

中 师 函 授 教 材

文 章 选 讲

德 都 县 教 师 进 修 学 校

前 言

为了满足小学教师进修语文的需要，我们编了这本中师函授语文讲义。为便于自学，对课文注释、分析力求详尽，并提出了学习要求，布置了思考练习题。

在编写过程中，得到了一些中学语文教师的大力支持，参考了有关书籍和资料，不一一注明，在此一并致谢。

德都印刷厂承印本书，全厂职工不辞辛劳，谨致谢意。

限于我们的水平，时间又很仓促，书中缺点错误在所难免，请予批评指正。

编 者

目 录

一、梅岭三章·····	陈 毅	1
二、远望·····	叶剑英	6
三、闻官军收河南河北·····	杜 甫	13
四、回延安·····	贺敬之	19
五、周总理办公室的灯光·····	石 祥	36
六、王贵与李香香（节选）·····	李 季	54
七、毛主席永远和我们在一起·····		85
八、白杨礼赞·····	茅 盾	101
九、谁是最可爱的人·····	魏 巍	109
十、荔枝蜜·····	杨 朔	121
十一、科学的春天·····	郭沫若	126
十二、张衡传·····	范 晔	135

十三、岳阳楼记·····	范仲淹	144
十四、石钟山记·····	苏轼	151
十五、故乡·····	鲁迅	159
十六、分马·····	周立波	179
十七、鸿门宴·····	司马迁	199
十八、学习·····	毛泽东	212
十九、贵在鼓劲·····	华国锋	218
二十、文学和出汗·····	鲁迅	226
二十一、“友邦惊诧”论·····	鲁迅	235
二十二、捕蛇者说·····	柳宗元	245

一、梅岭三章^①

陈 毅

一九三六年冬，梅山被围。余^②伤殍伏丛莽^③间二十余日，虑不得脱，得诗三首留衣底。旋^④围解。

断头今日意如何？
创业艰难百战多。
此去泉台^⑤招旧部^⑥，
旌旗十万^⑦斩阎罗^⑧。
南国烽烟^⑨正十年，
此头须向国门^⑩悬。
后死诸君多努力；
捷报飞来当纸钱。
投身革命即为家，
血雨腥风应有涯^⑪。
取义成仁^⑫今日事，
人间遍种自由花。

注 释

①梅岭三章：梅岭即大庾岭，在江西、广东交界处。相

传唐朝宰相张九龄曾劈路植梅于岭上，故称梅岭。章是诗的结构单位。这里是同一主题有连贯性的三首七言绝句。

②余：我。

③丛莽：茂密的草木。

④旋：不久。

⑤泉台：指阴间。古代传说，人死后去阴间，阴间有黄泉及望乡台。

⑥旧部：指已牺牲的红军战士们。

⑦旌旗十万：即十万旌旗的倒装，表示队伍众多。

⑧阎罗：传说中阴间的主宰。

⑨烽烟：古时边防设烽火台，外敌入侵时，举烽火报警，因此用烽烟指战争。

⑩国门：国，古时指都城。这里“国门”指城门。

⑪涯：水际，这里是穷尽的意思。

⑫取义成仁：原义舍生取义，杀生成仁。语出《孟子》：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”《论语》：“志士仁人，无求生以害仁。有杀生以成仁。”孔、孟的“仁”、“义”代表了奴隶主阶级的政治主张和思想意识。诗里指为了无产阶级正义事业，为了共产主义理想而牺牲生命。

学习要求

1、在理解诗人抒发的思想感情的基础上，学习革命先辈洁白坚贞的革命情操，视死如归的革命气节，革命必胜的坚定信念。

2、了解这首诗用革命浪漫主义方法来表现革命英雄主义精神的特点。

分 析

陈毅同志自述，一九三五年至一九三七年，将近三年的时间，是他在“革命斗争中所经历的最艰苦最困难的阶段”。红军长征及胜利到达陕北后，这一段时间里，陈毅同志坚持领导了赣南游击战争。一九三六年冬，由于叛徒告密，陈毅同志在梅山根据地负伤被围，形势危急，九死一生。他“虑不得脱”，抱着牺牲的决心，写下了这三首诗。

