

東亞史教

(下冊)

○

○

○

○

○

○

中華民國二十六年

中央陸軍軍官學校印

東亞史教程目錄（下冊）

外國史之部

| | |
|------------------------|----|
| 第一編 日本史…………… | |
| 第一章 日本之開國…………… | |
| 第二章 華化時代…………… | |
| 第三章 武人專政時代…………… | 一 |
| 第四章 日本之維新…………… | 二 |
| 第五章 立憲政治之成立…………… | 三五 |
| 第六章 日本帝國之形成及其侵略政策…………… | 四二 |
| 第二編 俄羅斯史…………… | |
| 第一章 俄羅斯之開化…………… | 六一 |

| | | | |
|-----|------------------|-------|-----|
| 第二章 | 蒙古統治下之俄羅斯 | | 七八 |
| 第三章 | 莫斯科王國之興起及伊凡四世之霸業 | | 九一 |
| 第四章 | 俄羅斯帝國之形成及其崩潰 | | 一一八 |
| 第五章 | 俄羅斯之東方經略 | | 一三五 |
| 第三編 | 朝鮮 | | 一三五 |
| 第一章 | 朝鮮古代史 | | 一三八 |
| 第二章 | 王氏高麗時代 | | 一四八 |
| 第三章 | 李氏朝鮮時代 | | 一五四 |
| 第四編 | 印度 | | 一七一 |
| 第一章 | 印度古代之民族與宗教哲學 | | 一七一 |
| 第二章 | 印度之建國與他族之關係 | | 一八五 |
| 第三章 | 英人統治下之印度 | | 二〇四 |

| | | |
|-----|----------|-----|
| 第五編 | 印度支那半島諸國 | 一二九 |
| 第一章 | 暹羅 | 一二九 |
| 第二章 | 緬甸 | 二四三 |
| 第三章 | 安南 | 二五八 |

東亞史教程(下冊)

外國史之部

第一編 日本史

第一章 日本之開國

日本建國在亞洲之東，合四大島二千餘小島而成。地形狹長，由東北迄於西南，延長數千里，勢如長蛇。包圍我國東面，最寬處將及千里，最狹處不及百里。其國內人種，自稱大和民族。我國古史稱之曰倭，膚色淡黃近於漢民族，而身軀短小，語言之組織又與我國之滿蒙等族相近。其畢竟出於何系，尚無定論。蓋其民族之組織，甚爲複雜：有漢人苗裔，有倭人苗裔，有東北東南各族之苗裔；其由黑龍江流域經庫頁島北海道而蔓延於本州者，則

有蝦夷族；由南洋羣島漂流至九州者，則有上古之熊襲族。然以大和民族爲主體，人數甚多，勢力亦最大，爲日本民族之代表。

日本上古歷史，全屬神話。支離怪誕，不近情理。至神武天皇東征時，始略右史蹟可尋。相傳神武出於天照女神，於西元前六六七年（周惠王十年）卽位於九州日向之高千穗宮，是爲現代皇室之始祖。當是時，日本土人大抵穴居野處，其最野蠻者爲上蜘蛛族，次爲蝦夷族，蔓延於本州東北方。九州之西南則有熊襲族，勢亦慍悍，與大和民族雜居。而本州之畿內道，古爲大倭國（後曰大和國）爲大和民族之別派所據。熊襲勢最盛，壓迫神武之族。神武乃與部下密謀，移師東略。以次服屬鄰部，遂取山陽之地，進兵攻大倭。大倭之將長髓彥甚勇猛，屢敗神武軍；神武改由間道而進，始降其地。因徙都大倭之橿原（今西京）。爲日本建國之始，卽以是年爲紀元元年，卽中國周惠王十七年也。

大和族之勃興。神武天皇歿後，歷五世而至孝靈天皇，與我國秦始皇帝同時。秦始皇二十八年齊人方士徐市上書謂「海中有三神山，曰蓬萊、方丈、瀛洲，仙人居之。請得齋戒與童男女求之。」詔從其請。發童男女數千人，令徐市率之入海求神仙，展轉至日本。徐市以未見仙蹤，不敢歸。乃居於熊野浦。是爲漢民族移居日本之始。

孝靈以後，傳孝元，開化二世。而至崇神天皇，逐漸整理內政，並略定其附近部落。其子垂仁天皇，大興水利，庶民殷富。再傳至景行天皇，時九州之熊襲勢猖獗，稱兵爲敵。景行親往攻之。誘熊襲酋長之女殺其父。六年而平。未幾又舉兵相抗，景行之子小碓尊年少貌美，作女裝入敵營侍飲，乘機刺死其梟帥。擊滅其餘黨。九州始復靖。日人推崇小碓尊武功，因尊之曰日本武尊。是時本州東北部，爲蝦夷民族所據，人民强悍，威壓大和民族。景行又命日本武尊率師東征。蝦夷族東走奧羽。日本之版圖，始擴張於東

