

范文正公集

二

范文正公別集目錄

後學時兆文校正

後學黃姬水校正

後學李鳳翔校正

十五世孫啓又同校

十六世孫惟元同校

第一卷

古詩

寄石學士

江樓寄希元上人

酬和黃太博

滕子京以真錄相示因以贈之

送徐登山人

匣釧

南園

行歌

明月

南樓

送陳瓊秀才遊金陵

過方處士舊隱

律詩

送歐伯起

九日

送虎丘長老

寄潤州龐籍

送湛公歸四明講席

和龐醇之見寄

依韻和胡使君書事

贈吳秀才

依韻和龐殿院見寄

依韻和魏介之同遊玉仙壇

依韻和介之未開菊

依韻酬池州錢綺翁

第二卷

寄題溪口廣慈院

堯舜率天下以仁賦

君以民爲體賦

六官賦

鑄劍戟爲農器賦

任官惟賢材賦

從諫如流賦

聖人大寶曰位賦

賢不家食賦

窮神知化賦

乾爲金賦

第三卷

王者無外賦

易兼三材賦

淡交若水賦

養老乞言賦

得地千里不如一賢賦

體仁足以長人賦

陽禮教讓賦

天驥呈才賦

稼穡惟寶賦

天道益謙賦

聖人抱一爲天下式賦

政在順民心賦

水火不相入而相資賦

第四卷

十六羅漢因果識見頌序

實諫議錄

上張侍郎

上大名府主王侍郎啓

賦林衡鑑序

賀胡侍郎致仕

知杭州謝兩地啓

移蘇州謝兩府

謝夏太尉

謝賀王啓

論西事劄子

道服贊

釣臺詩

送饒州董博士

送徐允升歸九華

遺文

范文正公集目錄終

范文正公別集第一

後學時兆校正

後學黃姬水校正

後學李鳳翔校正

十五世孫啓又同校

十六世孫惟元同校

古詩

寄石學士

家有清白志所實甌中塵休去無生涯老來猶苦辛一
麾了婚嫁萬事盡精神與君嘗大言定作青山降贈贈
未携手得無羞故人

江樓寄希元上人

清言一以遙默默江樓上安得如白雲無心兩相忘

酬和黃太博

古籍東南美蔚蔚中議懿行希聖賢高文衆游賜伊
余髮已禿偶繼立朝士何以宣王政甘爲時所棄酌以
廣州泉不易伯夷志直哉心如絃安慮道邊楚竊官力
於古秉筆庶幾至孰爲未聞達聊以道幽秘夫君爵以
名尤爲世之器贈我百餘言升堂出而示土木朽且陋
黼黻謬增賁母植煩刻畫返朴吾所愧華勛愛士心蓬
壺延才地何人薦於子當彼得言位吐以胸中奇落漆金
玉繼九虛高可游凌厲垂天翅吾將退而隱尚得榮其視
滕子京以直錄相示因以贈之

泰山采芝人吏隱清淮濱金函秘寶籙奉之如高真謂
子有仙志興言一相示叩頭鳴天鼓玉書粲然異白雲
引輕素朱絲聞靈籍題云天寶歲傳於任鳳仙兵火換
九州千茲三百年非有靈物持此書安得全綠字起龍
蛇丹文掛星斗六甲富奉行百神迴奔走客客天上語
忽忽人間有與君置青山解冠松桂間服此上清錄上
清庶可攀無爲塵土中草草凋朱顏

送徐登山人

重君愛詩書孜孜不知老白髮未理生惟談聖人道愛
君妙山水所得是神氣尺素寫林巒邈有千里意今日
江南行孤雲無繫程直指九華峰去掃先君坐却來華
陽川與我溪上盟行歌紫芝秀坐嘯清風生練真變金
骨飄飄朝玉京結成物外游忘此天下情

匣劍

靈劍經年匣決雲誰爲高報人如有道何處問吹毛

南園

南園萬樹花極目春芳麗林下老成人相招植松桂

行歌

行歌春滿路坐歌春滿園花前人自樂桃李豈須言

明月

明月照前墀朱絃奏流水清風如未回敢望無雲起

南樓

南樓百尺餘清夜微埃歇天會詩人情遠此高高月

送陳瓌秀才遊金陵

君有江南行爲君歌以喜龍盤山萬曲練靜江千里江山不可空台星照吳中相國監西公古來主謝地今有周召風而間揚詩與鄭萬丈光相映煌煌聚宰府金陵一何盛此去知已賢雅客情無邊白雲起江樹明月逐江船雲月共徘徊優哉如遊仙歸來笑春風白日登青天

過方處士舊隱

某景祐初典桐廬郡有七里賴子陵之釣臺在而乃以從事章岷往構堂而祠之召會稽僧悅躬圖其像於堂洎移守姑蘇道出其下登臨徘徊見東嶽絕碧白雲徐生云方干處士之舊隱遂訪焉其家子孫尚多儒服有惜者新策名而歸因留一十八言又圖處士像於嚴堂之東壁惜請刊詩于其左詩見前集