第一首，是生死关头对自己的勉励。“断头今日”，即今日断头，今天就会牺牲了，“意如何”，想些什么呢？

“创业艰难百战多。”革命创业，本来就是艰难的，岂能一蹴而就。革命人民的逻辑是“斗争、失败，再斗争、再失败，再斗争、直至胜利”。“百战多”，就是说，革命斗争的胜利，需要许多次战斗，必须经过多次反复才能实现。生死关头，陈毅同志显示了共产党人的坚贞与崇高，为革命视死如归。“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”这一次是向“泉台”去了，化为鬼魂，也要战斗，要招集“旧部”——革命烈士们，高举革命的旗帜，指挥革命的大军，斩除地府的阎罗。这是何等豪迈的英雄气概啊！真是惊天地，泣鬼神。这是在严峻考验面前发出的庄严誓词，表现了作者英勇顽强，至死不渝的革命英雄主义精神。

第二首，是生死关头对同志的希望。“南国烽烟正十年”，是说从一九二七年八月一日的南昌起义打响了武装反抗国民党的第一枪，接着的秋收起义和上井冈山开辟了“工农武装割据”农村包围城市的道路，到写这首诗的一九三六年冬，正好十年。这十个年头，是艰苦卓绝的土地革命的十年，也是陈毅同志坚持武装斗争，坚持红色根据地斗争的十年。

“南国烽烟”，就是指这些在祖国南方的斗争烽火。“此头须向国门悬”，是说今天将会牺牲了，敌人将会把我的这颗头挂到城门上了。一个真正的无产阶级战士，是把为革命牺牲而被反动派“悬首国门”看作平常事的。当时，陈毅同志说过：打死饿死是家常便饭。留下什么希望呢？“后死诸君多努力”，“后死诸君”，没有死的诸位同志，“多努力”，要加倍努力奋斗。“捷报飞来当纸钱”，“纸钱”原是祭祀先人烧的纸，迷信说法这是阴世人们的货币。陈毅同志希望：后死的同志们努力奋斗，用革命斗争胜利的捷报当作纸钱，作为对他的悼念。这一首诗，使我们自然联想起南宋爱国诗人陆游的名篇《示儿》（“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁。”），但是它所表现的理想、情操、意境，却是后者无法比拟的。这些豪迈的诗句，气贯长虹，使我们看到了一个共产党人的光辉形象，感受到了为革命视死如归，英勇不屈，斗争到底的英雄气概。

第三首，是生死关头对理想的憧憬。“投身革命即为家”是说参加到革命行列中来，就以革命队伍作为家，就将自己的一切交给了革命事业。“血雨腥风应有涯”，“血雨腥风”是说国民党反动派的法西斯统治，他们的血腥的屠杀，“应有涯”，终有一个尽头。陈毅同志说过：我们留下一点火星，也要燃遍万里江山。他看得很清楚，蒋介石反动派尽管张牙舞爪，猖狂一时，但他们是腐朽的势力，“血雨腥风”的法西斯统治是不会长久的。“取义成仁今日事”，是说为无产阶级的正义事业，为共产主义的光辉理想而牺牲，就是今日的事了。“人间遍种自由花”，是写的光辉的革命理想：打倒了国民党反动派，建立了新中国，中国人民

过着自由幸福的新生活；打倒了帝国主义，实现共产主义，世界人民共同生活在自由幸福的大家庭里，人类社会遍地开放自由的鲜花。这里，体现了作者崇高的革命理想，炽烈的革命激情和革命必胜的坚定信念。这首诗中“取义成仁”一词，创造性运用了成语，赋予了崭新的无产阶级的革命内容。国民党特务分子张春桥却据此攻击陈毅同志的诗词是“讲孔老二仁义道德的话”，真是荒谬透顶！

陈毅同志的《梅岭三章》，通过被围困在梅岭时的愤然抒怀，显示了洁白坚贞的革命情操，豪迈倔强的战斗品格，视死如归的凛然气节，革命必胜的坚定信念。

这三首诗，字字血晶，句句铁韵，富有革命浪漫主义精神。“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”——诵读这浩气万丈撼人心魄的诗句，谁能相信作者停止了呼吸？“后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。”——诵读这样的诗句，怎不令我们这些“后死诸君”热血沸腾，激励我们奋然前进？