北。

日本武尊之爲仲哀天皇之世，熊襲復叛。仲哀自將征之。其妻神功后以爲「熊襲與新羅交通，并倚爲援，難遽下。宜先攻新羅，則熊襲不戰自服矣」。仲哀不聽，進戰、敗績，中流矢歿於陣。神功祕不發喪，僞作男裝，自將舟師出海，直達新羅之東岸。新羅王大驚，請降。神功收其府庫圖籍，遺將戍其地；質其王族，大得金帛而歸。（漢獻帝時）嗣後新羅歲致貢獻。百濟因與高句麗爲仇，亦與日本相結。日本乃於弁韓故地之任那，置日本府，遺兵戍之。自是朝鮮南部羈縻於日本。

日本古代之文化。日本古無史書，無文獻可考。其最古之歷史存於今者，一曰古事記。乃成於西元後七二二年。一曰日本書紀。器作於西元後七二〇年。而日本神武之建國，在西元前六六〇年。自神武至景行十二帝（綏靖，安甯，懿德，孝昭，孝安，孝靈，孝元，開化，崇神，垂仁，自中國周惠

王十七年至東漢順帝永建五年。西元前六六〇年至西元一二〇年。）除神武東征，景行西討以外，別無史蹟可述。考古事記及日本書紀二書文字，有取材於史記，漢書者。以千年後之作者，上溯述千年前之故事，其史蹟當多係假托。說者謂日本之建國，實始於西漢末年。由神武至景行，中間祇隔一代。神武之先，由海外徙至九州。爲熊襲族所逼。遂東入本州。略取七和爲根據地。至景行時，勢漸強，乃回師九州。征討熊襲。以復前仇。迨至二國、六朝時代，日本與朝鮮交通，始間接輸入中國文化。漢書地理志云：「樂浪海中有倭人，分爲百餘國，以歲時來獻。」又光武帝時，賜委奴（卽倭奴）國王印綬。魏明帝時，倭女王卑彌乎亦遣使入貢。在魏晉以前，日本無文字，無教育，無所謂文化也。自神功征服朝鮮後，日本與中國交通大開，中國之文化，漸由朝鮮輸入日本。應神天皇時，百濟王使其臣阿直岐貢良馬，阿直岐通中國文字，應神使皇子稚郎子師之。阿直岐又導王仁來，獻論語十卷，

鍾繇千字文一卷。一時貴族多從之遊。並有組織學會以研究中國文學者。是爲中國文字傳於日本之始。同時養蠶製服以至醫藥美術諸技藝，亦由中國源源輸入。蓋其時中原多故，遺民往往航海渡日，皆別爲姓氏，離居郡國，教日本土人以各種技藝。日久滋生藩衍。蔚爲大族。其著者爲秦氏漢氏。日本之開化，得力于二氏甚多。

日本古無佛教。繼體天皇時（梁武帝時）華人司馬達始至日本。弘布佛法。當時斥爲異端。至欽明天皇時（梁簡文帝時）百濟遣使貢佛像佛經。讚其功德。欽明大悅。命大臣蘇我稻目供養之。國人從信者日多。然大連物部尾輿排佛教。與蘇我氏互攻訐，內政失修。其後蘇我馬子得勢。滅物部氏。殺崇峻天皇。（隨文帝時）立敏達天皇之后（卽馬子之妹所生之女）爲帝。是爲推古天皇。爲日本女皇之始。

第二章 華化時代

大化革新。推古即位。以太子蘇戶（即聖德太子）攝政。崇拜佛法。行新政爲革新運動之開端。遣使小野妹子至隋通好。並遣留學生八人。（福因，惠明，玄理，七國，曾旻，清安，惠隱，廣齊，）八人之祖皆漢人，世修文學。故大和朝廷派遣之。有留學中國三十餘年始歸者。孝德天皇時。當中國唐太宗貞觀之世。內政修明。兵威及于四鄰。留學生高向玄理，僧旻等回國。皆爲博士充顧問。以爲非取法中國。不足以言改進。時主張新政之首領。一爲皇太子中兄。即後之天智天皇也。一爲中臣鎌足。即後日藤原氏之祖也。二人根據留華學生之計劃。一一設施。孝德建元曰「大化」。故史稱之爲「大化革新」。時日人之地方官。皆世襲之國造倭造。以所領土地人民爲私有。領主之於人民。掌一切政事刑賞徵發賦課之大權。不啻土酋式之封建。