送歐伯起

天與神交忽解携一溪風月更同誰自慙蕭洒如猿鶴却向周郎怨別離

九日

欲賦前賢九日詩茱萸相闕一枝枝可憐宋玉情無限爭似陶潛醉不知綠髮愛隨風景變黃華能與歲寒期登高迥處狂多少笑殺襄陽拍手兒

送虎丘長老

暫向天台參聚真虎丘風月遠隨身瓊臺肯便長棲去無限人間未度人

寄潤州龐籍

北固高樓海氣寒史君應此凭欄干春山雨後青無限借與淮南洗眼看

送湛公歸四明講席

滿面南風指四明山長水曲不勝情自言此去雲林下惟辭華嚴報太平

和龐醇之見寄

北樓千尺午猶寒冉冉飛塵不可干橫望滄溟了無際貴人休向畫圖看

依韻和胡使君書事

都督再臨橫海鎮集仙遙輟內朝班清風又振東南美好夢多親咫尺顏坐嘯樓臺凌皓月行春鼓吹入青山太平天子尊耆舊八王祥未賜閑

贈吳秀才

萬戶侯家幾葉孫弟兄紅旆獨烏巾携琴又入廬山去誰信朱門有逸人

依韻和龐殿院見寄

二十年前已定交而今鵬鷗各逍遙但能賈傅親前席何必蕭生意本朝直節羨君如指佞孤根憐我是凌霄生肌花名其將富貴移平昔彼此清心髮半凋

依韻和魏介之同遊玉仙壇

雲壇共上百神清碧瑤紅霞相照明幽草欲迷丹井處亂峯依舊白雲生亭亭翠蓋高杉矗險險狂雷落石轟待得九霄鸞鶴馭玉書應改地仙名李傳云玉作地仙也

依韻和介之未開菊

本非桃李色佳節敢先開席上無言晚霜前幸未摧芳
心應有待眞賞直須催願上金樽壽何傷蝶不來

依韻酬池州錢綺翁

天涯彼此勿冲中內樂何須位更崇白髮監州身各健
青山遶郭景多同日高窓外眠方起月到樽前宴未終
況在江南佳麗地重陽猶見牡丹紅陽明牡丹有

寄題溪口廣慈院

越中山水絕纖塵溪口風光步步新若得會稽藏拙去
白雲深處亦行春

范文正公別集卷第一

范文正公別集卷第二

堯舜率天下以仁賦堯舜仁化天下從矣

穆穆虞舜巍巍帝堯伊二聖之仁化致四海之富饒協
和萬邦蓋安人而爲理肆觀羣后但復禮以居朝當其
如天者堯繼堯者舜守位而時既相接行仁而性亦相
近內睦九族善隣之志咸和外黜四凶有勇之風遐振
聰明作聖清指如神一則命義和而欽曆象一則舉稷
契而演絲綸孰謂各行其道但見同致於仁謗木設時
惻隱之情旁達薰絃奏處生成之惠皆臻民保淳和政
無譎詐實博施而可大亦無爲而多暇茅茨何耻方不
富以爲心璿璣有倫惟罕言而自化故得兆民就日萬
國慕黷誠同心而同德又何後而何先水沍久憂蜀三
月而達也朝綱歷試非一日而用焉然則帝者民之宗
馬仁者教之大也帝居大於域內仁爲表於天下諮詢
四岳何異樂山之情統御八元允謂長人之者美夫五
帝之最百王之宗物無不遂賢無不從于以見昭德於
文思于以見播美於溫恭殊途同歸皆得其番衣而治
上行下効終闡乎比屋可封大哉光宅無私文明由已
稽陶唐之道法有虞之理是則萬彙熙熙咸頌聲而作
矣

君以民爲體賦君有體賦如彼身軀

聖人居域中之大爲天下之君育黎庶而是切喻肌體
而可分正四民而似正四支每防怠墮調百姓而如調
百脉何患糾紛先括格言明王佩服愛民則因其根本

爲體則厚其養育勝殘去殺見遠害而在斯勸農勉人戒不勤而是速善喻非遠嘉猷可稽謂民之愛也莫先乎四體謂國之保也莫大乎羣黎使必以時豈有嗟於盡瘁治富未亂寧有悔於噬臍莫不被以仁慈躋於富庶教禮讓而表其修飾立刑政而防其逸豫蒸人有罪諒責已之情深慶澤無私計潤身之德者豈不以君也者舒慘自我體也者屈伸在予心和則其體儼若君惠則其民晏如未質休戈攸若息肩之際乍聞擊壤樂如鼓腹之初彼以芻狗可方草芥爲比一則強名於老氏一則見識於孟子曷若我如屬辭而比事終去此而取彼觀其可設猶指掌以何疑視之如傷豈髮膚而取毀大哉一人養民四海咸賓求瘼而膏盲局有采善而股肱必臻修兆人之紀綱何殊修己觀萬民之風俗豈異觀身今我后化洽風行道光天塔每視民而如子復使臣而以禮故能以六合而爲家齊萬物於一體

