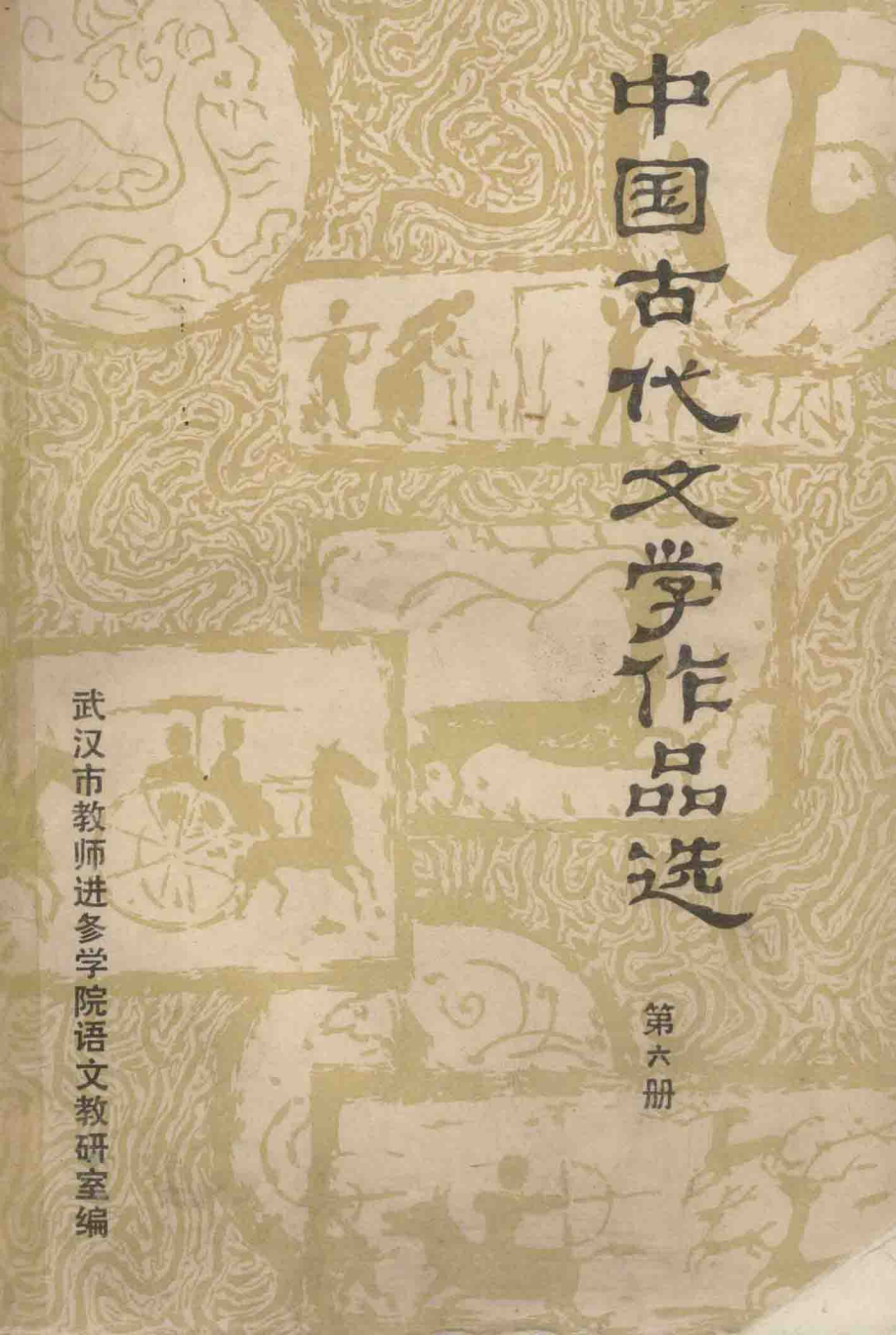


The background of the cover is a complex, repeating pattern of stylized ancient Chinese art. It includes various motifs such as swirling clouds, floral patterns, and several rectangular panels containing figures in traditional attire. One panel shows two figures walking, another shows a person in a chariot pulled by a horse, and others show individual figures in different poses. The overall style is reminiscent of traditional Chinese silk embroidery or woodblock prints.

