

王君直臨查昇宮詞百首

庚午六月史樹青題



王君直小楷
宮詞百首墨迹

周汝昌題



王君直臨查升宮詞百首

出版者 天津市古籍書店

天津烟台道十五號

責任編輯 胡雪瑋

封面設計 李凌

印刷者 天津市美術印刷廠

發行者 新華書店天津發行所

一九九一年十月第一版第一次印刷

開本787×1092 1/16 印張2.75 印數:4000
津新出圖字(91)第001191號 定價:2.00圓

序

——读书万卷始通神

酷暑时节，奉王颂老之命，为君直乡前辈小楷宫词百首作序。展玩一过，字终而意犹未尽，一股隽逸意扑面而来，顿觉心地清凉。

君直先生公余之暇，酷爱书法、京剧，所好皆艺术也。艺术是作者各种修养的体现。其品之高下，不仅得诸于书艺、剧艺本身，亦得之于人品及作者的其他修养。君直先生人品高洁，于艺事追求执着，精益求精，写应酬字也从不应付，从不马虎。谭鑫培先生评君直先生之「谭腔」时说：「学我者众，得我神髓者唯王一人耳。」君直先生于皮簧如此，于书法亦如此。今观此册知先生小楷尽得《乐毅论》之妙。宋代晁补之《鸡肋集》中说：「学书在法，而其妙在人，法可以人人而传，而妙必其胸中之所独得」，君直先生能将前人圣迹「会之于心」融会贯通，深得妙处，如不仰其诸多方面修养决不会达此境地。正如苏东坡说得那样：「退笔如山未足珍，读书万卷始通神」。

苏东坡论书曾说：「凡世所贵，必贵其难。真书难于飘扬……」，姜尧章在《续书谱》中也讲：「古今真书之神妙，无出钟元常，次则王逸少。今观二家之

书，皆洒洒纵横，何拘平正』，所以说楷书不难于求工而难于求活，其字的大小、疏密、肥瘦等等，皆应有所变化；通篇之中同一个字写法亦应避免重复雷同；即便于一字之中，用笔的轻重，笔画的肥瘦，也应体现出变化多样的美来。君直前辈此册能在规矩中求变化，于平正中见欹侧，不愧大家风度。

书法以用笔为上，『得笔则细如鬓发亦圆，不得笔虽粗如橡亦扁』（米芾《论学书》）此册字字用笔圆润，铁划银钩，体现了君直先生书法功力之精深。

君直先生可谓善书者矣。然其书艺终被其纯正的『谭腔』和轰动全国的『五纲总案』所掩。此册付印出版，得以广为流传，为津门书界一大快事。先生擅书之誉当由此益彰。

崔锦

岁次庚午于天津艺术博物馆

宮詞一百首

五雲樓閣鳳城間
花木長新日月閒
三十六宮連內苑
太平天子住崑山
會真廣殿約宮牆
樓閣相扶倚太陽
淨甃玉階臨水岼
御爐香氣撲龍牀
龍池九曲遠相通
楊柳絲牽兩岸風
長侶江南好風景
畫船來去碧波中
東內斜將紫禁通
龍池鳳苑夾城中

曉鐘聲斷嚴妝罷院，紗窓海日紅
殿名新立號重光島上池臺盡改張
但是一人行幸處黃金閣子鑠牙牀
夾城門與內門通朝罷巡游到苑中
每日：高祇候處滿堤紅艷立春風
厨船進膳簇時新侍讌無非列近臣
日午殿頭宣索鱠隔花催喚打魚人
立春日進內園花紅蕊輕，嫩淺霞

跪向玉階猶帶露一番宣賜與宮娃
三面宮城盡夾墻苑中池水白茫茫
亦從獅子門前入旋見亭臺遠岼徬
離宮別苑繞宮城金板輕敲合鳳笙
夜：月明花樹底傷池長有按歌聲
御製新翻曲子成六宮纔唱未知名
盡將感策來抄譜先按君王玉笛聲
旋移紅樹屬青苔宣使龍池更鑿開

