

《语文学习》丛书



看图作文题目卡片

(文、说明文专辑)

41.138

115

C-1

1654 出版社

写在前面的话

看图作文具有形象性的特点。它通过画面向学生提供一定写作材料，给学生以丰富想象的余地，对于激发学生写作兴趣，帮助学生掌握写作基础知识，提高写作能力，发展智力，有积极的作用。本书以卡片形式，编辑一套看图作文题目（记叙文部份为一辑，说明文、议论文部份为一辑）。

本辑为议论文、说明文专辑，其中议论文九题，说明文八题，每题一张卡片，卡片正面有题目和图画，卡片背面有要求和提示语。它们适用于课堂教学，每校可按一个班级人数配备五十套左右，供各年级各班级上课时轮番使用，学生可以按要求分做同一个题目，也可以各做不同的题目。这套卡片还可以用于说话训练。对于社会上自学写作的青年也是有益的辅导材料。

本书所收的题目，一部份选自1983年度《语文学习》编辑部举办的征集看图作文题目活动中获奖的，一部份为根据训练要求新设计的。参加本书编选工作的有范守纲、徐汉华、邵愈强、金志浩、鲍志伸、徐智明、陆军。看图作文题目设计者是：包雍然、张社、志鹄、杨墨秋、郑直、姚敏、祝健、柳泽泉、徐东明、蒯华、章修智、鲍文。（有“•”号者为征集看图作文题目活动获奖者）

目 录

- 一 号 题 老“学生”与小“先生”
- 二 号 题 谈读书
- 三 号 题 由“以邻为壑”说开去
- 四 号 题 说“孝”
- 五 号 题 错觉的启示
- 六 号 题 一万个“○”抵不上一个“1”
- 七 号 题 “耕田”与“下田”
- 八 号 题 我心目中的鲁迅
- 九 号 题 居里夫人画像鉴赏
- 十 号 题 怎样预防近视
- 十一号题 话扇
- 十二号题 介绍一幅广告画
- 十三号题 手工工具介绍
- 十四号题 食物·营养·健康
- 十五号题 浅谈动物的保护色
- 十六号题 月有阴晴圆缺
- 十七号题 “同窗纪念章”图案说明

题目：(1) 老“学生”与小“先生”

(2) 名画家的风格

(3) 赤子心

(4) 一字师

华君武爷爷：您好！

您的漫画字写错了。“植”字少了一横，应

该写成“植”。“植”字应该是寸字边——树。

祝您长寿 吴云帆 一九八二·六·三



“我不爱加美言，只是怕全民植树。”
一九八二年三月 华君武

谢之上海一师附小一甲
吴云帆小同学指出我漫
画里的错字。华君武



要求：任选一题，写议论文一篇，副标题

为“看华君武漫画有感”。

提示：细读两幅漫画及“附信”和“附言”，

选择一个角度展开议论，写出自己的感受。

思考时，还可以想想“从善如流”“闻过则喜”

“虚怀若谷”“虚心使人进步、骄傲使人落后”

等成语格言的含义。

二号题

题目：谈读书



1



5



2



6



3



7

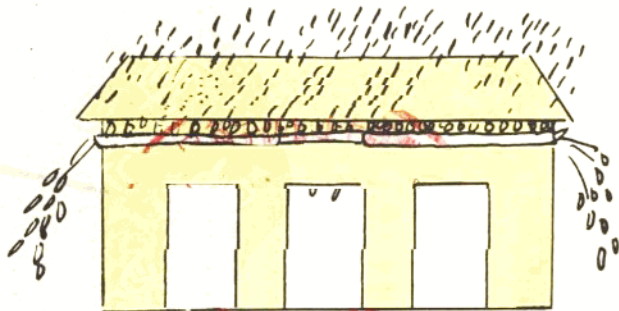
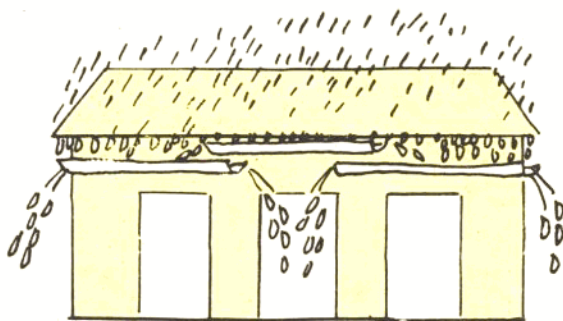
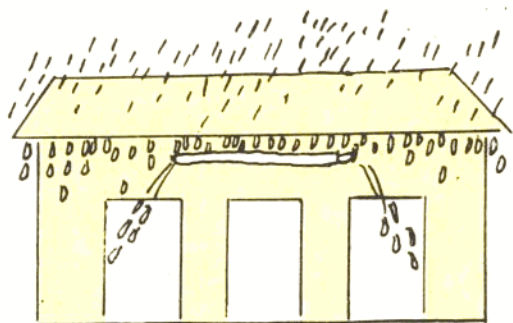
要求：根据画面，结合生活，选定一个论点，写一篇议论文。