六官賦

永豐無號王道行矣

伊六官之設也所以經綸庶政輔弼大君治四方而公共宅百揆而職分克勤于邦同致皇王之道各揚其職以成社稷之勲王者富有八絃君臨萬國何以致熙熙之化何以崇巍巍之德欲行其教必舉賢而援能將致其功故列官而分職乃立冢宰爰命司徒一則執掄衡之柄一則掌土地之圖總其庶官位定而上下皆正敷于五教民成而怨惡曾無至若宗伯執事而惟和司馬論功而無曠典三禮而稽古統六師而安上祖亘之事

登降而不失其宜軍旅之容征伐而無有不當又若司寇之治可畏司空之政惟常主憲綱而有典有則勸農功而無怠無荒御百姓於五刑罔敢作亂宅兆人於九土孰不來王惟茲六官邦國是保叶贊王業恢張聖造所以均天地之化所以全君臣之道軒皇六相稽其義而弗違舜帝五臣比其功而可考夫如是則六官之任也司二儀之理法四時之名于以平天下之政于以安天下之情得其人則聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃文各從其理體亦同心而同德共輔於文明今國家博采遺賢陟明多士將五帝以齊邁命六官而共理有以見萬國一家頌聲作矣

鑄劍戟爲農器賦

天下無事兵器歸農

兵者凶器食惟民天出劍戟而鑄矣爲稼穡之用焉我武不施當四海和平之後公田盡闢嗇兆民富庶之先蓋以理定區中文經天下知無用於利器俾改作於良治以謂前王鋒鏑不得已而用之此日鐵鑄有以多爲貴者於是施巨橐發洪鑪索矛盾斂千戈鏤耶之鋒冰銷於倏忽韓門之器金鏐於斯涓露穎者惟變所適餘刃者復歸於無務材訓農假工人之鼓鑄備物致用取田畷之規模不知我者謂我前功借棄故知我者謂我欲善其事繇是星陳畎畝之具日新錢鑄之類好戰者隨之而挫銳力穡者因之而受賜器非求舊委六師征伐之資日用不知增百姓耕耘之利足使上敦淳朴下無戰爭三農以之勸萬國以之平去故從新茂百穀而

寧同百戰深耕易耨闢五土而何愧五兵况乎清淨是
崇聲教遐被任甲冑於忠信施干櫓於禮義去彼取此
息南征北伐之勞小往大來變東作西成之器是知偃
武者除其禍亂勸農者臻乎庶饒五野之豐登時至四
方之戰鬪聲銷與世作程鄣黃帝弦弧之智去惡務本
笑夏王鑄鼎之朝大哉聖政惟新文德來遠務三時而
倉箱日益却十德而華夷草偃有以見我后易俗移風
敦天下之大本者也

任官惟賢材賦分職求理

官也者名器所守賢也者才謀不羣當建官而公共惟
任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著小則陳力
就列家食之嘆無聞王者臨萬邦之民列百揆之職將
政理而有載故掄材而不惑示以好爵惟皇之士攸臻
致于周行命世之才盡得始其精選不貳明揚勿休察
其言之所謂觀其行之所脩苟進者不可不慎待用者
予取予求勸農勉人咸委循良之德處煩理劇悉咨濬
哲之謀豈不以官者一人之股肱兆民之綱紀厥用也
雖各司其局厥功也蓋同歸于理非其人則貽民之憂
得其人則致君之美是故每孜孜於仄席憂在進焉俾
濟濟以盈庭野無遺矣蓋以非賢不以得士則昌度其
才而後用授其政而必當上以見知人之道下以見稱
職之方亦如大厦構興惟美材而是取良工制作得利
器而允臧自然譏邪知禁惟君子之是任政教昭宣致
王業之不愆庶績咸若羣方晏然其或未精黜陟弗辯

嫺妍素食之誚必作嘉魚之詠莫傳曷若我命以鈞衡
乃負隅之明拒升平諫諍必及雷之忠賢大哉考古典
之訓謨觀前王之取捨巍巍堯帝得五臣而治域中赫
赫軒皇用六相而光天下故 我后法二帝之垂衣舉
多賢者

從諫如流賦王者從諫

聖人以治歷乾綱思邁前王從忠諫而弗逆觀流水以
堪方每行補過之言曾無凝滯或得輿邦之議罕昧激
揚矧夫內守宗社外臨華夏臣不與諫則君道有虧君
不從諫則臣心莫寫所以遵啓沃之致理若汪洋之就
下設樽以進似使其押而玩之折檻弗誅寧見其蹈而
死者豈不以君之德也貴納諫而溫恭水之性也美隨
流而順從故周旋而納善如蕩漾而朝宗詢彼芻蕘豈
愧束薪之詠聽諸藥石更疑浮磬之容莫不洞達四聰
旁求五諫上既資於獻替下寧生於謗訕聞善必信不
爭之勢何殊擇善以從就濕之情無間干以見萬乘之
主納賢以虛七人之職竭節而居又何煩於斷軌豈有
悔於觀魚由是忠諫咸臻信智者之所樂俊賢是效見
臣心之亦如又何必博聞取規從繩為軌但見弗違於
啓乃自可偕行於汚彼所以明虛受之功所以得上善
之旨及雷之士雖濡首而何傷補袞之臣思澤衣而可
美夫如是則咸聞不諱但見寡尤上下莫聞於闕政大
小皆罄於嘉謀威王之三賞屢行恩波下施晏子之一
言見用德澤旁流 我后光被群方柔懷多士陳謬水

