

左氏百川學海

第十七冊

卷之四

金瓶梅

珊瑚鈎詩話卷第一

不

藏書

右承議郎通判常州軍州事主管學事賜緋魚袋張表臣編

古之聖賢或相祖述或相師友生乎同時則見而師之生乎異世則聞而師之仲尼祖述堯舜憲章文武顏回學孔子孟軻師子思之類是也義易成于四聖詩書歷乎帝王晉之乘楚之檇杞魯之春秋其義一也孔子曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之矣揚雄作太玄以準易法言以準論語作賦箴皆有所準班孟堅作二京賦擬上林子虛左太沖作二都賦擬二京屈原作九章而宋玉述九辨枚乘作七發而曹子建述七啓張衡作四愁而仲宣述七哀陸衡作擬古而江文通述雜

體雖華藻隨時而體律相倣李唐羣英唯韓文公
之文李太白之詩務去陳言多出新意至於盧仝
貫休輩効其顰張籍皇甫湜輩舉其步則怪且醜
僵且仆矣然退之南山詩乃類杜甫之北征進學
解乃同於子雲之解嘲鄆州溪堂之什依於國風
平淮西碑之文近於小雅則知其有所本矣近代
歐公醉翁亭記步驟類阿房賦晝錦堂記議論似
盤谷序東坡黃樓賦氣力同乎晉問赤壁賦卓絕
近於雄風則知有自來矣而韓文公廟記鍾子翼
哀詞時出險怪蓋游戲三昧間一作之也善學者
當先量力然后措詞未能祖述憲章便欲超騰飛
翥多見其喑嘖而狼狽矣

杜甫云軒墀曾寵鶴杜牧云欲把一麾江海去皆用
事之誤蓋衛懿公好鶴鶴有乘軒者則軒車之軒
耳非軒墀也顏延年詩云屢薦不入官一麾乃出
守則麾麾去耳非麾旄也然子美讀萬卷書不應
如是殆傳寫之繆若云軒則善矣牧之豪放一時
引用之誤或有之耶

東坡讀隋書地理誌云黃州永安郡州東有永安城
圖經謂春申君故城蓋非是春申之居乃在吳國
今無錫惠山有春申君廟庶幾是乎予謂楚都申
郢故黃歇封於春申如齊之孟嘗魏之信陵趙之
平原各在其地也黃之永安爲春申故城蓋始封
也謂之春者蘄春壽春是也謂之申者申光之間

是也其必兼二城而封焉猶田文之食常薛耳後
楚并吳秦侵申郢楚遷壽春黃歇始請吳之故宮
都焉然行相事未嘗去國所以有廟者後人作之也
東坡作詩歎賈梁道爲魏忠臣然不能紹其子於後
而使充懷姦附晉以首成濟之禍子無羞徐世勣
爲唐佐命乃不能正其君於初而使敬業發憤僞
周以倡誅武之謀嗚呼豈忠孝之道父不能傳之
於其子子不能獻之於其父耶熙豐間王氏變法
新進附之而仲弟平甫譏焉不其賢乎呂公守正
舊交佐之而子弟之背焉不其戾乎噫是是非非
非是是非人各有心不可革而化耶安得嵇卞二
家世濟忠誠者乎

黃帝史倉頡四目神明觀察衆象始爲古文古文者
科斗是也周宣史籀變古文而爲大篆是謂籀文
秦焚詩書丞相李斯始變籀文而爲小篆是名玉
箸獄吏程邈初作新書法務徑促是名隸書後漢
王次仲初作八分是爲楷法楷法之變行草生焉
張伯英王右軍之徒善之此古今通行之書體也
篆法又有繆書者不知所起用以書符印取綢繆
糾纏之象有倒壑者世傳務光辟湯之禪居清冷
之陂植壑而食清風時至見葉交偃像爲此書以
寫道經有鳥書者周史佚作所寫赤雀丹鳥之祥
以書旂幡取飛翔之狀有懸針者漢曹喜所作象
針鋒纖抽之勢以書五經篇目取貫穿經指之義

