

琵琶記卷四

第三十三折

末扮五戒上

年老心閒無別事。麻衣草座亦容身。相逢盡道
休官好。林下何曾見一人。自家乃是彌陀寺中
一箇五戒。便是。今日俺寺中建一箇無碍道場。
不揀甚麼人。或是荐悼雙親。保安身已的。都來
這里聚會。真箇好寺院。好道場呵。怎見得好寺。
院。但見蘭若莊嚴。蓮臺整肅。佛殿嵯峨。耀金壁
回廊繚繞。畫丹青千層塔高聳。侵雲半空中。時
聞清鐸。七寶樓晶光耀日。六時裏頻叩洪鍾。松
下山門。紅塵不到。竹邊僧舍。白日難消。阿羅漢
神像威儀。如靈山三十六萬億佛祖。比丘僧戒
行清潔。似祇園千二百五十人俱。且看旛影石
壇高。惟有棋聲花院靜。休提清淨法界。且說嚴

肅道場。只見珠幢寶蓋影飄颻。玉磬金鐘聲斷續。龍餅中插九品紅蓮。開淨土春秋不老。鳳蠟內吐千枝鋒蕊。照佛天晝夜常明。齊整整的貝葉同翻。撲簌簌的天花亂墜。旃檀林裏。熬着清淨香。道德香。香積厨中。獻這禪悅食。法喜食。人在十洲三島。箇箇淨五蘊六根。擊大法鼓。吹大法螺。仙樂一齊奏動。開甘露門。人甘露城。幽魂盡獲超生。正是寄言苦海林中客。好向靈山會上修。今日寺中建設大會。怕有官員貴客來此遊翫。道猶未了。遠遠望見兩位官人來到。淨

上丑

中呂

過曲 鏤鏤金胡厮。兩喬才家中無宿火。有甚

強追陪。自來粧風子。如今難悔。向叢林深處。且

末疊二句腔板俱與
上句不同時本去之
非也

徘徊特來看佛會特來看佛會

末官人請坐告茶淨五戒你這佛會支費許多
錢末便是官人休怪冒瀆今日天與之幸得遇
兩位貴客到此斗膽抄化些添助支費丑五戒
你要抄化將疏頭來看錢是倘來之物何處不
使那里不用淨是咱每這般人那一日不使幾
貫鈔我捨五錠丑我也捨五錠末如此多謝官
人淨遠遠望見一箇婦人來且是生得姪丑真
箇有箇婦人來背着琵琶到像你每姐姐末收
又道是遠遠觀不審
近觀分明旦上

前腔途路上實難捱盤纏都使盡好狼狽試把
琵琶撥逢人乞丐薦公婆魂魄免沉埋特來赴

佛會特來赴佛會

可喜已到洛陽。今日見說彌陀寺中做佛會。只得就此抄化幾文。追荐公公婆婆。則箇淨丑道姑。你背着甚麼東西。旦是奴家公婆真空。淨丑道姑。你從那里來。旦

仙呂入雙調過曲
銷金帳聽奴訴與。奴是良人婦。爲兒

夫相擔誤。他一向赴選及第。未歸鄉故。饑荒喪了。喪了親的舅姑。我造墳墓。今爲尋夫來到此

丑你丈夫尋夫不知不知在何處所

在那里。旦淨道姑。你抱着這箇琵琶。做甚麼。旦奴家將此琵琶彈一兩箇曲。抄化幾文鈔。就此寺中追荐

喪了去上声妙

末句如此乃是本調
時本改作未知他在
何處所少一字而平
仄又不合本調
不知用入平二音妙

公婆。丑元來如此。道姑。你會彈甚麼曲兒。你會彈也。見四麼。旦不會。淨你會彈八俏手麼。旦也不會。奴家只會彈些行孝曲兒。末道姑難得兩位官人在此。你好生彈一箇曲兒。交他重重賞你。旦既然如此。只怕奴家彈得不好。望官人休責彈介。凡人養子。懷抱最艱辛。欲語未能行。未得此際。

