

屏廬叢刊

六

屏風譜

六

序

金子芥舟吾同硯友也素性恬淡神致淵雅幼喜爲詩
當月夕花朝風雨晦明之下每有觸形於詩然匠心獨
出不屑屑爲摹仿以故氣高體逸當時名人盡推之癸
酉秋忽豔情於天台雁蕩諸山輒攜書劍隨一僕而往
至則窮幽探遠舉所見山奔水立峯攢巖削幽谷深澗
奇木怪石可驚可喜之狀一一盡達之於詩又本其往
返游歷之所而詳爲之記甲戌夏旋津因出以示予予
展而閱之不第高峯深谷瞭若目擊卽其奇形異致俱

台陽系譜
一
令人於言下可會遂使石梁天柱龍湫赤城之勝不啻
身歷其境神遊其際者亦快事哉昔人云詩中有畫吾
於此記亦云嗟乎第其文詞之工歟抑其心深有契於
斯者故言之斐亹有如斯爾

乾隆十九年甲戌重五許佩璜序

序

讀書才智吾人之體也閱歷觀覽吾人之用也有其體而無其用未免局於方隅有其用而無其體何以發其靈異昔張燕文到岳陽而思得江山之助蘇文忠渡瓊海而筆樵風濤之勢古來名人資於閱歷觀覽而益肆其詩書才智者指不勝屈也吾友杞園主人癸酉秋移書告別予微問其歸游於稽山剡水之中耳不謂其於甲戌夏北旋手一編以眎予於秋寮靜夜翦鐙細讀爽心豁目者有之瞪睛咋舌者有之有時拍案絕叫四鄰

皆驚而予則不自知然而然逮夫擁衾搢枕輒飛夢於
天台雁蕩陟巘臨流攀藤捫葛恍如熟路曾諳無藉於
山僧野猿之引導覺而嘆曰嗟乎杞園紀述之妙無鍛
鍊斧鑿痕祇識其實但寫其真而山靈之面目毫髮無
遺不言境之奇而奇之至矣不求詩文奇而奇之亦至
是讀之者遂不覺其移情動魄蕩氣迴腸如此非具詩
書才智之體更益以閱歷觀覽之驗耶緬予曩時隨侍
浙中幾二十年曾未一渡江東探其邃異及壬申之秋
復爲南游直至委羽山下乃爲創病所窘杖履維艱僅

於途次肩輿強措盼眼一望天台垂瀑赤城蒸霞而已
對此能無媿恥耶故屬杞園照錄一通見惠俾使時時
披誦恆置我於千巖萬壑晴巒溼翠閒幸甚幸甚

乾隆十九年秋九月鐵嶺高綱梯愚氏序

序

天台雁蕩紀游者吾友杞園游天台雁蕩既識其意妙
一心獨喻而人不能共喻卽津津日告夫人人或能喻
矣而不能徧告夫人人懼泯沒山靈而紀之也憶自癸
酉秋杞園片帆南旋歷齊魯抵吳越徧游於南北諸名
山甲戌春遂杖笠攜琴東游台蕩往返計三旬是時也
予方寓居越城之攬翠軒歸則風雨聯牀竹林寄樂爲
予備述台蕩之勝而去竊思天下名山多矣靈異幽僻
種種奇幻不測恍如三山九島不復可以意計者台蕩

爲最嘗憶鄭善夫詩云雲中游雁蕩雪裏過天台人至
目之以神仙心焉慕之今杞園追蹤古昔攜杖遨遊有
以神仙目之者否也而其高尙爲志曠達爲懷世常云
古今人不相及杞園與善夫其志豈異也其人又豈異
丙子春予旣北旋杞園手茲卷以眎予翦鐙細讀見其
陟巘臨流攀蘿捫葛或對石梁而抒句或望赤城以凝
思或訪老僧苔侵游屐或登龍背泉瀉琴心當前高山
流水盡是文章斯時筆載詩吟俱成煙景發靈山之隱
秀作世路之梯航使我披攬之餘迴思風雨聯牀竹林

寄樂彈指雙丸時成今古而一段相得之情豪邁之興
依依如在目前也嗟嗟勝事不常前緣難繼撫今追昔
感慨叢生因書其顛末於端以見我兩人相與之心且
留爲異日一段清話云爾

乾隆二十一年歲在丙子三月三日鷺湖王樵序

題詞

甲戌仲春與芥舟舅氏別於湖上孟夏復遇於姑蘇時旣游天台雁蕩將北遷爲述諸勝悵不及從摭拾成編以紀其事卽以送別迨冬初余歸里謁舅氏於屠蘇閣首出二山紀游見示並索贈言比來心緒婪絲濡毫覓句譬之枯泉斷綆矣爰錄舊句以呈雖於紀游諸作不能掄揚一二方在山塘時密雨沾衣榜人理棹把臂偶語徘徊不去一段流連光景尙可想見於異日也