而聽政建善旌而求理所以彰從諫之心率疏通而如水

聖人大寶曰位賦仁德之尊大君位

聖人以正茲盛位御彼兆民故稱之於大寶實守之於至仁保干城中既永綏於南面貫乎天下自可象於北辰當其穆穆承乾巍巍立極必先安之於位然後崇之以德屬茲神化既天啓於一人固此鴻基方君臨於萬國念茲在茲高而不危于以見大人之造于以見王之基是謂國之寶也故得人皆仰之九五之尊求忠信而為助德兆之上與慈儉以同施故能上配三無下安九有且無反以無側誠可大而可久慎終如始若難得以為思持盈守成契不貪而是守則知稟其聖者於焉位昌實其位者於焉化光斯位也既首出於庶物其化也乃日聞於四方亦如位於高明者天故生成而其極位於博厚者地則養育於無疆夫如是則遐邇具瞻上下交泰言其實則非常之寶謂其大則強名之大寧懸希代間千載以居尊豈止連城鎮萬邦而攸賴大哉君以守位位以居君能辨方而是處則行教而有聞聖域旁建想善隣而是比皇圖斯啓親王度以爰分 我后執契嗣文垂衣有位並光華於日月齊長久於天地赫赫鴻猷萬斯年兮九祇

賢不家食賦尊尚賢者寧有家食

國家廣開四門推賢可尊俾進身於祿位寧退食於丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂奚論

當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶弼諧而無曠軟三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪恩舉之士效明試於敷庸崇德之人耻素餐而高尚莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絕見於遺賢克勤于邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而耕田遂使獻替無虧經綸是假外兼濟於黔首內盡忠於王者行爵出祿但見其聖人養賢論道經邦詎聞乎君子在野豈不以天下之政也惟賢是經天下之情也得賢而寧所以宅茲百揆所以康彼萬靈靡吟皎皎之駒已縻好爵宜誼呦呦之鹿盡宴明庭彼茹藟而隱者亦士之醜飲泉而居者何樂之有曷若我美祿是千良時是偶如蛟龍兮得雲雨異鸞鳳兮在郊數是以子牙就聘求魚豈戀於水濱伊尹逢時執來寧思於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸管纓而奉國豈非薄而在家端冕之前既協鹽梅之用衡茅之下誰與葵藿之嗟士有學稟素風運逢皇極方勵入官之業獲訟養賢之德幸奏藝於堯階庶無慙於家食

窮神知化賦窮神知化然後知化

惟神也感而遂通惟化也變在其中究明神而未昧知至化而無窮通幽洞微極萬物盛衰之變鉤深致遠明二儀生育之功大易格言先聖徵旨神則不知不識化則無終無始在乎窮之於此得之於彼苟精義而入焉如至誠而感矣原其不測識陰陽舒慘之權察彼無方得寒暑往來之理莫不廣生之謂化妙用之謂神視其

體則歸於無物得其理則謂之聖人必先曠其具宰然後識其鴻鈞載審聰明見日居月諸之象寧迷斯蠶合春生夏長之仁仰止天倪探諸神造扣寂之情斯至觀妙之言可考不疾而速思左旋右動之機不怒而威悟福善禍淫之道豈不以化之布也無黨無偏神之理也自然而然亦猶究彼靈著審萬象而無失推茲妙律測四時而罔愆若然則眇觀虛無遐觀妙有知微妙而斯在欲擬議而何後所以虞舜運璇璣之日不真昭回仲尼窮易象之年自明休咎念茲在茲不可不知稽惡盈而是則將應變以何疑以此觀天通乾道而明矣以斯設教勸人文而用之是以聖人德合乾坤道通晝夜法至神而有要臻大道而多暇有以見秉堯智以無爲而民自化

乾爲金賦

剛健純粹其象金也

大哉乾陽稟乎至剛統於天而不息取諸金而可方外著元亨想有英而可觀中含變化知從革之靡常原夫聖人之作易也八卦成文百代爲憲索隱而神道可極取象而物形何適立夫乾也所以體乎高明爲彼金焉所以尚乎剛健觀其交繫斯著擬議有倫此則端四德而成象彼則列五行而效珍非同體於煥耀實比德於貞純畫而成三三品之容可玩統而用九九牧之貢斯陳况乎運太始之極履至陽之位冠三才而中正秉一氣而純粹萬物自我而資始四時自我而下施其動也直誰觀躍冶之姿其靜也專更想藏山之義豈不以乾

之德也至健於斯金之性也純剛在茲察之則宛若配之則宜其我道易知喻披沙而既得我功不拔如在礪以焉磨則知爲水未良喻馬安仰一則消釋而可待一則老瘠而何往曷若我取難得之寶匹始亨之象乾之運矣蓋造物而罔愆金之鑄焉亦制器而不爽有以見確然成務昭乎若金百萬化而道廣方百鍊而旨深始終不雜於陰父寧虞衆口上下皆稟於剛德若遇同心美矣哉易之取捨有如此者仰運行之在上荷生成之親下故我后法乾元而居尊致王度之如也

