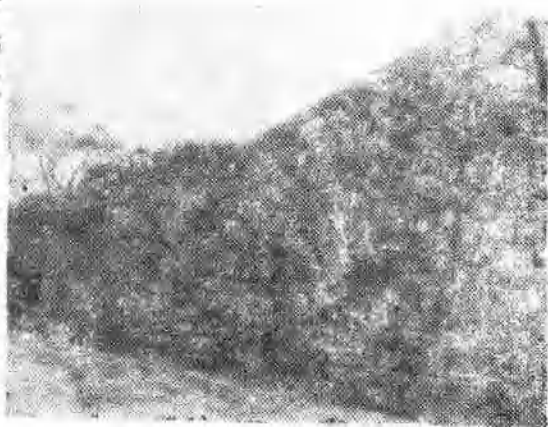
城垣址:

外城城垣为石筑,现存残高两米左右,四面十门。内城东垣和南垣部分段落也保存着。宫城城垣为玄武岩砌筑,现存残高两米半左右。宫城南垣现已发现三座门址,均有门



外城垣

楼建筑。午门居中，台基高达5米，长42米，宽27米。台基两侧是门道。西门侧位于午门西约60米，单门道，石铺路面，还保留着渤海时期的车辙痕迹。东侧门位于午门东约60米，是一座假门。



午门台基



午门排叉门

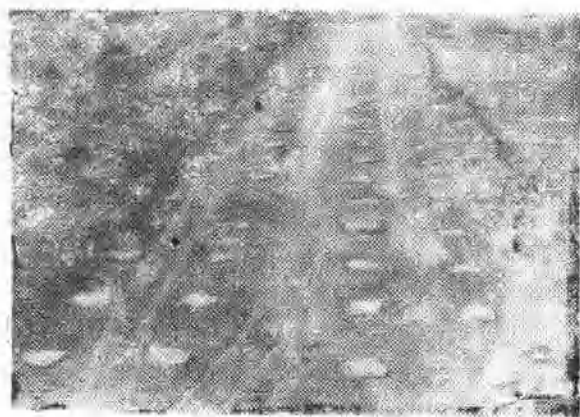
宫 殿 址：

宫城内有五重殿址，南北排列在同一轴线上。一殿台基高3米，长56米，宽25米。台基上保存有五十四个大型础石。一殿与午门之间东西各有一条长156米的廊庑相连接。二殿规模最大，其他各殿规模略小，



一殿址

各殿之间也都有廊庑相连接。



西 庑

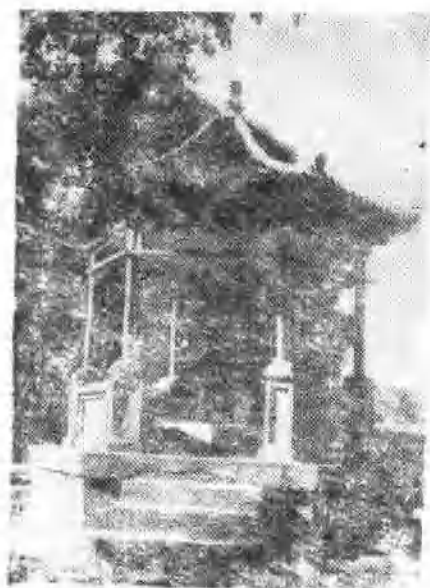
禁苑址：

俗称御花园，位于宫城东墙外。有人工池塘遗址，池塘北部原有两座八角形亭榭，现础石仍在，两边各有一座假山。

街坊址：

上京外城有主要大街五条，东西间两条，南北间三条。这五条大街连接外城四面十门。连接内城南门和外城正南门的，是一条宽110米的笔直大街，称朱雀大街，把城市分为东西两区，街道两侧是街坊，有坊墙，中间为街道，计八十二坊。

古井址：



古井

在宫城中部，第二殿址东侧，有一口古井，条石甃砌，成八角形，俗称“八宝琉璃井”，相传是宫廷用井。（井亭为一九六三年维修井口时所建。）

寺庙址：

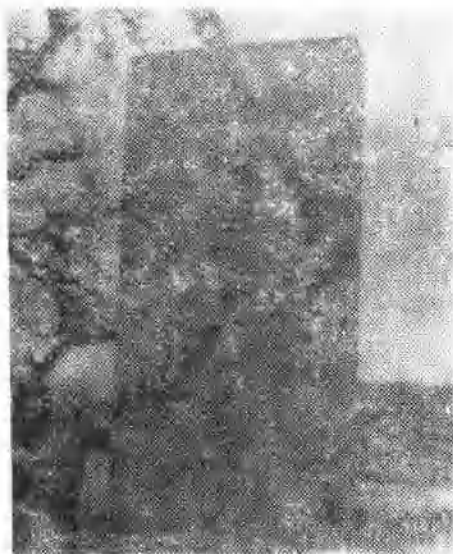
在外城内发现有渤海寺址十座，寺院规模都较宏伟。其中“朱雀大街”东侧有一寺址，清代在此基址建寺，称“兴隆寺”俗称“南太庙”。