让我们从陈毅同志诗词中得到鼓励和教益，牢记“创业艰难”的过去，“多努力”地奋斗，为“人间遍种自由花”的共产主义未来而贡献出自己的一切，把老一代无产阶级革命家开创的革命事业进行到底。

思考练习题

一、诗中抒发了诗人怎样的思想感情？

二、这首诗豪迈乐观，富于革命浪漫主义精神，试举例说明。

二、远 望

在大连·棒锤岛

叶 剑 英

忧患①元元②忆逝翁③，

红旗缥缈④没遥空。

昏鸦⑤三匝⑥迷⑦枯树，

回雁⑧兼程⑨溯⑩旧踪。

赤道⑪雕弓⑫能射虎⑬，

椰林⑭匕首敢屠龙⑮。

景升父子皆豚犬⑯，

旋转⑰还凭革命功。

注 释

①忧患：忧愁患难。

②元元：人民。《国策》有“制海内，子元元，臣诸侯”句。意思是，控制四海以内的广大地方，使百姓和诸侯都受统治。

③逝翁：逝世的老人，这里指列宁。

④缥缈：隐隐约约，若有若无的样子。白居易《长恨歌》中有“山在虚无缥缈间”句。缥缈同飘渺。

⑤昏鸦：黄昏时归巢乌鸦。马致远《天净沙》中有“枯藤老树昏鸦”句。这里喻指苏修叛徒集团。

⑥三匝(zā)：匝，周。三是虚指，言其多。曹操《短歌行》中有“绕树三匝，无枝可依”句。

⑦迷：迷恋。

⑧回雁：飞回旧地的大雁。这里喻指苏修叛徒集团。

⑨兼程：以加倍速度赶路。

⑩溯(sù)：本义有二：一是逆水而行；一是往上推求或回想，例溯源、回溯、追溯。这里说大雁飞回，因与飞去的方向相反，所以说溯，同时含有斥责苏修叛徒集团逆历史潮流而动的意思。

⑪赤道：这里指非洲。

⑫雕弓：刻绘着花纹的弓。

⑬射虎：喻指同苏美两霸斗争。“虎”，指苏美两霸。典出《史记·李将军列传》，西汉飞将军李广，神勇善射，一天“广出猎见草中石，以为虎，而射之，中石没镞，视之石也”。（意思说：李广一次出外打猎，误将草中的石头当作猛虎，一箭射去，箭头没入石内，走近一看，原来是一块石头。）这里用这个典故，形象说明非洲人民的巨大力量。

⑭椰林：热带植物，因东南亚椰林茂密，故这里借指东南亚。“椰林”与上句“赤道”合起来，泛指第三世界人民。

⑮屠龙：杀龙，喻指同苏美两霸斗争。“龙”，指苏美

两霸。典出《庄子·列御寇》，说有个叫朱萍漫的人，向支离益学杀龙的本领，三年学成，却无用处。这里反其意而用之。“屠龙”与上句“射虎”合起来指第三世界人民敢于拿起武器同苏美两霸斗争。

⑯景升父子皆豚犬：景升，东汉末年占据荆州的封建军阀刘表，字景升。他和他的儿子刘琮、刘琦都是无能之辈，为曹操所鄙视。《三国志·吴志·孙权传》载：曹操曾说“生子当如孙仲谋，刘景升儿子若豚犬耳。”豚犬，即猪狗。这里作者把赫鲁晓夫及其后继者勃列日涅夫比作刘景升父子，说他们象猪狗一样愚蠢。

⑰旋转：扭转。

学习要求

- 1、深刻理解诗的思想内容和学习这首诗的现实意义。
- 2、学习这首诗高度概括、精炼和形象鲜明的写作特点。
- 3、体会七律的形式特点。

时代背景

这首诗最初发表于一九六五年十月十六日《光明日报》。一九七七年《人民文学》第三期重新发表这首诗时，刊登了叶付主席书赠炳南同志的手迹。一九七七年四月六日《光明日报》刊登了毛主席手书《远望》诗，并发表了叶付主席《关于毛主席手书〈远望〉诗的说明》，叶付主席指出：“《远望》一诗，为刺责‘北极熊’蜕化变修而作，时在一九六五年秋。”