王者無外賦

王者天下何外之有

穆穆皇皇爲天下王宅六合而化何有外育兆民而道本無疆廣若乾坤曷有能喻之者明借日月曾無不照之方當其保安宗社混同夷夏運德車而無不至焉關義路而何其速也普天率土盡闢宵旰之憂九夷八蠻無非臣妾之者其仁蕩蕩其道平平視之不見尋之無邊誠厚載之象地亦洪覆之配天今出惟行寧分乎遠者近者德廣所及但見乎無黨無偏若然則包括八紘牢籠九野惟善守於域內乃化成於天下萬邦同式孰謂乎限壘隔夷四海爲家莫聞其彼衆我寡故得五兵不試四國是訛于以見上下交泰于以見遠近咸和九霄之皇澤下施無遠弗屆萬國之黔黎受賜其樂如何故知單及鬼方守在海外書同文而車同軌地爲輿而天爲蓋如春之德廣育而萬物咸亨若海之容處下而百川交會大矣哉自南自北覆之育之見兆民咸賴信

一人不遺五霸何知據山河而一戰三王有道流聲教於四夷 今我后寅奉三無光宅九有播皇風於無際守鴻圖而可久夫如是四海九州咸獻無疆之壽

范文正公別集卷第二

范文正公別集卷第三

易兼三材賦通說天地人謂之易

大哉易以象設象由意通兼三材而窮理盡性重六畫而原始要終二氣分儀著高卑於卦內五行降秀形動靜於爻中所以明乾坤之化育見天人之會同者也昔者有聖人之生建大易之旨觀天之道察地之紀取人於斯成卦於彼將以盡變化云爲之義將以存潔靜精微之理極其數也必在乎兼而兩之定其位焉由是乎三者備矣若乃高處物先取法乎天所以顯不息之義所以軫行健之權保合大和純粹之源顯著首出庶物高明之象昭宜此立天之道也御陰陽而德全又若卑而得位下蟠於地所以取沉潛之體所以擬廣博之義宛然不動既侔厚載之容感而遂通益見資生之利此立地之道也自剛柔而功備於是卑高以陳中列乎人剛而上者宜乎主柔而下者宜乎臣慎時行時止之間寧迷進退察道長道消之際自見屈伸此立人之道也敦仁又而有倫既而明三極之端知八象之謂存擬議而充爽周變通而冒既君子用之而消息聖人執之而經緯亦由璇璣測象括運動於七辰玉璫候時含慘舒於四氣豈不以易之爲書也範彼二儀易之爲教也達乎四維觀其象則區以別矣思其道則變而通之上以統百王之業下以斷萬物之疑變動不居適內外而充滯廣大悉備包上下而弗遺至矣哉无幽不通唯變所適準天地而容日月畜風雷而列山澤鼓之舞之以盡

神統三才而成易

淡交若水賦君子來友恬淡為上

伊淡交之相愛論柔水於前聞惟久要之情不瀆而靈長之德爰分如通潤下之功同行其道似得朝宗之便相薦於君原夫大禮立言後賢是擬將敦切切之契必察湯湯之理非敢乎狎而配之蓋懼乎數斯疏矣彼以甘而壞者允謂小人此以淡而成焉實惟君子莫不就父若渴從善如流甘言者不可不畏凜行者予取予求冀獲有中之美免貽中輟之羞義協斷金髮鬚潤金之利譽稱連璧依倚沉璧之秋惟德是依因心而友游泳而學海同濟兢慎而禮防共守實其忠信懷珠之象寧賒志在琢磨穿石之功自有則知甘而交者何能別嫌淡而交者常如養恬進弗違於此受退不失於流謙同氣相求將益潤身之德見利而讓必揚絮已之廉故得久而不渝誠然可覽論心而肩有疑滯投分而每存澄淡情深結綬遠思誓帶之流志在彈冠潛動濯纓之感念茲在茲恬為淡為舍已類不爭之勢親仁浮就濕之基如切如磋自契激揚之義同心同德孰分清濁之安士有遠慕前修聿希今望每定交而不雜必推義而為上考同人於易象見賢必親法上善於禮文書紳无妄

養老乞言賦東善言以貧國之用

年高者不可不養言善者予取予求奉黃髮以无怠垂清問而弗休主善為師尊縱心之耆舊既飽以德咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者所以能受則言

也於斯可選肆筵授几聿修尚齒之宜論道經邦必採无瑕之善莫不崇其盛禮納以明恩登上庠而有則跡大學以居尊待以常珍用貴皓然之士裨其闕政是詢爵矣之言養老之美於斯有以一則崇孝悌之本一則求善教之旨式宴且喜幾聞大耋之嗟切問近思屢逆聖人之耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其老則惟賢是擇乞其言則愚已不知識君臨之所重見父事之攸宜不素餐兮實舉無毛之禮善待問者當陳補衮之詞是知拾此則無以尊德遵此則足以守國大禮載之而為美前王行之而不忒漢朝定嗣延四皓以咨謀周伯與邦奉太公而取則恩斯勤斯故舊不遺孰侮桑榆之暮景每求藥石之良規祝釐無虧何患乎老夫耄矣沃心有取但見乎聖人則之 今國家治歷萬邦緝熙庶政納老成之嘉話闡誕敷之休命予以見至道勃興與唐虞而比盛