展得綠波寬。侶海水、心樓殿。勝蓬萊。
太虛高閣。凌虛殿。背倚城牆面。枕池
諸院。各分娘子位。羊車到處。不教知。
脩儀承寵住。龍池掃地。炷香日午時。
等候大家來。院裏看教鸚鵡。念新詩。
寸人出入。每相隨。筆硯行將繞曲池。
能向彩牋書大字。忽防禦。製寫新詩。
六宮官職。揔新除。宮女安排入畫圖。

二十四司分六局御前頻見錯相呼
春風一面曉粧成偷折花枝傍水行
却被內監遙覩破故將紅豆打黃鶯
殿前排晏賞花開宮女侵晨探幾回
斜望苑門遙舉袖傳宣聲喚近臣來
小球場近曲池頭宣喚勳臣試打球
先向畫廊排御幄管絃聲動立浮油
供奉頭籌不敢爭上棚專喚近臣名

內人酌酒傳宣賜馬上齊呼萬歲聲
殿前宮女搃纖習初學乘騎怯又嬌
上得馬來纔欲走幾回拋鞚把鞍橋
自教宮娥學打球玉鞍初跨柳腰柔
上棚知是官家認過、長贏第一籌
翔鸞閣外夕陽天樹影花光遠接連
望見內家來往處冰門斜過畫樓船
內家追逐採蓮時驚起沙鷗兩岸飛

蘭棹把來齊拍手並船相鬪濕羅衣
新秋女伴各相逢罨畫船飛別渚中
旋折荷花伴歌舞夕陽斜照滿衣紅
少年相逐採蓮回羅帽羅衫巧樣裁
每到岸頭常怕水竟提纖手出船來
早春楊柳引長條倚岸沿堤一面高
稱與畫船牽錦纜暖風搓出綵絲條
內家宣賜生辰讌隔夜諸宮進御花

後殿未聞公主入東門先報下金車
端午生辰進御牀緒黃羅帕覆金箱
美人捧入南熏殿玉腕斜封綵縷長
選中仙韶第一人卜勝羅綺不勝春
重教按舞桃花下只踏殘紅作地裯
侍女爭揮玉彈弓金丸飛入亂花中
一時驚起流鶯散踏落殘英滿地紅
七寶欄杆白玉除新開涼殿幸金輿

一溝泛碧留春水四面瓊鉤搭倚疏
山樓綵鳳栖寒月晏殿金麟吐御香
蜀錦地衣呈隊舞教頭先出拜君王
天外明河翻玉浪樓西涼月湧金盆
香銷甲乙牀前帳宮鐸玲瓏閉殿門
西風吹葉撼宮梧早怯穠寒著繡襦
玉宇無人進燕去一彎新月上金樞
夜寒金屋篆烟飛燈燭分明在紫微

漏永禁宮三十六燕回爭踏月輪歸
曉吹翩、動翠旗爐烟千疊瑞雲飛
何人奏對偏移刻御史天香隔繡衣
金井秋啼絡緯聲出花宮漏報嚴更
不知誰是金銮直玉宇沈、夜氣清
內庭秋燕玉池東香散荷花水殿風
阿監採菱牽錦纜月明猶在画舫中
東宮花燭綵樓新天上仙槁不數春

徧出六宮譌舞奏姮娥初到月虛輪
紗幔薄垂金麦穗簾鉤纖掛玉蔥條
樓西別起長春殿香壁紅泥透蜀枿
翠華香重玉爐添馥鳳樓頭曉日暹
扇掩紅鸞金殿悄一聲清蹕捧珠簾
金作盟龍繡佐麟壺冰樓閣鏡中春
君王避暑來游幸風月橫秋氣象新
清曉自傾花上露冷侵宮殿玉蟾蜍

擘開五色銷金帝碧鎖
牕前學艸書
翠鈿貼靨輕如笑
玉鳳雕釵裊欲飛
拂曉賀春皇帝閣
綵衣金勝近龍衣
鎖聲金掣閣門環
簾捲真珠十二間
別殿春風呼萬歲
中丞新押散朝班
雞人報曉傳三唱
玉井金牀轉轆轤
煙引御爐香繞殿
漏籤初刻上銅壺
御案橫經殿幄紅
扇開雲表露天容