

臺南土城
正統鹿耳門聖母廟回顧正統鹿耳門媽
臺鄉三郊奇僻暨鹿耳門奇俗祀典手冊



鹿耳門



臺鄉三郊史話





正統鹿耳門聖母廟

忠於歷史。緬懷情緣

鹿耳門聖母廟
三郊寄佛寄普

己卯年臺南土城正統鹿耳門聖母廟

回顧鹿耳門臺郡三郊寄佛寄普祀典手冊

鹿耳門與臺郡三郊史話



天佑黎民宜鍾鹿耳廟祝堂宜賜鳳閣



正統鹿耳門聖母廟

圖騰釋義

正統鹿耳門媽
三郊奇佛奇哥

002



形：鹿耳
象：龍角



形：鹿耳
象：龍耳



形：龍門
象：龍眼



形：古字
象：玉勒



形：兩儀
象：母體



形：四海
象：龍口



形：香火爐繞
象：六合祥雲



形：鹿耳門
象：寶鼎雄立



形：鹿耳門聖母
象：香火鼎盛



鹿耳門天上聖母香火鼎盛
祥雲同心·四海一家·神通廣大

聖德垂慈功震天后千載香煙臨鹿耳

上封聖母尋發鴻潤神威顯赫靖雄波

- 002--- 圖騰釋義
- 003--- 總目
- 006--- 編印說明
- 008--- 「回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨
鹿耳門寄普祀典」啟建緣起
- 020--- 文苑欣賞《鹿耳春潮》
- 021--- 第壹部：鹿耳門史話
- 022--- 第壹部 目錄
- 023--- 一．開臺史蹟聖地：鹿耳門嶼
- 027--- 二．臺灣的咽喉：鹿耳門港
- 030--- 三．守臺第一防線：鹿耳門汛
- 034--- 四．改寫歷史的戰役：鹿耳門風雲
- 042--- 五．海湧雷鳴怒濤常驚：鹿耳門海吼
- 048--- 六．濟度海上忠魂幽靈：鹿耳門普度
- 051--- 七．析釋辯證顯真相：鹿耳門文物



正統鹿耳門聖母廟

總目



正統鹿耳門媽
三郊寄佛寄普

母恩浩蕩宜助郵王一時潮水漲親身

天祐聖民堂鹿耳門廟祝堂皇賜鳳閣



正統鹿耳門臺奇廟

總目

- 061--- 第貳部：臺郡三郊史話
- 062--- 第貳部 目錄
- 063--- 清代府城的守護者：臺郡三郊
- 072--- 三郊總管理處：三益堂
- 077--- 三郊管理站：鹿耳門公館
- 081--- 鹿耳門運河：溪筏仔港
- 085--- 第參部：臺郡三郊神廟沿革
- 086--- 第參部 目錄
- 087--- 守護臺灣門戶：鹿耳門聖母廟
- 099--- 臺郡三郊總壇：臺郡水仙宮
- 106--- 鎮護府城港口：鎮港海安宮
- 116--- 府城泉州會館：溫陵祖廟（朝興宮溫陵廟）



正統鹿耳門媽
三郊奇佛奇母

004

聖德崔巍功莫天居千載香壇臨鹿耳

上封聖母群發湧洲神威顯赫增輝述

- 122--- 第肆部：三郊神尊會香實錄
- 123--- 臺郡三郊神尊寶像
- 124--- 第肆部 目錄
- 125--- 會香遶境盛典海報
- 126--- 三郊神尊會香遶境緣起
- 129--- 三郊所屬所管神廟位置圖
- 130--- 祀典（實況）
- 131--- 祝文
- 132--- 遶境路線圖
- 133--- 遶境盛況
- 136--- 活動報導
- 137--- 第五部：寄佛寄普祀典活動
- 138--- 祀典活動・組織體系
- 142--- 祀典活動・宣傳系列
- 153--- 祀典流程表冊



正統鹿耳門聖母廟

總目



母恩浩蕩宜助鄉王一時潮水漲親身

正統鹿耳門媽
三郊奇佛奇母

同鳳皇堂說鹿耳門鹿耳門聖母廟

編印說明

清代臺灣商貿居領袖地位的「臺郡三郊」，曾為其所屬與所管的四家神廟——正統鹿耳門聖母廟、臺郡水仙宮、鎮港海安宮、溫陵祖廟（今廟朝興宮溫陵廟），為喚起臺南府城居民對臺郡三郊輝煌史業的回憶，並有瞻仰四家古廟主神——鹿耳門媽、水仙尊王、鎮港媽、溫陵媽古樸莊嚴聖顏的機會，特於丁丑（民國八十六年）農曆三月十三日、十四日舉辦「三郊神尊百年會香暨府城遶境」盛典。為供瞭解臺郡三郊的歷史、四家神廟的沿革、三郊與鹿耳門的關係，曾編印《臺郡三郊史話》手冊，以明會香遶境舉辦的背景與意義。