得地千里不如一賢賦賢實邦本何地能及

地廣千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生焉附益我疆雖有邦畿之遠發揮王業難居家食之先得不載考謨猷旁稽士實延表之境以雖衆擬特之才難可失疆吞是戒豈一千乘之多為禮聘斯行在五百年之間出又何取險包絕壑深控燈江非形勝於十二貴國士之无雙尋師之道路咸歸何能翼聖展驥之途程盡入詎可經邦是以攻掠无聞東求可考匪煩開拓之力唯取弼諧之道秦商於而齊即墨非我之求傳巖野而

渭水濱是吾所實唯賢也其功莫料唯地也於用如何
自欲得人之盛豈須拓地之多爵舉之流可進之而授
賞目極之所難獻之而請和斯蓋意切求賢事非避地
雖沃野之成在諒奇才之足懿任庸庸之國象胡比盡
忠鏖兵賦之數多固加餘智豈不以賢之得雖少必貴
地之有雖多易能捨地得賢乎邦基以立失賢有地乎
國難隨興是故治亂成繁古先足徵鴻溝割而楚亡惟
賢不用昌國去而燕奪何地堪矜在乎啓土罔資虛祿
是急皇明由是以彌遠鴻業於焉而允錫若然則議賢
者之深功何百城而能及

體仁足以長人賦君體仁道

聖人受天命體乾文既克仁而是務遂長人而不辭法
元善之功可虞域中之大率博施之德宜爲天下之君
原夫易象洞分乾元光啓謂元之德也莫大乎始生之
道生之善也莫若夫至仁之體所以法而用也既不由
幹事之貞體以長焉又不預享嘉之禮君子乃時法斯
道力行乎仁仁俾剛健之克著致側隱以昭陳教惠愛以
爲心肯出庶物得慈和而示化利見大人莫不與合化
權潛符天造蓋本生成之禮益見尊崇之道安仁爲念
我則俯視於黎氓克已存誠我則上居於大寶豈不以
體其仁則物皆尊戴居其長則民咸悅隨君非仁則曷
事於推戴人非長則罕致於淳熙三月之遠焉道之
行也致一國之興矣人皆仰之足可以首四德以居斯
冠兆人而在彼不曰仁何以見爲生之妙不曰長何以

見居上之美故得萬民以濟咸承煦育之恩百姓不知
盡荷發生之理不然何以握圖在上御宇居尊尊乾道
之周息酌仁恩而不煩念茲爲器之人未足與議者彼
樂山之士始可與言 方今道化惟微神功至廣用乾
剛而不素奉仁道而无爽所以吾皇體斯道而御寰中
故是尊而是仰

陽禮教讓賦修射樂飲

先王制陽禮於百姓與民讓於九州親射飲之斯在知
政教之所由我弓既張觀德之風遐被朋酒斯饗序賓
之義咸修觀其司徒之職既揚王者之教云下使稱務
而辨飲俾濟濟而燕射將以弧矢之利習彼威儀復於
樽俎之間宣其教化至若洞林澤官射夫來同內叶和
平之志外敦廉順之風揖讓而升非尚六鈞之勇進退
可庶不矜五善之功此射之讓也邦教攸崇又若以年
以品會於鄉飲在廟酬之无謬居長幼而必審貴賤位
矣三賓之衆不踰和樂與焉百拜之容弗寢此飲之讓
也國人是寡則知邦禮循循以教萬民所以安天下於
不競所以教域中之有倫射不主皮息爭心於君子酒
以成禮導和氣於鄉人是知用之而在化可久廢之而
其化則不斯射也可以止其暴亂斯飲也可以樂其富
壽所以反當仁之義以勸四方遵成範之規用寧九有
然則謂其陽也取其吉而爲名謂其讓也取其和而不
爭予以見其善於禮予以見與世作程侯以明之用替
君臣之義禮無違者遂諸賓主之情遂使德藝可觀念

肆通已知公事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則達之者寡矣

天驥呈才賦

君德通達
天馬斯見

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必分眸
迴紫電散異紅雲星精效祥事歸三五之聖龍姿挺異
不涓三千之羣是何降靈霄極薦夢中國啓天之命光
帝之德包蓋芳御閑之十二屏跡芳驚駘之萬億曳吳
門之練不足以比容竭燕市之金不足以爲直徒觀夫
汗血流精連錢拂曉駸駸疲筋路驚肥臆豐矯矯焉鯨躍
乎滄海昂昂焉鶴出乎煩籠契瑞圖之表述昭神化之
感通卒使伯樂居前駭千載之有得王良處右悲一旦
之无功得以馴致皇家駿奔帝苑厥生也足比乎房駟
之異其來也寧憚乎渥洼之遠雖稱德於絕羣豈代勞
而一混首登華廐嘶風休憶於窮邊高騁康衢逐日詎
思於長坂豈徒矜半漢街連乾必也瑞乎聖通乎天騰
志千里飛聲八埏歷金埒以腰褭奉玉勒以周旋日馭
如親合亞六龍之列理池若去請登八駿之先異乎哉
神物來宜天意統轍掩逸足於千駟羣嘉祥於一馬方
馳六轡且殊歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之者是知
造化之奇鍾焉在斯祥麟生而異匹馴犀至而曷爲寶
於大邦寧徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有
感而歎曰馬有俊靈士有秀彥偶聖斯作爲時而見
方今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