中国古代文学作品选

第六册

武汉市教师进修学院语文教研室编

中国古代文学作品选

(六)

明、清、近代部分



武汉市教师进修学院语文教研室

一九七九年七月

目 录

明 清 部 分

一、明清诗歌

明代民歌

闯王歌（五首）……………（ 1 ）

醉太平·夺泥燕口……………（ 2 ）

老天爷，你年纪大……………（ 3 ）

富贵荣华……………（ 3 ）

劈破玉·要分离……………（ 4 ）

刘 基

感 怀……………（ 5 ）

杂 诗……………（ 6 ）

高 启

养蚕词……………（ 8 ）

刘 绩

征夫词……………（ 10 ）

征妇词……………（ 10 ）

于 谦

咏石灰……………（ 12 ）

出 塞..... (13)

入 塞..... (14)

李攀龙

平 凉..... (16)

戚继光

登舍身台..... (18)

马上作..... (19)

王 磐

朝天子 (咏喇叭) (20)

陈 铎

沉醉东风 (柴炭行) (21)

陈子龙

小车行..... (22)

夏完淳

舟中忆邵景说寄张子退..... (24)

清代民歌

天上星多月不明..... (26)

天热似火烧..... (26)

摇 船..... (27)

梅 香..... (28)

高高山上一树槐..... (29)

吴伟业

捉船行..... (30)

织妇词..... (32)

顾炎武

精 卫..... (34)

海 上（选一）·····	（ 35 ）
八 尺·····	（ 36 ）
吴嘉纪	
绝 句·····	（ 38 ）
堤上行·····	（ 39 ）
屈大均	
早发大同作·····	（ 40 ）
王士禛	
真州绝句（选一）·····	（ 42 ）
邵长蘅	
促织谣·····	（ 44 ）
陈 章	
采茶歌·····	（ 46 ）
郑 燮	
逃荒行·····	（ 47 ）
袁 枚	
马嵬驿·····	（ 50 ）
赵 翼	
论 诗（选一）·····	（ 52 ）

二、明清散文

刘 基	
卖柑者言·····	（ 54 ）
宋 濂	
送东阳马生序·····	（ 58 ）

归有光

项脊轩志..... (64)

宗 臣

报刘一丈书..... (71)

许 獬

古砚说..... (76)

袁宏道

虎丘记..... (82)

张 岱

柳敬亭说书..... (88)

徐宏祖

游黄山日记..... (94)

张 溥

五人墓碑记..... (105)

夏完淳

狱中上母书..... (112)

侯方域

李姬传..... (119)

黄宗羲

原 君..... (126)

方 苞

狱中杂记..... (134)

汪 中

哀盐船文..... (146)

姚 鼐

登泰山记..... (155)

三、明清小说

《三国演义》

煮酒论英雄（略）

盗 书（略）

借 箭（略）

失街亭（略）

《水浒传》

智取生辰纲（略）

风雪山神庙（略）

菊花会（略）

《西游记》

大闹天宫（略）

三打白骨精（略）

冯梦龙

白娘子永镇雷峰塔……………（162）

杜十娘怒沉百宝箱……………（197）

沈小霞相会出师表……………（219）

马中锡

中山狼传……………（260）

《聊斋志异》

促 织……………（275）

席方平……………（284）

画 皮……………（291）

口 技……………（296）

司文郎……………（298）

青 凤.....	(306)
红 玉.....	(315)
葛 巾.....	(322)

《儒林外史》

范进中举(略)
严监生(略)
烈妇殉夫(略)

《红楼梦》

葫芦僧判断葫芦案(略)
宝玉挨打(略)
抄检大观园(略)
黛玉之死(略)

四、明清戏曲

徐 渭

雌木兰.....	(330)
----------	-------

陈与郊

文姬入塞.....	(343)
-----------	-------

汤显祖

《牡丹亭》

闺塾.....	(354)
游园.....	(363)

李开先

《宝剑记》

夜奔.....	(369)
---------	-------

朱 隳

《十五贯》

廉访.....(376)

洪 升

《长生殿》

进果.....(388)

孔尚任

《桃花扇》

却奁.....(395)

骂筵.....(402)

近 代 部 分

一、近代诗歌

龚自珍

咏史.....(411)

自春徂秋，偶有所触，拉杂书之，

漫不詮次，得十五首（选一）.....(413)

己亥杂诗（选三）.....(414)

魏 源

寰海十章（选一）.....(418)

张维屏

三元里.....(420)

洪秀全

- 述志诗.....(425)》
金 乌.....(426)
龙 潜.....(427)
吟剑诗.....(427)
时势诗.....(428)

太平天国歌谣

- 拿下南京立天国.....(430)
一支梭标八尺长.....(431)
共同享受平等福.....(431)
天字旗号影还飘.....(432)