苦雙親。

前腔。凡人養子。最是十月懷擔苦。更三年勞役。抱負休言他受濕推乾。萬千勞苦。真箇千般愛惜。愛惜萬般回護。見有些不安。父母驚惶無措。直待可了可了。歡欣似初。

淨彈得好。彈得好。〔末〕真箇彈得好。〔丑〕錢鈔那里不使。我先與你一領好襖子。〔脫衣與旦介〕〔丑〕道姑。你再彈一彈。〔旦〕官人請坐聽着。〔彈介〕孩兒漸長成。父母漸歡欣。教語教行。并教禮。一意望成人。

前腔。兒行幾步。父母歡欣相顧。漸能言。能走路。指望飲食羹湯。自朝及暮。懸懸望他。望他不知幾度。爲擇良師。只怕孩兒愚魯。略得他長俊。可便歡欣相賀。

〔丑〕彈得好。彈得好。〔末〕真箇彈得好。〔淨〕錢鈔那里不用了些。再與他一領好襖子。〔脫衣與旦介〕〔淨〕

道姑你再彈一彈旦官人請坐聽着彈介勤於
教道暮史及朝經願得榮親并耀祖一舉便成
名

前腔朝經暮史教子勤詩賦爲春闈催教赴指
望他耀祖榮先改換門戶懸懸望他望他腰金
衣紫兒在程途又怕餐風宿露求神問卜問卜
把歸期暗數

丑彈得好彈得好末實是彈得好丑錢鈔是人
撰來的我再與他一領襖子脫衣與旦介末元
來裏面都是破衣服官人把襖子都脫了身上
這般寒甚麼意思淨寒冷由他寒冷不可壞了

局面。咱每這般人使錢慣的。怕甚麼寒冷。道姑
你再唱唱。末你再彈。看他再。把甚麼與你。旦彈
介孩兒在外。須早回程。忤逆
孩兒并孝子。報應甚分明。

前腔。兒還念父母。及早歸鄉土。看慈烏。亦能返
哺。莫學我的兒夫。把雙親擔誤。常言養子養子
方知父母。算忤逆兒男。和孝順爹娘之子。若無
報應。果是乾坤有私。

末彈得好。彈得好。淨他彈自好。唱自好。我沒甚
麼與他了。末可知道。淨作寒。介丑兄弟。我和你
這般的走回家去。成甚麼模樣。淨我只賴五戒
討那衣裳。扯末介末呀。你扯我怎的。丑扯你怎

的你到粧成騙局。把我每的衣裳都剝去。末吓
你自家要他唱。與了他。干我什麼事。淨禿驢你
不是粧局騙我。道姑彈了。喝采一聲你也喝采
一聲。只管攛掇。把我衣裳剝與他。這不是粧局
騙我怎麼。丑你不還我。我扯你到洛陽縣里去。
末天那。不曾見這般沒行止的人。道姑。你没柰
何了。把衣服還他去罷。旦衣服在這里。還他去。
要做甚麼。丑錢鈔那里不用了。只是寒冷。又忍
不得。穿衣介淨道姑。方纔說道你彈得好。唱得
好。我尋思起來。你彈得也不好。唱得也不好。你
不信時。再彈一曲與我們聽。旦我也彈不得了。
也唱不得了。淨可知道。不敢再彈唱了。丑兄弟。
他既不敢彈唱了。我和你且回家去。淨說得是。
和你回去。丑五戒。我小子不是豪富。末枉了教
人題疏。旦你衣服敢是借的。淨丑可知道我褪
上無箇布袴。末淨丑下。旦一斟一酌。莫非前定。

俗本此處曰掛真容
禮拜而增一賞秋月
曲云在途路歷盡多
辛苦把茶婆觀觀未
起虔焚香禮拜折曲
護顏相逢我丈夫且
批云無此覺掛真容
時令淡不知古本只
有落真容無掛真容
也若掛則宜遮諸款