。大化新政之方針。首在法唐制。革封建。而集權中央。元年八九月遣使畿內及諸國檢校戶口畝田。上之朝廷。二年四月。改制四大事。曰將相諸侯村主私領之部民田莊。悉收入官爲公地公民。改給封祿。曰定畿內境界。廢國造。置國司。曰造戶籍計帳。立班田收授之法。曰罷舊時貢物之制。行租庸調法。皆取則隋唐。而斟酌損益。其後復定冠位。制朝儀。置八省（中務，式部，治部，民部，兵部，刑部，大藏，宮內）百官。改世襲之職。爲遷替之任。至天智天皇（唐高宗時）復設學校。定典禮。置漏刻鐘鼓。時又始制律令。天武，文武諸天皇。迭加修正。至文武天皇大寶元年（唐武后長安元年）始成。謂之大寶律令。後至元正天皇養老二年。復刊修之。凡令十卷。三十篇。律十卷十二篇。日本之法制。於是大備。其後續有增改者。名曰格式。亦與律令並行。（律者法也。令者制度也。格者百官有司所常行之事也。式者其所常守之法也。）要其定名分類及內容。一仿唐制。略加變化以適國

情。傳世最古之漢文日史日本書紀。亦成於元正天皇時。是後至醍醐天皇世（唐昭宗時）續日本紀，日本後紀，續日本後紀，文德實錄，三代實錄，相繼而成。與書紀合稱曰六國史。爲日本僅有之正史。皆仿漢史編年體。用漢文記載。維自遣唐學生吉備眞備，作爲假名。取漢字之偏傍以假其音。僧空海又就草書作平假名，於是爲文者多雜以假字。然曰片曰平，固未出漢字之範圍。不過使吾華文字旁衍一支。學校教授。禮闈策試。專用漢文。故薦紳髦彥。悉以能漢文爲榮。惟倭歌乃用假字。蓋自孝德王用留唐學生。布新政。復兩遣唐使通交聘。學生及學問僧。相踵而來。（此等人多爲日人之子孫。與推古主時所遣者爲華人之後裔異）此後遣使之舉。幾每代一度。雖遠涉海道。恒遭颶颶，吸收文化。不憚阻艱。舶必擇堅牢。人必選才幹。大使以下，凡數百人。號稱一代盛事。而送迎留學生。尤爲遣唐使重要任務。每使節往還。皆攜多數留學生。今其姓名事蹟可考者。尙不下百餘人。我華儒書

佛典史籍文章歷算美術。下至方技工藝音讀儀服。悉直接移植而去。故其典章文物。無不仿唐室。帝皇追諡。既竊漢帝之稱。碑石紀年。並用唐代年號（傳世那須直韋提碑，首曰永昌元年己丑，用唐武后年號）所謂「日本中古之文化。全係由唐移植之文化。無論何人決無異議也。」

奈良平安兩朝之盛。日本上古以來。傳說每主皆遷新都。其地概不出邪馬臺（大和）附近。蓋以前主崩御之室。後人視爲污穢不吉。必須另營新居。而草昧之世。數椽之屋，卽僭稱宮殿。大者不過圍以木柵，經營遷徙。事甚簡易。自與隋唐交通。乃深感皇居之陋。而新政旣頒。都城亦不得不務莊嚴。以朝百官而副中央集權之實。然其事至元明天皇時始獲實現。和銅三年（唐睿宗）遷都平城（今奈良縣）建左京右京。定坊條之制。宮室斟酌唐制。建築亦頗宏麗。是爲日本有正式國都之始。自後至光仁天皇，凡七代七十年。皆都於此。後世稱爲平城朝。亦曰奈良朝。至桓武天皇。延歷十三年

• 復遷都平安。(今京都府)其京城宮城左東右京街衢宮殿等。一仿唐京長安之制。惟差狹小。且無郭城。然視平城則規模宏大。自此至明治王初年。凡七十餘代。千有七十餘年。皆都於是。日本史家以自文德王以後。始則外戚擅權。繼則軍閥專橫。政令不出乎日王。故僅以桓武至文德六主之時爲平安朝。與奈良朝同爲日本史之黃金時代。蓋自孝德天智文武文武諸主用力內政。治績大張。元明元正以降。內則固守成業。外則通使聘於唐。惟以輸入唐化爲務。文學技藝之精進。實爲前古所無。

又日本之開化也。自西而東。中世之初。陸奧東北之地。猶爲蝦夷巢穴。齊明天皇時。阿倍比羅夫嘗率衆往討。顧叛服不常。元明聖武光仁諸天皇。力征經營。至桓武天皇時。亂猶不息。桓武天皇命田村麻呂盡力經略。嗟哦天皇時。文屋綿麻呂繼之。始盡覆其巢穴。爲日本東北開拓一大業。然內雖平定蝦夷。而對外則武力不競。當醍醐時。日本嘗伸張勢力於韓土。置行