



古文淵鑒卷第五十七目錄

宋

李綱

答詔問攻戰守備措置緩懷之方

湖海集序

汪藻

爲隆祐太后草詔

程俱

與李樞密論事書

羅從彥

葦齋記

鄭樵

通志總序

李燾

湖北漕司垂崖堂記

王十朋

上殿劄子

楊萬里

論神威疏

論選法在吏不在官

周必大

賜奉國軍節度使同知大宗正事士銖上表再
辭免加食邑食實封不允仍斷來章批答

賜威武軍節度使主管侍衛馬軍司公事李顯
忠辭免加食邑食實封不允仍斷來章批答

賜尚書右僕射虞允文上表再辭免轉左光祿
大夫特封成國公加食邑食實封恩不允批

答

賜參知政事龔茂良上表再辭免進太 upper 日曆
特轉兩官依例加恩恩命不允仍斷來章批

答

賜顯謨閣直學士左朝議大夫知潭州沈介乞
守本官職致仕不允詔

賜觀文殿大學士左光祿大夫知福州陳俊卿
乞改除一在外宮觀遣差不允詔

科舉詔

幸學詔

賜利州觀察使韓彥直辭免除鄂州駐劄御前

諸軍都統制恩命不允詔

賜觀文殿大學士左正議大夫知紹興軍府事

蔣芾乞檢會前奏除一宮祠不允詔

賜虞允文辭免特進左丞相兼樞密使進封華

國公加食邑食實封恩命不允詔

賜草土劉珙允詔

賜觀文殿學士大中大夫知建康軍府克江南

東路安撫使兼行宮留守劉珙乞差在外宮
觀不允詔

賜少保觀文殿大學士克體泉觀使侍讀永國
公史浩乞休官不允詔

賜奉國軍節度使殿前都指揮使王友直乞除
一宮觀遣差不允詔

賜朝散郎權尚書禮部侍郎兼侍講齊慶冑辭
免除禮部侍郎恩命不允詔

古文淵鑒卷第五十七

御選

內閣學士兼禮部侍郎教習庶吉士臣徐乾學等奉

旨編注

宋

李綱

字伯紀邵武人登政和二年進士第靖康

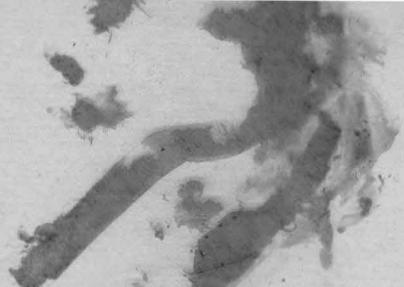
元年為尚書右丞克京城守禦使高宗即
位拜尚書左僕射兼門下侍郎尋罷復
起知洪潭州荆湖南路安撫大使卒

答詔問攻戰守備措置綏懷之方

紹興五年

臣聞朝廷者根本也藩方者枝葉也根本固則枝葉

常日時勢已自難
挽特文字疏暢可



晦菴朱喜曰網
 之為人知有君
 父而不知有身
 知天下之有安
 危而不知其身
 之有禍難雖以
 讒聞竄斥屢瀕
 九死而其愛君
 憂國之志終有
 不可奪者可謂
 一世之偉人矣

繁○朝○廷○者○腹○心○也○將○士○者○爪○牙○也○腹○心○壯○則○爪○牙○奮○
 今○遠○而○疆○敵○近○而○僞○臣○國○家○所○仰○以○為○捍○蔽○者○在○藩○
 方○所○資○以○致○攻○討○者○在○將○士○然○根○本○腹○心○則○在○朝○廷○
 惟○陛○下○正○心○以○正○朝○廷○百○官○使○君○子○小○人○各○得○其○分○
 則○是○非○明○賞○罰○當○自○然○藩○方○協○力○將○士○用○命○雖○疆○敵○
 不○足○畏○逆○臣○不○足○憂○此○特○在○陛○下○方○寸○之○間○耳○臣○昧○
 死○上○條○六○事○一○曰○信○任○輔○弼○二○曰○公○選○人○材○三○曰○變○
 革○士○風○四○曰○愛○惜○日○力○五○曰○務○盡○人○事○六○曰○寅○畏○天○
 威○何○謂○信○任○輔○弼○夫○興○衰○撥○亂○之○主○必○有○同○心○同○德○

靜軒周禮曰李
綱一疏懇切詳
盡實萬全之廟
筭高宗賜詔褒
諭而不能終用
之惜哉

之臣相與有爲如元首股肱之於一身父子兄弟之
於一家乃能協濟今陛下選於衆以圖任遂能捍禦
大敵可謂得人矣然臣願陛下待以至誠無事形跡
久任以責成功勿使小人得以間之則君臣之美垂
於無窮矣何謂公選人才夫治天下者必資於人才
而創業中興之主所資尤多何則繼體守文率由舊
章得中庸之才亦足以共治至於艱難之際非得卓
犖瓌偉之才則未易有濟是以大有爲之主必有不
世出之才參贊翊佐以成大業然自昔抱不羣之才