今年（民國八十八年），歲次己卯，正統鹿耳門聖母廟應水仙宮、海安宮、朝興宮溫陵廟主事之邀請與鼎助，得假府城舉辦「回顧正統鹿耳門媽三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典」，於農曆八月十日至十六日展開「寄佛」、「譙王」、「普度」、「回鑾」等一系列活動。為供信眾瞭解祀典舉辦的背景與意義，茲據《臺郡三郊史話》修訂增補，編印為《鹿耳門與臺郡三郊史話》。

耳鹿門聖母廟香燭千天居功聖德



鹿耳門聖母廟正統

編印說明

寄佛奇傳門媽
鹿耳門聖正

上封聖母尋發渴洲神威顯赫增球述

這本手冊分四部：一曰〈鹿耳門史話〉，分述鹿耳門的地理、歷史與人文史蹟，以明「鹿耳門媽三郊寄佛」、「鹿耳門普度」的史地背景與史事形成；二曰〈臺郡三郊史話〉，乃臺郡三郊的史要，著重三郊在鹿耳門的史業，以明「鹿耳門寄普」的由來；三曰〈臺郡三郊神廟沿革〉，分述四家古廟的建置沿革；四曰〈丁丑年三郊神尊會香遶境實錄〉，記錄該項活動的盛況。

這本手冊的編寫，採文圖並重：以簡明文字敘述，不作繁瑣引據與論證，然於史事之記述，皆有所本，力求符實；配以重要的圖照，以輔文字說明。正文之外，酌附精選的文獻與文物，俾供印證與參考。編寫者期望這本手冊，不僅可供社會大眾瞭解鹿耳門、臺郡三郊的歷史之需，也能提供進一步研究的參考素材。

臺郡三郊四家神廟，在「三郊」名下，具有二百年的交往情誼。先後合辦會香遶境、寄佛寄普的祀典活動，旨在忠於歷史，如實地顯映四家古廟深濃的歷史情緣。也期望透過宗教活動的舉辦，讓世人緬懷臺郡三郊為臺南府城所曾作出的貢獻，讓世人探明真正古鹿耳門的原始面貌，讓世人瞻仰正統的鹿耳門媽的聖貌真顏，讓世人重瞻臺郡水仙尊王、鎮港媽、溫陵媽莊嚴古樸的寶相。進而從中認明古鹿耳門、臺郡三郊、三郊神廟與正統鹿耳門聖母廟間的關係史實。

鹿耳門史蹟研究會 謹識

母是浩蕩靈助郡王一時潮水漲親身



正統鹿耳門聖母廟

編印說明

正統鹿耳門媽
三郊寄佛寄普

開鳳臺宮觀鹿耳門鹿耳門天后宮

啟建緣起

鹿耳門位於古北線尾島的北隅，二百年前，其地南控一鯤鯨，北接北汕群島，西濱臺灣海峽，東隔浩瀚內海臺江與赤嵌遙遙相望。其形勢鎖鑰全臺，乃臺灣之咽喉，為臺灣的門戶。西元一六六一年四月，大明招討大將軍延平王鄭成功，率軍東來驅荷開臺，大軍抵臺，鄭王首登鹿耳門踏勘營地，鄭艦繼之經鹿耳門港道駛進臺江，直驅赤嵌，掀啟「鄭王開臺」偉業的序幕，鹿耳門因此躍上歷史的舞臺。



十七世紀末葉，清領臺灣以後，鹿耳門成為出入臺灣的唯一正口，也是守護臺灣的第一道防線。置鹿耳門同知、鹿耳門汛，建文館、武館，具體顯示其所居的「正口」角色；設有砲臺、砲架、燄臺、望高樓，具體象徵其擔任守護臺灣的功能。自鄭王開臺，迄清乾隆中葉，在長達一百餘年的歲月裡，鹿耳門具有無可取代的「臺灣門戶」之歷史地位。



耳鹿瞻香千后天后宮鹿耳門



鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啟建緣起

鹿耳門媽
三郊寄佛寄普

上封聖母尋登渴洲神威顯赫靖琉球

十六世紀，臺灣海峽商貿活躍；斯時，鹿耳門嶼、北線尾島成為臺海貿易的據點，也是漁民的棲居地。天上聖母的神靈，因之隨著海商漁民駕臨鹿耳門，鹿耳門漁村信眾築草廟三間以祀：前殿奉祀水仙、中殿主祀聖母，後殿供奉佛祖。「鹿耳門媽」從此坐鎮臺灣門戶，迎接每一位渡過黑水溝東來的移民海客，見證三百多年臺灣發展的歷程。

