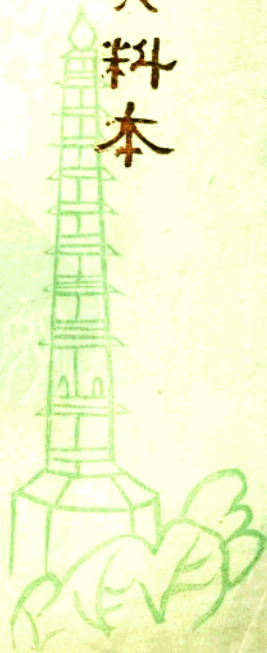
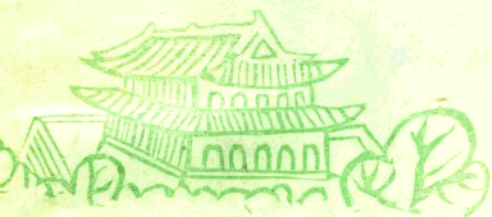
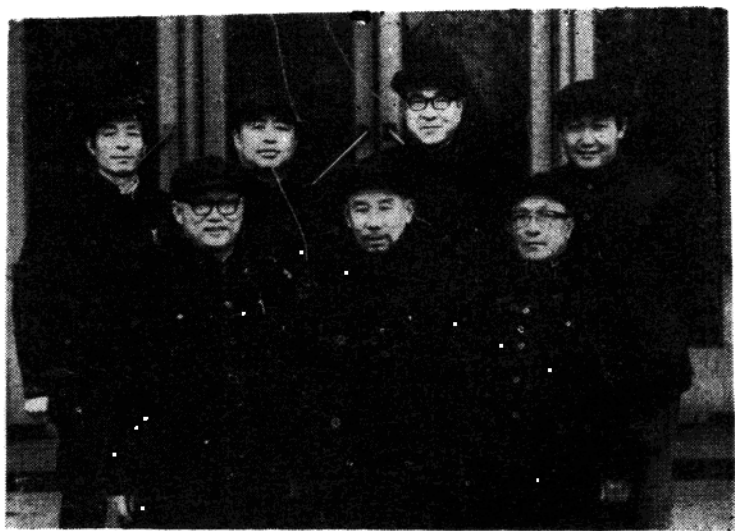