有垂露者亦喜所剏取草木婀娜垂露之象皆出新意有飛白者生於隸法漢靈帝旆理鴻都門蔡邕見役人以堊成字心有悅焉歸而作之用以題宮殿門榜有散隸者小變隸體晉黃門郎衛巨山所作也又云兼善蟲書或云蟲書即蟲鳥之書予疑鳥書自謂雀鳥之祥專作禽鳥之象當別有蟲篆如孫臏斬龐涓於古木之下作蟲書以揭之今人傳寫蟲蛾之狀殆其遺法耶

東坡云董儲郎中安丘人能詩於寶元康定間其書尤工而人莫知僕以爲勝李西臺也豫章與李端叔書云比得荊州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不減晁張恨公不識耳夫高董之詞翰

二公稱道如此必非常常者而人或不知識矧今之世抱負材術而嗟不遇者可勝歎哉

東坡先生人有尺寸之長瑣屑之文雖非其徒驟加獎借如曇秀吹將草木作天香妙總知有人家住翠微之句仲殊之曲惠聰之琴皆咨嗟嘆美如恐不及至於士大夫之善又可知也觀其措意蓋將攬天下之英才提拂誘掖教載成就之耳夫馬一驂驥坂則價十倍士一登龍門則聲烜赫足以高當時而名後世矣嗚呼惜公逝矣而吾不及見之也予讀杜詩云江漢思歸客乾坤一腐儒功業頻看鏡行藏獨倚樓歎其含蓄如此及云虎氣必騰上龍身寧久藏蛟龍得雲雨鵬鷃在秋天則又駭其奮

迅也草深迷市井地僻懶衣裳經心石鏡月到面
雪山風愛其清曠如此及云退朝花底散歸院柳
邊迷君隨丞相後我往日華東則又怪其華豔也
久客得無淚故妻難及晨囊空恐羞澀留得一錢
看嗟其窮愁如此及云香霧雲鬟濕清輝玉臂寒
笑時花近鬢舞罷錦纏頭則又疑其侈麗也至讀
識歸龍鳳質威定虎狼都風塵三尺劒社稷一戎
衣則又見其發揚而蹈厲矣五聖聯龍袞千官列
鴈行聖圖天廣大宗祀日光輝則又得其雄深而
雅健矣許身一何愚自比稷與契雖乏諫諍姿恐
君有遺失則又知其許國而愛君也對食不能食
我心殊未諧人生無家別何以為丞黎則知其傷

時而憂民也未聞夏商衰中自誅褒姒堂堂太宗
業樹立甚宏達斯則隱惡揚善而春秋之義耳巡
非瑤水遠迹是雕牆後天王守太白竚立更搔首
斯則愛深思遠而詩人之旨耳至於上有鬱藍天
垂光抱瓊臺風帆倚翠蓋暮把東皇衣乃神仙之
致耶惟有摩尼珠可照濁水源欲問第一義回向
心地初乃佛乘之義耶嗚呼有能窺其一二者便
可名家況深造而具體者乎此予所以稚齒服膺
華顛未至也

韓退之作羅池廟碑迎享送神詩蓋出於離騷而晁
无咎劾之作楊府君碣系云范之山兮石如砥木
蕭蕭兮草靡靡侯愛我邦兮歸萬里山中人兮春

復秋日慘慘兮雲幽幽侯壯長兮所居游侯之來
兮民喜風飄帷兮雨露几鼓淵淵兮舞侯祀紛進
拜兮侯鄰里侯不可見兮德可思侯行不來兮民
心悲謂侯飲食兮無去斯福爾之土兮以慰民之
思予謂雜之韓文中豈復可辨耶

度世古玄歌云始青之下月與日兩半銅斗合成一
大如彈丸黃如橘就中佳味甜如蜜出彼玉堂入
金室子若得之慎勿失退之樊宗師銘云惟古於
詞必已出降而不能乃剽賊後皆指前公相襲從
漢迄今用一律寥寥久哉莫覺屬神祖聖伏道絕
塞既極乃通發紹述文從字順各有職有欲求之
此其端宋子京唐姦臣贊云三宰嘯凶北奪晨林