奴家準擬今日抄化幾文錢鈔就此追荐公婆
誰知撞了兩箇風子擾鬧了一場呀遠遠望見
一簇人馬想必官員在此拈香不
免且躲在一邊末丑隨生上生

中呂過曲縷縷金時不利命何乖雙親在途路上怕

生災末丑此是彌陀寺略停車蓋合辦虔誠懇

禱拜蓮臺特來赴佛會特來赴佛會

丑道姑迴避打旦介旦休打奴家奴家自迴避
正是在他矮簷下怎敢不低頭慌下落真容介
生左右那道姑失落什麼東西在地末是一軸
畫像生叫他轉來還他去丑叫不應介去遠了
叫不應生既叫不應且與我收下
左右和尚在那里丑叫介淨上

打僧戒時本作接新
戒

前腔能喫酒會噉齋。喫得醺醺醉。却去打僧戒。
講經和回向。全然魑魅。你官人。若是有文才。休
來看佛會。休來看佛會。

見介。生。這廝好打。怎麼不見你。淨。小僧正在裡
面莊嚴道場。不知老爹下降。有失迎接。萬乞恕
罪。生。和尚。下官爲取雙親來此。不知路上安否。
何如。特來三寶面前祈箇保佑。淨。元來如此。小
僧請佛。

佛賺如來。本是西方佛。西方佛。却來東土救人。
多救人。多結跏趺坐。坐蓮花。丈六金身最高大。

他是十方三界第一箇大菩薩。摩訶薩。摩訶般

若波羅糖。

未和尚念差了
是波羅蜜淨

糖也。這般甜蜜也。這

般甜。南無南無十方佛。十方法。十方僧。上帝好
生。不好殺。好人還有好提掇。惡人還有惡鑒察。
好人成佛是菩薩。惡人做鬼做羅刹。第一滅却
心頭火。心頭火。第二解開眉間鎖。眉間鎖。第三
點起佛前燈。佛前燈。真箇是好也。快活我。快活
我。諸惡莫作。奉勸世上人。則箇浪裏稍公牢把。

舵。行正路。莫蹉跎。大家却去誦彌陀。誦彌陀。善
男信女笑呵呵。聽大法鼓。鑿鑿鑿鑿。聽大法鐃。
乍乍乍乍。手鐘搖動。陳陳陳陳。獅子能舞鶴能
歌。木魚亂敲。遍遍剝。海螺响處。嘖嘖嘖嘖。積善
道場隨人做。伏願老相公。老安人。小夫人。西方
極樂世界做箇老猪婆。（未和尚這幾位
皆不曾死淨）恁的佛
轉來來來來。再聽小僧祝讚過。伏願老相公老
安人。小夫人。萬里程途悉安樂。南無菩薩薩摩

訶金剛般若波羅蜜。

請相公拈香。

生炷香拜介。

仙呂入雙調過曲。

古江兒水如來證明。鑒茲邕啟。雙親

在途路不知如何的。仰惟菩薩大慈悲。合龍天

鑒知。龍神護持。護持他登山渡水。

前腔淨如來證明。鑒茲情旨。蔡邕的父母望相。

保庇。仰惟功德不思議。合前

前腔末我東人鎮日。常懷憂慮。只愁二親在路。

今人欲以膝下嬌兒
去之江兒水腔板唱
之大不通矣

浙本無丑折

時本齋厨下增去瓦
二字非調

途里孝思情意感神祇。合前

前腔。丑我聞知做會。特來隨喜。饅頭素食多多。

與。若還不與我。自入齋厨。合前

淨與佛有緣蒙寵渥。生願親無事不艱難。

末因過竹院逢僧話。丑又得浮生半日閑。並下

旦復

上

中呂縷縷金原來是。蔡伯喈馬前都喝道。狀元

過曲

來料想雙親像。他每畱在。敢天教夫婦再和諧。

都因這佛會。都因這佛會。

正是。不因漁父引。怎得見波濤。方纔那個官人。奴家詢問起來。到是蔡伯喈。只一件。奴家荒忙中。失了真容。想必是他收下。且待明日。逕到他家。以乞丐爲由。尋問消息。便了。倘或天可憐見。就此相會。未可知道。

薄倖兒夫蔡伯喈

真容收去不疑猜

縱使侯門深似海

從今引得外人來

第三十四折

貼上

商調
引子

十二時心事無靠托。這幾日翻成悶也。父

悶一作悲愁一作怨