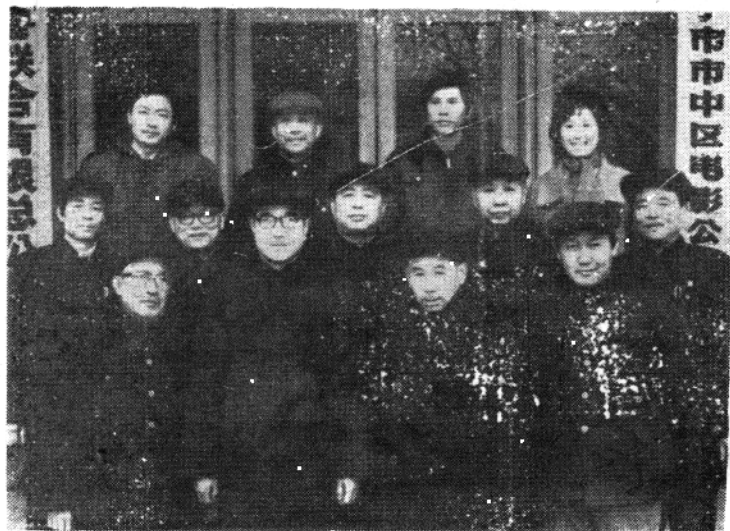
濟寧市市中區 民間文學集成 資料本

山東省濟寧市市中區
民間文學三集成辦公室編印





济宁市市中区民间文学三集成领导小组合影



济宁市市中区民间文学三集成编委、办公室人员合影



谚语主要提供和采集者 袁静波（中）

主要故事员 翟玉昆





主要故事员 翟春轩



主要故事员 李光壁



仙营乡工作人员正在
举行故事会采录民间
故事。故事员左起第
三人是张兴红，第四
人是郭和德，第五人
是郑玉宏。



土城乡主要民歌手 盛桂华



阜桥文化站工作人员正在采录翟春轩的故事



观音阁乡文化站工作人员，正在采录高继增的故事

序

济宁市市中区，即原来的济宁市。一九八三年，地改市以后，原济宁市改为市中区。市中区面积近三十九平方公里，人口二十四万余人，是市、区党政机关所在地。济宁，古称任城，是个古老文明的城市。她东邻孔子故里——曲阜市，南向孟子的家乡——邹县和烟波浩渺的百里微山湖。大运河流经城西，贯通南北京杭两邑，兖荷铁路在城南一隅穿行而过，东接兖石路直达黄海岸，西连京汉、陇海成为我国又一条东西横向动脉。她水陆交通发达，是鲁西南平原的咽喉要地，所以，古为重镇；今为山东西南部的一个政治、经济和文化中心。

据《左传》记载：“昔有仍氏”地；《水经注》说：“夏后氏之任国也。”这“仍氏”地、“任国”，就是现今的济宁城。从远古经秦汉，直到如今的两千多年历史，各类史籍都有关于任城的记载：《汉书·地理志》讲：“任城故任国……”。《济宁直隶州志》讲：北魏时，“孝明帝神龟元年（即公元518年）分高平，置任城郡”。而后，唐朝大诗人李白曾写《任城县厅壁记》，说这里“城池爽垲，邑屋丰润。香阁依日，凌丹霄而欲飞；石桥横波，惊彩虹而不去”，非常壮观。宋和金元时，这里曾是济州治所在地，到明初，任城由府改为州，废任城县，从此改为“济宁”延续至今。济宁又是个名人荟萃的古城，在这里和邻近的地方，曾出现过孔丘、孟轲、仲长统、王弼等一大批著名思想

家，涌现过三国时的孔融、王粲，宋代的王禹称，明末清初的贾凫西、孔尚任等文学家。唐朝的大诗人李白、杜甫也曾长期客居于此，给后人留下了许多脍炙人口的诗篇。济宁城里，现在仍有太白楼、浣笔泉等纪念他们的古迹。此外，魏晋时期的名医王叔和，明朝的平民水利专家台英，清代的金石学家牛运震及近代从事维新活动的王景禧、现代诗人乔羽等诸多文化名人，都出生和成长在这片土地上，为人民做出了各种贡献。

济宁自古还有曲乡艺海之称。这里，广为流传的曲种有：琴书、渔鼓、洛子、快书、评书等近十种。同时，山东梆子、河南梆子、柳琴戏、京剧等各类剧种在这里也深受人民群众的欢迎。闻名中外的杰出表演艺术家梅兰芳、荀慧生、尚小云等都来过济宁演出。古往今来，在济宁这块土地上，有多少仁人志士勤于探索，勇于开拓，为我们后世留下了许多宝贵的精神财富呀！

勤劳、善良、纯朴的济宁劳动人民，在历史的长河里，也创造了无数丰富多彩的口头文学。这些口头文学，塑造了各种理想人物，编织了无数生动的故事，激浊扬清，借以讴歌光明，鞭挞丑恶，抒发自己生活中的喜怒哀乐和爱憎好恶之情；这些口头文学，流传于街头巷尾，茶楼酒肆和田间地头，子子孙孙代代相传，直到如今。这些民间文学数量大，流传广，影响深，是一个巨大的文化宝库。这宝库是中华民族传统文化的一部分，挖掘整理出来，将对于专家、学者们的研究工作有巨大价值，对于我们的社会主义精神文明建设，也有很重要的现实意义。为了汇集和保存人民群众的口头文学财富，继承并发扬我国民族文化的优秀传统，让民间

