

信
陽

· 漳
州

書
法
聯
展

作
品
集

親

情

墨

緣

親情 墨緣

中 國 攝 影 出 版 社 | 信陽·漳州書法聯展作品集

親情 墨緣

——信陽·淮州書法藝術作品集

出版：中國攝影出版社

發行：全國新華書店

規格：889×1194

印張：7

印數：1—2000 冊

定價：60.00 元

心繫鄉關 筆暢如風

信陽、漳州一個地處中原內陸，一個遠在東南沿海，相隔千山萬水，聯合舉辦如此規模的書法作品展并匯編成集，一定有他內在的人文因素和歷史淵藪。唐德宗二年，河南固始人陳政及其子陳元光先后奉命率兵屯居雲霄、開發漳洲，這樣，兩地便有了血脉親緣。多年來，尋根問祖、親族互訪、經濟合作、文化交流，在官方和民間兩條線上頻頻展開。那么，舉辦書法交流展也是兩市書法界翹首已久的事了。

這次展出的 80 余幅作品，風格多樣，異彩紛呈，出自 50 名書家之手。河南省書協副主席李強標舉其間，大部分作者為中國書協會員，都是在近二十年如群衆性書法活動中卓然獨出的，他們正值富年，創作精力旺盛，思想活躍，多人在全國書法篆刻展、中青展、新人新作展上頻頻獲獎，在兩省市乃至全國書壇占有一席之地。由此看來這次展覽就大體相當于一次省際書法交流展了。

舉辦兩地交流展，書家功利心理和刻意追求相對淡化了，可以較為輕松地盡所能，耽擱灑，陶情于筆墨韵之中。書家內在情性的真實流露，當化作不同的綫的美韵從筆端汨汨流出。作品從書體到形式，從用筆到取法，無須用傳統與現代的砝碼細細稱量，也無須作繁冗的個案分析。把握書法精神，是解讀書法的金鑰匙。我在拜讀這些作品時，確有許多意外的驚喜。誠然，書法的創作和欣賞，除了一定層面交流外，也是仁智互見，這裏不再贅述。

一次展覽，既是書家一個創作時段的過去，又是書家攀登新高峰的開始。真誠地希望兩地書法家相互切磋，取長補短，更上層樓，實現雙贏。

張 海

二〇〇二年十一月

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongren.com

目 錄

書序

劉懷廉（信陽市市長） 5
鄒道溪（瀋州市市長） 6

卷 頭

王玉	8
王友	10
葉長青	12
劉偉	14
劉寶光	16
劉燦章	18
西中文	20
李強	22
李家原	24
李乾山	26
宋潤軍	28
時俊	30
吳洪春	32
楊承偉	34
張建才	36
周斌	38
周紅軍	40
鄭怡	42
段寶林	44
夏冰	46
黃正述	48
傅澤宇	50
游正超	52
雷雲霞	54
熊佑明	56
魏冀台	58

卷 中

方文達	62
江漢華	64
陳中華	66
陳東河	68
陳建新	70
沈亮光	72
沈惠文	74
沈舜乾	76
李力	78
李毅	80
吳俊龍	82
吳燕明	84
林仲文	86
林學東	88
羅覺華	90
柯宏翰	92
鍾友明	94
鍾曉平	96
高鴻	98
黃坤生	100
黃榕城	102
謝榮保	104
蔣君樞	106
蔡乙鵬	108

主辦：信陽市人民政府
瀋州市人民政府
信陽市文學藝術界聯合會
瀋州市文學藝術界聯合會
承辦：信陽市書法家協會
瀋州市書法家協會

領導題詞

北興

陳時

李傑

新進

壬午年秋月國松書

印

信陽漢尚書法聯展

書
藝
傳
情

壬午秋 鄭道溪

七

信 陽



王 玉

1962年生，河南固始人。畢業、結業于南京藝術學院美術系、中央美術學院中國畫系研究生班，現為中國文聯鶴公山藝術家采風基地主任，北京天風藝術傳播公司藝術總監，國家二級美術師。作品多次參加全國書法、美術大展。曾主編《名家翰墨》、《世紀書風》，出版《王玉書畫作品集》。

琴劍吟零西復东舊遊淡與幾人同一身
作客如張险四海何人談孔窮鄉寺鶯
花盡對酒何高風兩目一推蓬極心已
芸沙隱靜憶天家山在夢中 錢塘詩二首

五五、唐



王三友

1965年9月生于光山县，大专文化。现为中国书法家协会会员、郴州画院专业画师。自幼受父亲影响，喜欢书画，先习唐楷，后习汉隶，并涉猎魏晋残纸，尤善复帖。1993年至1995年入北京画院研修山水画。书法作品入选国家级展览多次，并在《中国书法》、《书法》、《书法导报》、《书法报》等专业报刊有作品发表及专题介绍。1999年获市政府颁发《跨世纪学术带头人》证书。出版有《王三友书法作品集》等。

人急峰起夜長

驚鶴月明時

孤星隱隔不歸

指天心遠隱後

至宿古雨如初

靜夜忽不生聲

多風空是禽鳥

玉階生之急長

與誰此人何處

東山隱者歌

山雪上一時寒

必有高遠意

玉階生之急長

與誰此人何處

東山隱者歌

子不記後風

憶紫蘋春早年

品用於動

無多言飛如夢

東山隱者歌



葉長青

1962年2月生，大學文化，現任職于鶴公山管理局副局長，為河南省書法家協會會員，河南省青年書法家協會理事，信陽市書法家協會副主席。書法作品多次入選入展全國性和省內大展、大賽。書法作品、文章、介題介紹多次于全國專業報刊等媒體專題介紹。

皆固習俗見聞一於拘固好學深思以
知其意上古三代晉魏六朝画有法
大自然而不言法唐初失其法閻立吳
但是封建画非民族画王維却重木画
法於唐诗之意而悟得其情五代言
六法北宋拘守其法亦乃失之之人真病
罕見多明清假託傳本不可不辨也

書黃賓虹先生論画語叶正齊於鳴軒



劉 偉

1969年10月出生，現為中國書法家協會會員、湖北省青年書法家協會理事、信陽市書法家協會副秘書長，現任信陽鐵路機務段黨委辦公室主任。作品曾獲“羲皇杯”全國書法大賽銀獎，中直機關書法展覽優秀作品獎，第二、三屆全國鐵路書法大賽二等獎，湖北省青年書法大賽二等獎，鄭州鐵路局書法大賽一等獎，信陽地區書展一等獎。作品多次發表于《中國青年報》、《河南日報》、《書法報》、《青少年書法》等報刊。