一九六四年十月，苏修叛徒集团，在内外交困的形势下，

为苟延残喘，演了一出换马丑剧，勃列日涅夫取代赫鲁晓夫当上了苏修头目。勃列日涅夫完全继承了赫鲁晓夫的衣钵，变本加厉地推行修正主义路线。他们完全背叛和抛弃了马列主义，在复辟资本主义的道路上，日夜兼程，越走越远。他们对内残酷剥削和压迫苏联人民，把苏联人民推向灾难的深渊，对外则到处招摇撞骗，侵略扩张，妄图称霸世界。以毛主席为首的中国共产党和全世界真正的马克思主义者高举反修红旗，彻底揭穿了苏修叛徒集团背叛马列主义，背叛苏联人民，背叛无产阶级革命的反动本质。在这样的背景下，叶副主席为“刺责‘北极熊’蜕化变修”，于一九六五年秋，写下了这首气势磅礴的壮丽诗篇。

课文分析

这首七律用“远望”作标题，含义极其深远。第一有极目远望之意：北望苏联，一片黑暗；放眼全球，风雷激荡。第二有展望之意，展望未来，科学地预见到历史发展的必然趋势。“在大连，棒锤岛”是诗的副题，既点明写诗地点，又发人深思。旅大，是我国东北的一个重要战略基地，曾被老沙皇强行霸占过，今天，新沙皇对它仍垂涎三尺，梦里都想把他攫入已手。叶副主席站在祖国的宝岛上，忆老沙皇侵华暴行，想新沙皇的扩张行径，挥笔写诗，“刺责”苏修。这是何等的气魄，何等的胆略！

“忧患元元忆逝翁，红旗缥缈设遥空”。这是诗的首联。意思是：苏联人民在苏修新沙皇的反动统治下，处于水深火热之中，深切怀念已经逝世的伟大导师列宁。在苏联，无产阶级革命红旗已经名存实亡，隐隐约约消失在遥远的空际。

开头两句，紧扣“刺责‘北极熊’”这一主题。以

望为线索，望中有想。这两句，可以理解为因果关系的倒置，因为苏修叛徒集团蜕化变修，全面复辟资本主义，所以，苏联人民生活于水火之中，重受二茬罪。“忆逝翁”鲜明地反映出苏联人民身处水火，心想列宁，向往革命的感情。作者以极其沉痛的心情，描写了苦难中的苏联人民怀念导师列宁的情景和革命红旗消失在十月革命的故乡的悲惨景象。这两句也是对苏修叛徒集团复辟倒退罪行的愤怒刺责和严正声讨。

“昏鸦三匝迷枯树，回雁兼程溯旧踪”。这是诗的颔联。意思是：苏修叛徒集团这只黑老鸱，迷恋着资本主义枯树，绕来绕去盘旋不舍，又象回飞的大雁，沿着资本主义旧路，加速复辟倒退。

这两句是首联的深化。“昏鸦”，“回雁”比喻苏修叛徒集团，“枯树”、“旧踪”比喻资本主义。作者以生动的形象，维妙维肖地勾画出苏修叛徒集团如蝇逐臭般追求资本主义的丑恶行径，深刻揭露了苏修叛徒集团加速复辟倒退，拼命追求腐朽的资本主义的顽固立场和反动本性。