文学更好地为人民服务，在社会主义两个文明建设中，发挥应有的作用，从87年起，我们根据中央和省市有关部门的要求，有组织地广泛深入地开展了对民间故事、民间歌谣、民间谚语的挖掘抢救和普查整理工作。在此基础上按照上级要求，编辑出版了这本《济宁市市中区民间文学集成资料本》。

由于时间和水平所限，难免会有疏漏和差错，恭请各方面领导、专家和读者批评、指正。

韩笔详

一九八八年三月

目 录

序.....	韩笔洋	(1)
采风摄影.....	孙增民	(插页)

民 间 故 事

马嘎嘎系列故事

篇前赘语.....	张德洋	(1)
吃蜜.....	张德洋	(2)
戏里正.....	张德洋	(3)
亲咀.....	张德洋	(5)
卖豆包.....	张德洋	(6)
逗眼.....	张德洋	(7)
嬉父.....	谷 泉	(8)
逗乐.....	谷 泉	(9)
捉脚.....	谷 泉	(10)
借伞.....	谷 泉	(12)
拾鱼.....	谷 泉	(13)
治眼.....	谷 泉	(14)
借鞋.....	谷 泉	(15)
割肉.....	谷 泉	(16)

买鸡蛋·····	张德洋	(17)
买苘杆·····	张德洋	(20)
吃梨·····	张德洋	(22)
吃喜面·····	乔黎明	(23)
裁给了媳妇·····	乔黎明	(24)
戳叽马蜂窝儿·····	乔黎明	(25)
嬉蜂蜂·····	乔黎明	(26)
捏泥人·····	乔黎明	(27)
斗智·····	张德洋	(28)
填坑·····	张德洋	(30)
灌肠·····	张德洋	(34)
过桥·····	张德洋	(38)

凌官系列故事

凌芬简介·····	朱晋卿 孙伯台 方伯廉	(40)
过门拜府·····	孙伯台 朱晋卿	(40)
凌官上任·····	乔黎明	(44)
州衙前的木站笼·····	孙伯台 朱晋卿	(46)
凌官拜请陈守和·····	朱晋卿	(50)
大堂上称点心·····	朱晋卿	(51)
婆媳买盐·····	吴效群	(54)
审石头·····	谷 泉	(56)
八个元宝案·····	谷 泉	(60)
凌官巧为民解愁·····	高为洲 李庆忠	(65)
二十四块坯·····	谷 泉	(67)
凌官胡判案·····	乔黎明	(70)

凌官打浑·····	乔黎明	(72)
凌官管家庭·····	乔黎明	(74)
凌官禁赌·····	乔黎明	(75)
日断双钉·····	曹恩明 朱晋卿	(76)

· 风土传说故事

靳公改河·····	谷 泉	(79)
天井闸的故事·····	谷 泉	(81)
喝酒·····	张 弘	(84)
一个制钱的买卖·····	谷 泉	(86)
买蜈蚣·····	周广伟	(88)
孙毓汶的故事三则·····	吴效群	(90)
吹糖牛儿·····	谷 泉	(93)
清华洞的传说·····	侯兆云	(98)
白吃·····	张 青	(100)
卧牛坑的传说·····	王若河	(106)
古槐的传说·····	侯兆云	(108)
李三九卖丝烟·····	侯兆云	(110)
一语惊人·····	谷 泉	(113)
百鸟朝凤·····	侯兆云	(114)

名人传说故事

颜回借粮·····	谷 泉	(115)
捣蛋的韩信·····	张金堂	(118)
吕蒙正赶斋·····	王公成	(120)
嫖的传说·····	张金堂	(120)

徐彪与师父·····	张金堂	(122)
乔三爷轶事(两则)·····	杨 雷 张广友	(127)
智斗·····	吴效群	(130)
“韩青天”·····	松 桦 汪 林	(132)