鄭王東來驅荷，既蒙鹿耳門媽顯靈助漲潮水，使四百戰艦得以魚貫渡過天險鹿耳門港道；又蒙賜降神兵，靈助鄭軍擊潰荷人。鄭王開臺後乃重建鹿耳門媽神殿以答神庥；復添建兩廂側室，供奉隨艦護軍的三座聖母神尊。清領臺灣以後，康熙末年，臺灣知府王珍偕眾官捐奉又行重建，廟凡二殿，前殿祀聖母、後殿祀觀音，各覆以亭；兩旁建僧舍六間，延僧居之以奉香火。嗣後歷經多次修建，「鹿耳門聖母廟」於焉聳立於鹿耳門嶼、北線尾島接壤之上。神殿坐海向山（坐空向滿），四周環海，四水匯聚，南有七星（七個鯤鯓）護穴，北有鈎月（青草崙）高照；鹿耳門媽端坐蓮花之地，日觀萬山聳翠，夜觀千舟漁燈，日夜守護著臺灣山川、庇佑著臺灣子民。



母恩浩蕩靈助鄭王一時潮水漲觀音



正統鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普陀典

啓建緣起

正統鹿耳門媽
三郊寄佛寄母



鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

鹿耳門媽
三郊寄佛奇

010

開闢鹿耳門聖堂廟祀鹿耳門聖堂

古鹿耳門形勢險要，鎖控全臺，自古即為兵家必爭之地。鄭王驅荷開臺，首先於鹿耳門嶼上爆發第一次戰役，鄭將陳澤一舉殲滅荷將拔鬼仔於北線尾；繼之於臺江進行激烈的海戰，鄭軍之勇，使荷人為之喪膽。鹿耳門因此一役而名揚國際，永著青史。自是以後，臺灣史上具關鍵性及安危所繫的重要戰役，多以鹿耳門為戰場。康熙末年的朱一貴反清復明事變、嘉慶初葉蔡牽五度盤據臺江，與清軍驍將精兵展開鹿耳門港道的爭奪大戰，鹿耳門的風雲為之變色，臺灣歷史因之而改寫。

清領臺灣以後，手握臺灣內外貿易大權、掌控全臺經濟動脈的「臺郡三郊」，以其於乾隆末葉林爽文事變時守護府城有功，取得了足與官府抗衡的權勢與影響力。蔡牽之役，臺郡三郊不僅守護府城，更募義民、組義旗，協助官軍逐退蔡牽出鹿耳門。自是以後，臺郡三郊



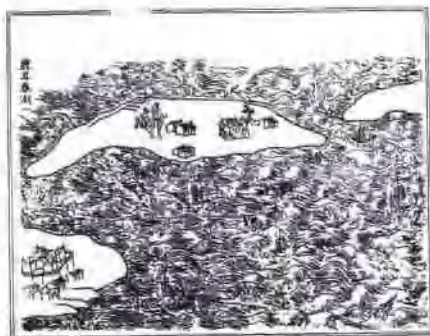
鹿耳門聖堂廟功與天庇千載香煙鹿耳

上封聖母拜登福洲神威顯赫靖海波

肩負府城的治安、建設與公益、慈善事業之重責，取代官方在鹿耳門扮演的角色，主導鹿耳門第二階段的發展。鹿耳門公館、萬益館、媽祖婆地、溪筏仔港，說明了臺郡三郊在鹿耳門的經營業績。

語云：滄海可變桑田，此於鹿耳門尤為明驗。清道光三年（一八二三）七月，南臺一場大風雨，曾文溪改向西港南流，

洪水挾帶巨量的泥沙注入臺江，鹿耳門內海沙驟漲，逐漸陸化；其後幾次大風雨，使臺江陸化加速。迨道光十一年（一八三一）七月十四日，南臺又遇大風雨，鹿耳門遂遭淹沒，從此成為廢港。原本可泊千舟的浩瀚臺江，其所擁有的「鹿耳春潮」勝景，所呈現的「鹿耳連帆」壯觀，至是皆已不復見矣！留予今人「鹿耳沉沙」的喟嘆與徘徊！



母恩浩蕩聖助郡王一時潮水漲鏡身



正統鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

匪曉鹿耳門媽
三郊寄佛寄母

開闢皇堂祝壽廟鹿耳門建聖民崇祀

鹿耳門聖母廟於嘉慶中葉以後，由官建的祀典廟宇，轉歸臺郡三郊管理護持。三郊公局因感鹿耳門乃著名的古戰場，陣亡的無數英靈飄散無依；又念鹿耳門港道險巇、口外風濤浪高，每逢風颭，舟船常遭覆沉，罹難之無數孤魂遊蕩無靠，於是三郊每年春秋兩祭海上孤魂，列為鹿耳門聖母廟最重要的祭典。