兵部寺大雄宝殿



古 墓 葬

上京城北8华里许，
有一座大型古墓，俗称
“三灵坟”，占地面积约
280平方米。因解放前屡
遭盗掘，破坏严重。另于
牡丹江西岸大朱屯一带，
还有多处简陋的渤海平民
墓群。



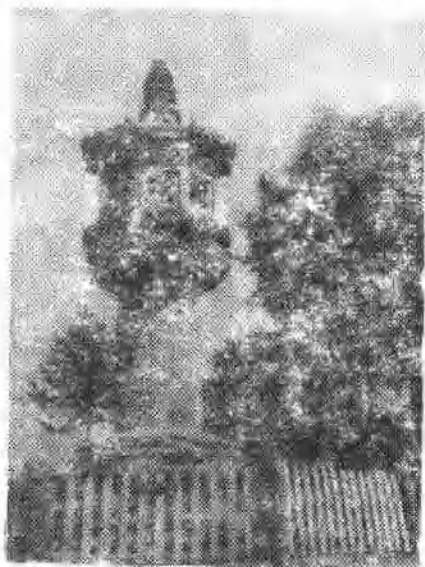
“三灵坟”

三、上京龙泉府主要文物遗存

石 灯 幢：

石灯幢又称石浮屠，俗称“石灯塔”。是渤海时期遗留下来的唯一完整的佛教石雕艺术品。石灯幢全高6米，由塔刹、相

轮、塔盖、塔室、塔室托、莲花托、中柱石、莲花座和塔基座组成，用十二块经过雕凿的玄武岩叠罗而成。石灯幢造型奇特，雄伟壮观，既吸收了中原同类石雕的艺术成果，又在取材上具有地方特点，是渤海石雕艺术的杰作。



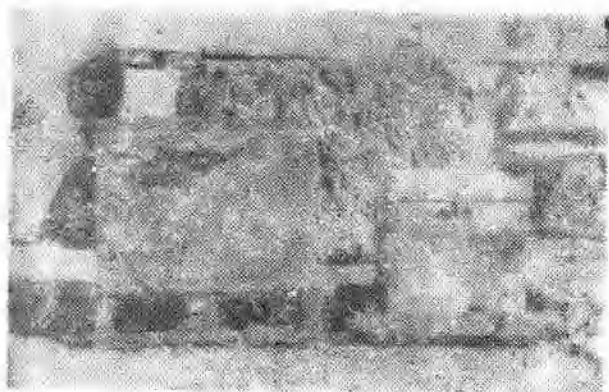
石灯幢

舍利函：

舍利函于1975年4月在上京内城东侧出土。它由七重组成，外两重石函，第三重铁函，第四重铜函，第五重漆函，第六重方形银函，由多层丝织品包裹，第七重圆形银函，也包有丝织品。圆形银函内有一小琉璃瓶，装有五颗石英岩类砂粒，即“舍利子”。函中还装有一块琥珀、十颗料珠和一些珍珠。

舍利函做工考究，特别是漆函、银函、丝织品等制造精致。

图案隽秀，
对研究渤海
佛教艺术、
渤海同中原
地区的密切
关系有重要
价值。



舍利函

石龟：

于1976年8月出土的石龟，是当前在上京城内发现的唯一完整的大型渤海动物石雕。石龟为玄武岩雕琢而成，身高58厘米，身长131厘米，头颈长75厘米，背宽96厘米。渤海石龟造型独特，龙首、龙鬃、龙足、龟身，盘落在高30厘米的石座上。龟背有长36

厘米、宽17.5
厘米的卵，卵
中嵌有残高5
厘米的花岗岩
碑棒。



石
龟

石 佛：

保存在兴隆寺三圣殿中的石佛高一丈，身披袈裟，坐莲花石座上。史载渤海石佛原高三丈，后石首坠地，几经改造，佛身缩小，又屡遭破坏，面相无存。现今石佛是1971年参照唐代石佛造型复制的，已与渤海石佛面目迥异。