稼穡惟實賦

王者崇本
民食爲貴

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴爲國寶而九
臧田疇播殖之時豈慙種玉倉廩豐登之際寧讓清室
稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必重穀而無捨惟
農是務誠天下之本歟以實爲名表物中之貴者耒耜
死廢黍稷是崇舞訓耕耘之績如敦追琢之功闢五土
之時披沙豈異載千箱之處照乘攸同蓋以順彼天時
美茲政本觀艱難而有獲稱瓊奇而何損年多膏澤連
城之價可期瑞有嘉禾希代之姿奚遠是知寶金璧者
見棄於聖人實稼穡者克濟於生民得之則九年利用
闕之則百姓食貧多既如雲寧愧白虹之氣析於元日
似求赤水之珍其或剖巨蚌以勞心攻他山而竭力在
寒暑則非民之服在饑饉則非民之食徒聞賈禍之辱
莫見作甘之德曷若我東作可嘉西成不忒既堅既好
亞父欲碎而何能如京如坻季子比多而莫得念茲在
茲百王不移此盈虧而是貴彼輶櫓而何爲見三時之
有倫如分三品與四民之共給胡畏四知今國家崇后
稷之功廣神農之道既豐年以爲瑞蓋惟穀而是寶故
能富庶之風告成寧昊

天道益謙賦

天道常益
謙損之義

士有探造化之真筌察盈虛於上天雖秉陽之功不宰
而益謙之道昭宣萬物仰生否者由斯而泰矣四時下
濟屯者自我而亨焉原夫杳杳天樞恢恢神造損有餘
而必信補不足而可考是故君子法而爲政敦稱物平
施之心聖人象以養民行衷多益寡之道豈不以謙者

物之自損益者時之與昌龍蛇蟄而後震草木落而還
芳子以見其物理子以見其天常月既虧而中盈於時
不昧陽盡剝而求復其義爰彰然則高明之運也善行
无迹盛衰之應也惟變所適苟守之以謙必受之以益
有中之士我則錫元吉而弗違罪已之君我則助勃興
而无戮雅契姬文之述何煩太史之占處幽晦者日星
必照在焦枯者雨露必霑取類而信如江海之潤下殊
塗同致若鬼神之福謙得不觀庶物之情究至理之本
貴必始之於賤益乃生之於損既人事之在斯又天道
之奚遠高者抑而下者舉一氣无私往者屈而來者伸
萬靈何道大哉覆受无遺神之聽之執虛者不言而應
用壯者雖猛何爲卑以自牧之人實受其福貴而能降
之者不失其宜 我后上德不矜至仁博施實兆民之
是賴无一物之不遂貴退讓而黜驕盈得天道益謙之
義

聖人抱一爲天下式賦天下爲式

巍巍聖人其教如神抱一而萬機無事爲式而庶彙有
倫乘乎天得之樞羣氓作則立乃道生之化八表還淳
老氏有云聖皇无失保環中而可久率天下而守一蓋
以一之妙也冠四大而强名式之用焉正萬靈而咸秩
莫不冥符妙有脗合虛无察察之機悉去淳淳之理誕
敷于以見清淨而不擾于以見易簡而不踰遵黃帝之
求珠我真未喪契莊生之齊物我化皆乎无臭无聲是
則是効包自然之禮樂畜无親之仁孝去奢去泰惟存

至道之精自西自東咸被不言之教豈不以一者道之
本式者治之筌苟能持於罔象自可制於普天亦若大
衍攸虛爲四營之本也太陽无二作七政之首焉豈比
夫昧於希夷煩其用捨滋彰之法著矣冲寂之猷遠也
曷若我靜守權輿克寧華夏執此惟精之旨得自窈冥
俾諸咸有之風播於上下大矣哉上德不德無爲而爲
保谷神而不宰育芻狗以何私政復結繩罔有二三之
令理敦執契自爲億兆之規 我后超五帝之功邁三
王之德化育而四時爲柄恭默而萬邦承式故得兆人
熙熙登春臺而躋壽域

政在順民心賦明主施政

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸叙順民心而和
平振窮恤貧必俯從於衆望發號施令實允叶於羣情
昔管子以祖述太猷發揮明主垂教之言斯著爲政之
方可觀以謂逆其民而理者雖令不從順於民而化焉
其德乃普是以究其所病察其所宜禮應時而公襲教
隨俗以彰施欲求平廣所及也必在乎俯而就之彼患
困窮我則躋之於富庶彼憂苛虐我則撫之以仁慈于
以見百姓爲心萬邦惟慶无一物不得其所无一夫不
遂其性所以感其和氣所以謂之善政故得上下欣合
莫聞不協之謀遐邇悅隨每觀易從之命豈不以政者
爲民而設民者惟政是平遠之則事悖順之則教興乃
古今之必重實聖賢之所能亦猶梓匠任材因曲直而
制作化工造物隨大小而陶蒸是以布政從民者黎元