民间传说和神话故事

六十岁活埋的传说·····	张金堂	(136)
长工智惩吸血鬼·····	张金堂	(137)
巧解夫妻怨·····	吴效群	(139)
巧女英英·····	吴效群	(141)
舍己救人·····	李庆忠	(142)
神奇的葫芦·····	张金堂	(145)
阿竹·····	吴效群	(147)

笑话和笑话故事

剃头·····	王若河	(150)
王老槐看批语·····	吴效群	(151)
请高才·····	谷 泉	(152)
吊丧·····	张 青 张 弘	(153)
三个吝啬鬼·····	李 锋	(155)
求福贵·····	张金堂	(156)
王二射箭·····	张金堂	(157)
磨咀·····	张金堂	(158)
木头人·····	张金堂	(159)
李二捉妖·····	张金堂	(160)
“仰面朝天”和“二龙吐须”·····	张金堂	(161)

照镜子·····	张金堂	(162)
割了驴头砸罐子·····	张金堂	(163)
内有新衣·····	张金堂	(164)
“咱姓小铁棍儿”·····	张金堂	(164)
全不懂与贾在行·····	张金堂	(166)
借毛驴·····	张金堂	(167)
打哑谜·····	吴效群	(168)
三句话不离本行·····	李庆忠	(169)
一统乾坤·····	吴效群	(170)
攀道行·····	谷 泉	(172)
寿宴赛诗·····	谷 泉	(173)
长工跟先生斗诗文·····	谷 泉	(174)

民 间 歌 谣

杨柳树下三杯酒·····	乔黎明 谷 泉	(176)
奴劝丈夫去抗战·····	乔黎明 谷 泉	(176)
做军鞋·····	王若河	(177)

民谣两首

任城古貌（之一、之二）·····	程宪明	(178)
妓女告状·····	张 青	(180)
喻世方·····	周广伟	(182)
柱棍歌·····	谷 泉	(184)
懒汉歌·····	王若河	(185)

儿歌三首

小木碗·····	王若河	(185)
小鸡嘎嘎·····	王若河	(186)

石头蛋蛋裂了·····	王若河	(186)
谜语歌·····	谷 泉	(187)

民 间 谚 语

气象与农谚·····	王若河等	(188)
生活与民俗谚语·····	吴静波等	(190)

封面设计·····	樊运琪	
封面题字·····	孙正禄	

附 录

民间故事员、民歌手介绍·····	(196)
济宁市市中区《三集成》工作人员·····	(204)
济宁市市中区民间文学《三集成》区域编码·····	(205)
《济宁市市中区民间文学集成资料本》 编委、编辑人员名单·····	(205)
后记·····	编 者 (207)

民间故事

马嘎嘎系列故事

篇 前 赘 语

张 德 洋

马嘎嘎的故事，在济宁流传甚广，几乎家喻户晓，妇孺尽知。

有人说他是好人，也有人说他是坏蛋。“好人”，行为不端正欠磊落；“捣蛋”，亦未见其有何大逆不道的言行。对他，人们有喜、有厌、有褒、有贬。尽管毁誉皆有，说法不一，但济宁人喜欢他，伴随生活，在历史长河里流传他，却是事实。人们喜欢他的聪明、智慧、幽默、机智，而这一切表现在“捣蛋”之中。

他的故事人们津津乐道，娓娓而谈，或于瓜棚豆架下，或于泥炉红火旁，或于酒馆茶社，或于桥头巷口……。善良并厚道的济宁人是对他过于厚爱了，只言其“喂劲”不责其“过失”。他的故事，虽然短小，却不乏波澜，情节虽单纯，却不少悬念。往往令人捧腹大笑欲止不能。在生、旦、净、末、丑人物谱里，他是逗人欢笑的一丑角。

在浩如烟海的民间传说里，马嘎嘎的故事虽仅是昆山片玉，桂林一枝，然而，依然有它存在的价值。今发掘、整理成文，以飨读者。