提示：按画面顺序，提供名人名言如下：

1. 我象饥饿人扑在面包上一样扑在书本上。（苏联作家 高尔基）
2. 理想的书籍是智慧的钥匙。（俄国作家 托尔斯泰）
3. 书籍是全人类的营养品。（英国剧作家 莎士比亚）
4. 一本书象一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的生活海洋。（美国科学家 凯勒）
5. 读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。（德国作家 歌德）
6. 书籍是贵重的珍宝。（俄国文艺批评家 别林斯基）
7. 书籍——当代真正的大学。（英国作家 卡莱尔）

三号题

题目：
由『以邻为壑』
说开去



瞧这三家子(漫画) 马同宝

要求：针对与画面内容有关的错误观点，写一篇批驳性的议论文。

提示：想一想在你的周围有哪些类似的现象？“以邻为壑”者有哪些为自己辩护的理由？想一想第三幅画面蕴含了怎样的道理，怎样充分运用这幅画面批驳错误观点？在批驳时，有哪些成语和格言可用，有哪些事迹可作论据？

四号题

题目：说『孝』



“孝子情”（摄影）

要求：根据图片，联系社会现象，写一篇议论文。

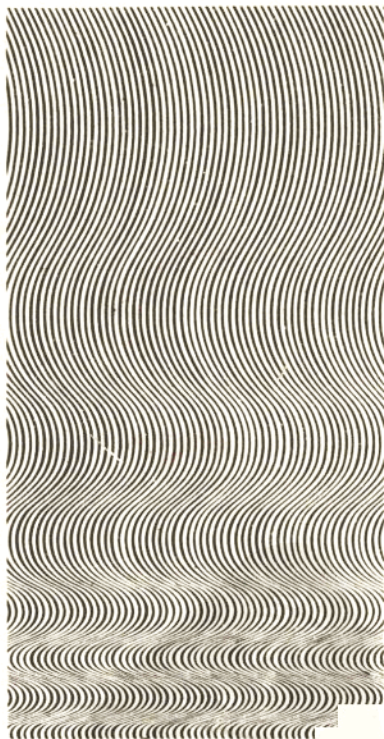
提示：社会主义时代还要不要提倡“孝”？有人说，“孝”是一种封建思想，你同意这个看法吗？

（附）原图说明——

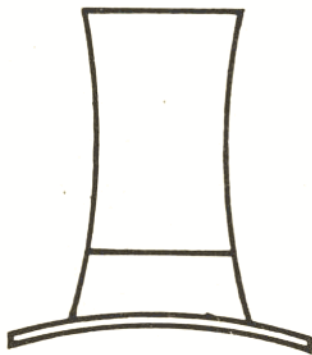
三月二十七日 是星期天，上海冶炼厂一位助理工程师兴冲冲地踏着一辆三轮车，把七十二岁的老母从淮海西路的住所踏到了上海动物园。他用了一个多小时，踏得满头大汗。他对摄影者说：“老母亲已有十多年没来西郊了，一直惦记着要到西郊动物园来看看，只因长年身患高血压，乘公共车辆很不方便，这次我下了决心乘厂休日向人家借了一辆三轮车，就踏来了。虽然累了一点，可我尽了做儿子的一点责任。”

五号题

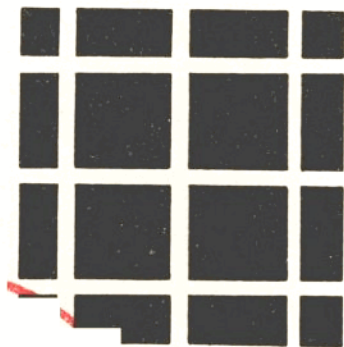
题目：错觉的启示



2



1



3

要求：运用类比方法，写一篇议论文。

、提示：俗话说，“耳听为虚，眼见为实”，为什么这里所见的却并不“实”呢？现实生活中又有哪些类似的情况？我们能从中得到什么启发？

附 图片说明：

1、礼帽错觉表示出眼睛对尺寸大小是多么容易发生错误判断。这里，礼帽的高度显得要比宽度大得多。但实际上，帽身的高度和帽边的宽度是相等的。

2、运动错觉。眼睛沿着黑色的波浪线扫视，即可看到这些波浪线交替地向观者来回运动，产生一种连续的运动流。

3、灰点间断地出现在上图中的各条白道交叉处。在别的任何地方都没有出现。这是因为沿着黑色正方形的黑边部份，对比特别强烈，以及白道看上去比较亮的缘故。在白道交叉的地方，白色的空间较大，对比减少，于是便产生灰点的错觉。

六号题

题目：一万个“○”抵不上一个“1”



一万个“0”抵不上一个“1” (漫画) 刘庆涛

要求：联系生活中的实际事例，写一篇议论文。

提示：一万个“0”抵不上一个“1”，这是一句外国谚语。可运用类比论证的方法，深入阐发画中包含的哲理。

七号题

题目：“耕田”与“下田”

不让下田，怎会耕田？



小牛学耕(漫画)

周盛泉

要求：根据图画，分析对“小牛学耕”的两种看法，联系日常生活或学习中的典型事例，反驳错误观点，论述正确主张，写一篇议论文。

提示：图画中的老农与老学究的争论，实质上是对实践与认识、知与行的关系的争论。在我们的生活中，也有类似“小牛学耕”的争论么？可选用有关名人名言作论据，以增强文章的说服力。