克信驅民從政者寧心不徇思乘遠而能邇必去逆而効順舉刑罰罪因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此彞倫洽彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵務材訓農皆因民之所利布德行惠常捨己以從人今我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違於民欲有以見善與物之咸亨實允幽而不燭

水火不相入而相資賦其性相反同濟於用

水火之性也偏其反而水火之利也一以貫之居惟異處動必相資始則无自入焉受諸朕而已矣中則往有功也取既濟以宜其原夫兩儀肇生五行並命水以流而順火以明而盛一彼一此自分燥濕之情知和而和匪間炎涼之性烈烈湯湯曰陰曰陽其數六者柔而勝其數七者熾而昌六以陰而習乎坎位七以陽而配彼離方離坎誠非其一致陰陽安得而兩忘雖天生之材本四象而區別蓋日用之利合二體以交相道非獨善功不相遠翻疑乎方以類聚何患乎體與情反作賦作苦始殊同氣之求曰潤曰炎豈宜相得之晚施之無窮和而不同亦猶天地分而其德合山澤乖而其氣通日月殊行在照臨而相望寒暑異數於化育以同功則知質本相達義常兼濟六府辯盛德之美九鼎洽大亨之惠分而爲二曲直相入以誠難會之有元胡越異心而自契象則遠爾理必依於當異位而有別終同功而靡疎從政者寬猛相須體茲至矣爲道者恬智交養觀此行諸是故躁以靜爲君有以無爲用相薄類風雷之益

遵行殊天水之訟我道也不相入而相資與天下之公共者也

范文正公別集卷第三

范文正公別集卷第四

十六羅漢因果識見頌序

余嘗覽釋教大藏經究諸善之理見諸佛菩薩施廣大慈悲力啓利益方便門自天地山河細及昆蟲草木種種善論開悟迷徒奈何業結障蔽深高著惡昧善者多見性識心者少故佛佛留訓祖祖垂言以濟羣生以成大願所以隨函類衆聖之詮摠爲大藏凡四百八十函計五千四十八卷錄而記之俾無流墜余慶歷初任知政事時西虜背惠侵擾邊隅勞師困民以殄兒醜聖人愛民卹士命余宜撫河東公邊居民將士塗中寓宿保德水谷之傳舍偶於堂簷隙間得故經一卷名曰因果識見頌其字皆古隸書乃藏經所未錄而世所希聞者也余頗異之啓軸而觀乃十六國大阿羅漢爲摩拏羅多等誦佛說因果識見悟本成佛大法之頌也一尊七頌摠一百一十二頌皆直指死生之源深陳心性之法開定慧真明之宗除煩惱障毒之苦濟生戒殺誘善祛邪立漸法序四等功德說頓教陳不二法門分頓漸雖殊合利鈍無異使羣魔三惡不起於心萬法諸緣同歸於善余一句一嘆一頌一悟以至卷終曾臆豁然頓覺世緣大有所悟儼非世尊以六通萬行圓明慧鑒之聖則無以至此方知塵世之中有無邊聖法大藏之內有遺落寶文謹於府州承天寺命僧歸依別錄藏之厥後示諸講說高僧通證者達皆未見聞莫不欽信後於戊子歲有江陵老僧慧詰見訪因話此頌諸聖秘密世所

希聞詰傳之於武陵僧普煥處實之三十餘年未逢別本余因求副本正其舛駁以示善知故直序其事以紀其因時戊子仲春高平范仲淹序

實諫議錄

實禹鈞范陽人爲左諫議大夫致仕諸子進士登第義風家法爲一時標表馮道贈禹鈞詩云燕山實十郎教子以義方靈椿一株老仙桂五枝芳人多傳誦禹鈞生五子長曰儀次曰儼侃傳傳儼至禮部尚書儼禮部侍郎皆爲翰林學士侃左補闕儼左諫議大夫叅知政事儼起居郎初父禹鈞家甚豐年三十無子夜夢亡祖亡父聚謂之曰汝早修行緣汝無子又壽莫不永禹鈞唯諾禹鈞爲人素長者先家有僕者盜用過房廊錢二千千僕慮事覺有一女年十二三自寫券繫於臂上云永賣此女與本宅償所負錢自是遠逃禹鈞見女子券甚哀憐之即時焚券收留此女視付妻曰養育此女及事日當求良匹嫁之及女笄以二百千擇良匹得所歸後舊僕聞之歸感泣訴以前罪禹鈞不問由是父子圓禹鈞像日夕供養晨興祝壽公嘗因元夕往延慶寺燒香像前忽於後殿增側拾得銀二百兩金三十兩遂持歸明旦侵晨詣寺守候失物主須臾見一人泣涕至公問所因其人具以實告曰父犯刑至大辟徧懇至親貸得金銀若干將贖父罪昨暮以一相知置酒酒昏忽失去今父罪已不復贖矣公驗其實遂與同歸以舊物還之加以惻憫復有贈賂其同宗及外姻甚多貧困者有喪不