清道光初葉，鹿耳門屢被洪患，聖母廟亦遭水浸，三郊公局與今土城居民的先人，乃遷移古廟所有神尊，寄奉於三郊所屬的水仙宮與海安宮，此即「鹿耳門媽三郊寄佛」。三郊公局三益堂並於每年七月十四日，設水陸道場於水仙宮，濟度鹿耳門海上幽魂，是謂「鹿耳門普度」，其祭典之盛大隆重，蔚為清季府城重要的宗教活動之一。



耳鹿聽香千歲天后宮建功鹿鹿聖



鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

錫門鹿耳門
奇佛寄三郊

上封聖母拜發渴洲神威顯赫靖域建

民國二年
(一九一三)

七月，湄洲五
王船於鹿耳門
西平湖仔上山
，土城仔居民
迎奉並建廟以
祀。五年（一
九一六），土

城仔居民以紹承先人之鹿耳門媽信仰的身分與
立場，取得水仙宮、海安宮執事之認同與肯定
，乃自海安宮迎回古鹿耳門聖母廟之所有神尊
近百座。鹿耳門媽至是得以重回鹿耳門故地土
城，與五府王爺共同庇佑著古鹿耳門遺墟上的
舊新居民，開啟鹿耳門第三階段的歷史序幕。



正統鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

延晚鹿耳門媽
三郊寄佛寄普



母恩浩蕩宜助郡王一時潮水漲龍身



正統鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

正統鹿耳門媽
三郊寄佛寄普

014

天祐羣民宜鍾鹿耳廟祝堂直賜鳳閣

民國七十年（一九八一）十二月，土城居民與海內外信眾資資重建的「正統鹿耳門聖母廟」落成安座，三落五殿，莊嚴巍峨，享有「遠東第一」之美譽。屢經播遷的鹿耳門媽，至是安座於嶄新壯觀的神殿，與古廟原所奉祀的水仙尊王、佛祖、國姓媽暨百餘座神尊，在五府王爺的襄助之下，承先啟後，發揮新的宗教、信仰、文化、社教等功能。正統鹿



耳門聖母廟的歷屆管理執事，無不秉承鹿耳門媽之神旨，於有關祀典、歷史、文化與社會公益等各方面，敬謹從事，期能善盡神廟應盡的社會職責。



聖德崔巍功莫天居千載香壇臨鹿耳

上封聖母尋登謁洲神威顯赫靖疏波

二百年前古鹿耳門所曾擁有的歷史風光、所具有的歷史地位，歲月滄桑，如今皆已沉湮於歷史塵埃裡。拂拭古鹿耳門的歷史塵埃，建構古鹿耳門的歷史圖象，是身為世居古鹿耳門遺墟上的土城地區住民，所肩負的責無旁貸的歷史使命。回顧一百年前臺郡三郊在鹿



營的史業，緬懷臺郡三郊為鹿耳門做出貢獻的身，身為生活於鹿耳門的土城地區居民，總是念茲在茲、無時或忘，銘感於心。

區居民，總是念茲在茲、無時或忘，銘感於心。



母恩浩蕩宜助郡王一時潮水漲親身



正統鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

正統鹿耳門媽
三郊寄佛寄普

開鳳賜堂祝鹿耳門鹿耳門聖堂民衆佑天

民國八十六年（一九九七），歲次丁丑，時逢正統鹿耳門聖母廟鹿耳門媽三年一科出巡的香期，依例：臺郡三郊所屬所管的宮廟主神——臺郡水仙宮水仙尊王、鎮港海安宮鎮港媽、朝興宮溫陵廟溫陵媽，均駕臨鑑醮。四家古廟的執事，為喚起府城居民對臺郡三郊輝煌史業的回憶，特藉丁丑科香醮的前夕（農曆三月十三日、十四日），於府城舉辦「三郊神尊百年會香府城遶境」的盛典。這是二百年來臺郡三郊所屬所管的宮廟主神第一次會香遶境，也是鹿耳門媽駕返土城後八十年來第一次出巡府城。當府城居民有機緣瞻仰古樸莊嚴的鹿耳門媽、水仙尊王、鎮港媽、溫陵媽的聖顏之際，沉湮在歷史歲月中的三郊往事，深信已一幕幕撥塵面世、一景景顯像映現於府城居民腦海中！



鹿耳門鹿耳門聖堂天后宮千歲香壇鹿耳門



鹿耳門聖母廟

回顧正統鹿耳門聖母廟臺郡三郊寄佛暨鹿耳門寄普祀典

啓建緣起

媽祖鹿耳門聖母廟
三郊寄佛寄普

016