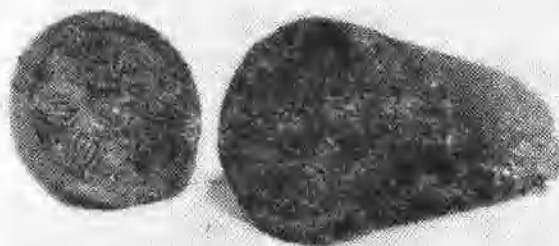


石 佛

文 字 瓦、瓦：

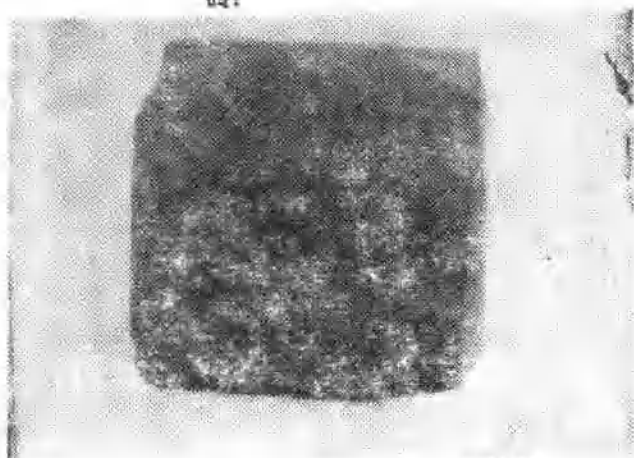
上京遗址出土了大量的文字瓦、板瓦、筒瓦和瓦当。瓦质坚固，形制多样。文字瓦的文字多为汉字，多数可辨识，是研究渤海文化的重要资料。

蓮花瓦当



上京遗址出土的砖，形制规格多种多样，有大块，有小块，有正方形，有长方形。还有雕有文字和花纹的。

砖：



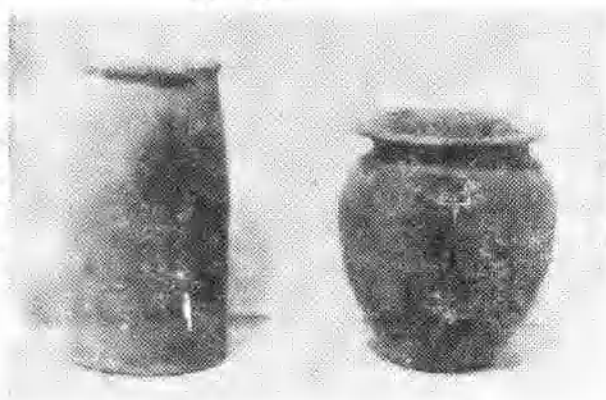
雕花蠶磚

石料：

上京遗址建筑用石料，大量为玄武岩加工而成。多为正方形和长方形，也有根据建筑需要凿琢成圆柱体的。

陶器：

上京遗址出土的陶器、陶片很多。是研究渤海生活习俗的重要资料。



陶罐

铜、铁制品：

上京遗址出土的铜制品有铜佛、铜镜、铜印等；铁制品主要是兵器、生产工具和生活用具。这些文物是研究渤海生活习俗和社会性质的宝贵资料。

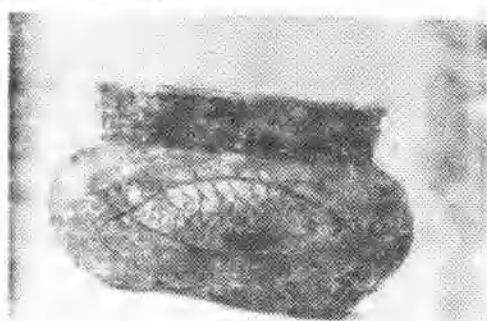


铜佛



铜镜

铁香炉



四、渤海上京遗址的保护和管理

解放前上京遗址曾多次遭到严重破坏，解放后人民政府对上京遗址的保护工作极为重视。一九六一年渤海上京遗址被列为全国第一批重点文物保护单位，成立了专门管理机



说明碑



构，开展了文物保护、宣传和管理工作。在上京遗址内，陆续出土了舍利函，大石龟等重要文物，近年来我国工作者，对宫城中前考古区部进行了清整，又有新的发现。为加强对上京遗址的保护、研究、利用和管理，一九八五年建立了黑龙江省渤海上京遗址博物馆。

保护碑

渤海国疆域图