查昌業

次齋

我昔聞說天台山峯峯崒律如雲煙霹靂中斷不可度
天開奇境不須駕以鐵鎖及藤垣西湖藍老善圖畫搢
袖巖壑生筆端寫出兩厓千丈雪中橫鯨骨令人咄咄
愁攀援曩時魂夢結孤想恍見石梁綿亙天中閒飛神
不可遏一息千往還栩栩矜獨步寒拾不可相追扳覺
常對人誇奇異會當躋足飛躡洞霄華頂之高巔吾家
杞園老舅氏厭俗先我出塵寰奇境祇容奇士到石橋
坦步如平原千峯萬峯隨意得形似獅蹲虎躍兼以芸
菌蓮夜投曇花亭上宿卧聽危巖旋轉石走奔爾時放

懷猶不足窮搜欲極東南天朝過赤城霞正起暮凌少
海風且便舊聞雁蕩瀑布天下絕奇絕祇以無聲傳先
生拄杖伫小湫大湫獨洄沿仰視穹窿散霖霖騎龍直
上探高源巖崩澗立峯削起捫厓懸度愁猊獫狁鑿孔受
拇不容指側身萬仞始見爾涓涓泉落一疊忽堆雪斂
聲不作飛鳴湍再疊如雲忽動盪天風習習吹輕綿三
疊疑煙復疑霧變幻難以形迹詮方知四疊化雨前所
見霏微灑作潛龍淵瀑亦有聲鳴濺濺乃知終古不到
之巔屹下隔人寰不知凡幾百千丈頓令阻步驟生嘆

亙古未開之秘藏何能下告世人爲傳宣鼓棹朗吟過
震澤遇我斟酌橋東偏把臂偶語忽拍手茲游奇絕冠
古賢我夢十年不及此聽之不覺神孤騫骨節珊珊脫
凡濁振衣欲去多拘攣且索洛陽玉版紙從君乞取粉
本與盤桓先生聞言忽大笑子志何壯緣何慳憶昨從
我赤腳去此身早已挾飛仙噫嘻乎欲去不去負豪絕
人生胡爲淹日月掉頭又上瀛海槎一天風雨姑蘇別
乙亥首春將南旋與金芥舟先生作別承示天台
雁蕩紀游一卷並所繪圖率題長歌一首

萬涵梅堂

我將翩然騰足凌十洲左驂赤豹右玉虬更思手探虎
穴伊吾北金戈鐵馬取封侯神仙盡妖妄殺賊無同仇
一身飄泊如浮漚素標寢已插人頭不如青鞵布襪縱
孤往山水之樂自得非外求況此天台雁蕩誇寰宇靈
壤近在東南陬十年煙霞入夢想足跡不到但爲山靈
羞多君夙有山水癖昔年已作九子天都游竭來爲我
更述二山勝詩新墨戲一一窮冥搜首言台山一萬八
千丈石梁高揭銀河流華頂曇花青未了赤城霞氣中

峙相盤糾孫郎擲地聲金石妙賦益知非謬悠寒山拾
得迹已遠猶有茅龕一百四十三處勤禪修文云雁蕩
更深邃謝公嶺下一徑幽或爲老僧或玉女羣峯媚客
迎道周初從龍鼻洞已見大龍湫矯如白虹三疊當空
投到地五千仞中閒欲斷不斷散作雲油油小者凌空
亦排戛力固不敵若楚鄒直扶青冥立冰柱已足令我
驚心眸有聲無聲不復辨但覺天崩海立風颼颼爾時
形神嗒然失不獨至理悟浮休其他經尋多不辨細碎
何暇及陵邱我聞君言益恟怳此身宛與翠壁紅泉謀

卽今春風欲別仲宣數挂席東歸隨海鷗讀君之詩披
君畫不須更問道所由翦刀峯與蓋竹洞佳處多有君
名留迹將拄杖尋清秋手拂苔花分片石大筆一洗往
昔之牢愁

丙子秋八月芥舟七兄以天台雁蕩紀游見示率

題七絕五首

余懋檣

楓溪

道人胸有眞邱壑筆底雲煙何處來昨讀勝游詩一卷
方知粉本自天台

龍湫雁蕩羨登仙瀑布雲中千丈懸君是前身謝康樂