臣熙曰分疏六
事詞意條暢

者多爲小人所忌嫉。或中之以黥聞。或指之爲黨。與
或誣之以大惡。或擿之以細故。而以道事君者。不可
則止。難於目進。恥於自明。雖負重謗。遭深譴。安於義
命。不復自辨。苟非至明之主。深察人之情。僞安能辨
其非辜哉。陛下臨御以來。用人多矣。世之所許以爲
端人正士者。往往閒廢於無用之地。而陛下寢寐側
席。有乏材之歎。盍少留意而致察焉。何謂變革士風
夫用兵之與士風。似不相及。而實相爲表裏。士風厚
則議論正。而是非明朝。廷賞罰當功罪。而人心服。考

之本朝嘉祐治平以前可知已數十年來奔競日進
議論徇私邪說利口足以惑人主之聽元祐大臣持
正論如司馬光之流皆社稷之臣也而羣枉嫉之指
為姦黨顛倒是非政事大壞馴致靖康之變靖康二
年四月
金人以徵欽
二帝北去非偶然也竊觀近年士風尤薄隨時好
惡以取世資滄訛成風豈朝廷之福哉大抵朝廷設
耳目及獻納論思之官固許之以風聞至於大故必
須覈實而後言使其無實則誣人之罪服讒蒐慝得
以中害善良皆非所以修政也何謂愛惜日力夫創

臣英曰明快爽
直意存激勸似
陸宣公奏議請
篇

業中興。如建大廈。堂室與序。其規模可一日而成。鳩
工聚材。則積累非一日所致。陛下臨御九年。於茲境
土未復。僭逆未誅。仇敵未報。尚稽中興之業者。誠以
始不爲之規摹。而後不爲之積累。故也。邊事粗定之
時。朝廷所推行者。不過簿書期會不切之細務。至於
攻討防守之策。國之大計。皆未嘗留意。夫天下無不
可爲之事。亦無不可爲之時。惟失其時。則事之小者
日益大。事之易者日益難矣。何謂務盡人事。夫天人
之道。其實一致。人之所爲。卽天之所爲也。人事盡於

前則天理應於後此自然之符也故創業中興之主
盡其在我而已其成功歸之於天今未嘗盡人事敵
至而先自退屈而欲責功於天其可乎臣願陛下詔
二三大臣協心同力盡人事以聽天命則恢復土宇
翦屠鯨鯢迎還兩宮必有日矣何謂寅畏天威夫天
之於王者猶父母之於子愛之至則所以爲之戒者
亦至故人主之於天戒必恐懼修省以致其寅畏之
誠比年以來災惑失次太白晝見

紹興元年四月地
王申太白晝見

紹興三年七月
霖雨地震或當

暑而寒乃正月之朔日有食之

紹興五年春正月此乙巳朔日有食之

皆天意眷祐陛下丁寧反覆以致告戒惟陛下推至誠之意正厥事以應之則變災而為祥矣凡此六者皆中興之業所關而陛下所當先務者今朝廷人才不乏將士足用財用有餘足為中興之資陛下春秋鼎盛欲大有為何施不可要在改前日之轍斷而行之耳昔唐太宗謂魏徵為敢言徵謝曰陛下導臣使言不然其敢批逆鱗哉今臣無魏徵之敢言然展盡底蘊亦思慮之極也惟陛下赦其愚直而取其拳拳

之忠

疏奏賜
詔褒諭

湖海集序

和平溫厚風人之
餘韻也

詩以風刺為主。故曰上以風化，下下以風刺。上主文而謫諫，言之者無罪，聞之者足以戒。三百六篇變風，變雅，居其大半，皆箴規戒誨，美刺傷閔，哀思之言，而其言則多出於當時。仁人不遇，忠臣不得志，賢士大夫欲誘掖其君，與夫傷讒思古，咏吟情性，止乎禮義，有先王之澤，故曰詩可以羣，可以怨。小弁之怨，所以篤親親之恩。

小弁，幽王太子之傅所作，所以敘其哀痛之情也。

鴟鴞之貽，所

臣廷敬曰深沈
排側之情含咀
而出可謂文中
有詩矣

以明君臣之義。鴟鴞周公救亂也。成王未知周公。所以攝位之意。公乃爲詩以貽王。谷風之刺。所以隆夫婦朋友之情。邶風谷風刺夫婦失道也。小雅谷風刺朋友道也。使遭變遇閔而泊然無心於其間。則父子君臣朋友夫婦之道。或幾乎息。王者跡熄而詩亡。詩亡而後離騷作。九歌九章之屬。引類比義。雖近乎怵然愛君之誠篤而嫉惡之志深。君子許其忠焉。漢唐間以詩鳴者多矣。獨杜子美得詩人比興之旨。雖困躓流離而不忘君。故其詞章慨然有志士仁人之大節。非止模寫物象。風容色澤而已。余舊喜賦詩。自靖康謫