甫將藩黃屋奔鬼質敗謀興元蹙崔柳倒持李宗
覆韓宋之文皆宗於古然退之爲之則有餘子京
勉之則不足又施於史詞似非所宜矣

高郵陸仲仁畫王右軍支道林許遠游三高圖以獻
晁以道以道命予題詩於後中有云已乘雲氣翳
鳳麟六百餘歲無斯民想像壁月何當親虎頭摩
詰俱泯淪誰其畫者陸仲仁遠紹乃祖高無倫以
道歎曰後世視陸生爲何等人耶予觀高郵寺壁
曹仁熙畫水感事傷時呈以道舍人舍人先有題
詠高不可及予詩云曹生畫手信有神毫端風雨
生齋沄波濤不合來翻屋鮫鰐何須欲噬人湯湯
此水勢方割陽侯鬱怒馮夷搏鬪擲鯨呿海岳驚

霧塞雲昏光景薄開元將軍愛驊騮拳奇滅沒隘
九州時危此物豈易得寫此尚可銷人憂未有乃
孫畫乃水逋客見之心欲死雷奔電擊走中原魚
怖龍愁寧忍視先生道眼高崑崙聊將妙語破迷
津中流險絕待舟楫四海浩蕩須經綸我衰甘作
淮海客身脫垂涎頭雪白驚心未定畏湍湍欲覓
平波泛家宅此身端的老江湖雨笠煙蓑是所圖
它年但飽揚州米今日寧論甓社珠以道覽之云
此詩波瀾亦可駭矣因舉昔人云斯文可愛可畏
亦可妬也

詩以意爲主又須篇中練句句中練字乃得工耳以
氣韻清高深眇者絕以格力雅健雄豪者勝元輕

白俗郊寒島瘦皆其病也

篇章以含蓄天成爲上破碎雕鏤爲下如楊大年西
崑體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂七日而混
沌死也以平夷恬澹爲上恠險蹶趨爲下如李長
吉錦囊句非不奇也而牛鬼蛇神太甚所謂施諸
廊廟則駭矣

精麤不可不擇也不擇則龍蛇蛙蚓往往相雜矣
瑕瑜不可不知也不知則瓊杯玉笋且多玷缺矣
斯文盛於漢魏之前而衰於齊梁之後杜老云縱使
王揚操翰墨劣於漢魏近風騷又云竊攀屈宋宜
方駕恐與齊梁作後塵意謂是耳

退之作南海神廟碑序祀事之大神次之尊固已讀

之令人生肅恭之心其述孔公嚴天子之命必躬
必親云遂陞舟風雨少弛雲駁陰解日光穿漏又
云省牲之夕載暘載陰將事之夜天地開除月星
明禘五鼓既作牽牛正中公乃盛服以入即事又
云牲肥酒香神具醉飽百神祕怪怳惚畢出蜿蜒
蜿蜒來享飲食又云祥飈送颿旗燾旄麾飛揚晻
霭穹龜長魚踴躍後先其造語用字一至如此不
知何物爲五臟何物爲心胷耶

又退之大理評事王適墓誌云聞金吾李將軍年少
喜士乃蹟門告曰天下奇男子王適願見白事一
見語合意盧從史節度昭義軍張甚奴視法度士
欲聞無顧忌大語有以君平生告者即遣客鉤致

君曰狂子不足以共事立謝客仕至鳳翔判官不
樂去王涯獨孤郁欲薦不可病卒銘曰鼎也不可
以柱車馬也不可使守閭佩玉長裾不利走趨祇
繫其逢不繫巧愚不諧其湏有銜不祛鑽石埋銘
以列幽墟予歎曰斯文中之虎耶晁无咎爲其季
父沈丘縣令端中作誌亦無甚行事但嗟其不遇
而云詩文草隸則元和以前勝士也黃庭堅見而
歎曰永懷而善然鬱然類騷黃未嘗以此許人也銘
曰目賤耳貴藍田之璞以爲塊東家尚爾而况乃
雄輩虎炳不玩以遠没身雜蓀蒞以爲辟兮以慰
夫離散之魂舉斯世而一人知兮則吾不旣以聞
尚遺此後昆予曰斯文中之鳳耶不然何魁雄如