以上四句写北望苏修，深刻有力地揭露了苏修叛徒集团倒行逆施的反动性和腐朽性。以下四句写放眼全球，展望未来。

“赤道雕弓能射虎，椰林匕首敢屠龙”。这是诗的颈联。意思是：从地跨赤道的非州到遍地椰林的亚州，整个第三世界人民拿起武器，英勇无畏，同苏美两霸进行不屈不挠的斗争。

这两句写远望全球。因非洲地跨赤道，东南亚盛产椰树，故以“赤道”代指非洲，以“椰林”代指东南亚。非洲和东南亚当时是反霸斗争烽火旺盛的两个地区，作者以这两

个地区为典型，概括了整个亚非拉。“雕弓”和“匕首”都是原始武器，泛指武器。第三世界人民，自力更生，蔑视两霸，奋起同武装到牙齿的“龙”、“虎”斗争，反映了第三世界人民不畏强暴，敢于斗争的革命精神和英雄气概。这两句诗，作者以高昂的笔调，饱满的激情，热情歌颂了第三世界人民的伟大力量，高度概括了“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”的世界反霸斗争的大好形势。这两句以无可辩驳的事实充分说明了革命没有因苏联变修而停止，人民没有被苏美两个庞然大物所吓倒，国家要独立、民族要解放、人民要革命的历史潮流是不可抗拒的。

“景升父子皆豚犬， 旋转还凭革命功”。这是诗的尾联。意思是：赫鲁晓夫——勃列日涅夫叛徒集团就象刘表父子一样，都是愚蠢无能的猪狗，阻挡不住历史的前进。世界的翻天覆地的变化，革命的胜利前进，还要靠世界人民的革命斗争。

末尾两句是全诗的总结。“景升”句，作者把苏修叛徒集团比喻成象刘表父子那样猪狗般无能，深刻而形象地揭示出苏修“纸老虎”的虚弱本质，反映出老一代无产阶级革命家叶副主席大无畏革命气概。“旋转”句，作者运用历史唯物主义观点，深刻指出具有光荣革命斗争传统的苏联人民和世界人民英勇的革命斗争是改天换地，推进历史的动力。这两句诗，展望未来，揭示了帝修反必败，人民革命必胜的历史趋势。

根据上面的分析，这首诗的中心思想是：深刻揭露了苏修社会帝国主义背叛马列主义、复辟资本主义的反动本质和丑恶咀脸，热情歌颂了世界革命人民不畏强暴英勇反霸的英雄气概和世界反霸斗争的大好形势，满怀信心地揭示了帝修

反必败，人民革命必胜的历史趋势。

艺术特点

《远望》诗的深刻的思想性和强烈的战斗性是通过完美的艺术形式表现出来的。

1、高度概括和精练。全诗仅五十六个字，言简意深。既概括了苏联人民的悲惨遭遇，以及苏联变修的景象，又形象地勾勒了苏修头目倒行逆施的丑恶咀脸；不但概括了世界人民反霸斗争的英雄气概和人民革命斗争的大好形势，而且还科学地预见了世界人民革命斗争的光辉前景。在用词上，也是极其精练的。用“三匝”、“兼程”就准确而形象地描画出苏修不遗余力地拼命复辟倒退的顽固立场；用“迷”、“嘲”形象地勾画出苏修头目追求资本主义，同腐朽的资本主义制度同气相求的丑恶面目。一个“能”字，体现出第三世界人民能够打败两霸的伟大力量，一个“敢”字，反映了第三世界人民斗强敌而无畏的英雄气概。

2、用栩栩如生的形象表现深刻的政治内容。这首诗的深刻的政治内容，是通过艺术形象表达的，因而给人以巨大的感染力。作者用“昏鸦”、“回雁”这样鲜明的形象喻指苏修叛徒集团，用“枯树”、“旧踪”喻指没落腐朽的资本主义制度，揭露了苏修的腐朽性和反动性。又用“雕弓射虎”、“匕首屠龙”这样英武的形象反映第三世界人民的斗争精神。

思考练习题

1、背诵。

2、这首诗表达了什么思想内容？谈谈学习这首诗的现实意义。

3、这首诗是怎样运用比喻造成鲜明的形象的？

三、闻官军收河南河北

杜 甫

剑外①忽传收蓟北②，

初闻涕泪满衣裳。

却看③妻子愁何在④，

漫卷诗书⑤喜欲狂。

白日放歌须纵酒⑥，

青春⑦作伴好还乡。

即从巴峡⑧穿巫峡⑨，

便下襄阳⑩向洛阳⑪。

注 释

①剑外：剑门以南的地方。剑门在四川的北部，剑外即代指四川。

②蓟北：唐朝的幽州、蓟州一带，即今河北省北部，当时为安史叛军的根据地。蓟，音记。

③却看：再看。

④愁何在：愁在哪，犹言一点忧愁也没有了。