黄遵宪

- 书 愤.....(434)
夜 起.....(435)

谭嗣同

- 崆 峒.....(438)
狱中题壁.....(439)

义和团歌谣

- 还我江山还我权.....(441)
清朝皇帝真稀松.....(442)
赶不散杀不完.....(442)

秋 瑾

- 秋风曲.....(445)
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图.....(447)
柬徐寄尘(选一).....(448)
鹧鸪天.....(449)

勉女权歌（选一）	（450）
----------	-------

章炳麟

狱中赠邹容	（453）
-------	-------

陈去病

重九歇浦示侯官林獬仪真刘光汉	（456）
----------------	-------

辑陆沉丛书初集竟题首	（457）
------------	-------

中元节自黄浦出吴淞泛海	（458）
-------------	-------

柳亚子

题张苍水集（选一）	（461）
-----------	-------

吊鉴湖秋女士（选二）	（462）
------------	-------

孤愤	（464）
----	-------

二、近代散文

龚自珍

病梅馆记	（466）
------	-------

送钦差大臣侯官林公序	（469）
------------	-------

《广东军务记》

三元里抗英	（480）
-------	-------

《清稗类抄》

冯婉贞	（487）
-----	-------

梁启超

少年中国说	（493）
-------	-------

林觉民

绝笔书	（511）
-----	-------

三、近代小说

李伯元

制台见洋人.....(519)

刘 鹗

明湖居听鼓书.....(534)

吴沃尧

苟才求官.....(544)

四、近代戏曲

打渔杀家(京剧).....(556)

一、明清诗歌

明代民歌

闯王歌（五首）①

盼星星，盼月亮，盼着闯王出主张②。

金江山，银江山，闯王江山不纳捐③。

朝求升，暮求合，近来贫汉难存活。早早开门拜闯王，管教大小都欢悦④。

吃他娘，穿他娘，开了大门迎闯王，闯王来时不纳粮⑤。

吃他娘，着他娘，吃着不够有闯王。不当差，不纳粮，大家快活过一场⑥。

①这五首闯王歌，是人民群众对明末农民起义军领袖李自成歌颂。他们用朴实而美丽的语言，表达了对农民起

义军的信任、爱戴和寄托的理想与希望。他们怀着兴奋而又迫切的心情，盼望人民武装来解放自己，以求早日摆脱封建压迫的苦难处境，过着有吃有穿的幸福生活。

②《盼星星》一首见李岳南《神话故事、歌谣、戏曲散论》。

③《金江山》一首见《明史·李自成传》。

④《朝求升》一首见清计六奇的《明季北略》卷二十三。

“朝求升，暮求合”二句：是说“贫汉”家无隔宿之粮，只好早晚到处少量地求借。“升”和“合”都是粮食的数量单位，十合为一升，十升为一斗。

⑤《吃他娘，穿他娘》一首见《明季北略》卷二十三。

⑥《吃他娘，着他娘》一首见《吴忠节公遗集》卷三。

醉太平·夺泥燕口①

夺泥燕口，削铁针头，刮金佛面细搜求，无中觅有。鹌鹑②唳③里寻豌豆，鹭鸶④腿上劈精肉，蚊子腹内剜⑤脂油，亏老先生下手！

①《醉太平·夺泥燕口》见明代李开先的《一笑散》。

“醉太平”，曲调名。这首民歌以生动的比喻，勾画出

了封建剥削阶级穷凶极恶、贪得无厌的可憎嘴脸。

②鹌鹑（音安纯）：鸟名，状如小鸡。

③素（音素）：鸟类的食囊。

④鹭鸶（音路丝）：鸟名，腿高而细瘦，栖沼泽中，捕食鱼类。

⑤剖（音枯）：剖。

老天爷，你年纪大①

老天爷，你年纪大，耳又聋来眼又花。
你看不见人，也听不见话。吃斋念佛的活活
饿死，杀人放火的享受荣华。老天爷，你不
会做天，你塌了吧！

①《老天爷，你年纪大》见清初艾衲居士编的《豆棚闲话》第十一则。这首歌谣大胆地对在封建社会中认为“神圣”不可侵犯的最高统治者进行了讽刺和咒骂，并喝令他们滚下“宝座”。这是在封建统治者昏聩腐朽，社会黑暗混乱的情况下，人民发出的愤懑吼声。

富 贵 荣 华①

富贵荣华，奴奴身躯错配他。有色金银

价，惹的傍人骂。嗟②，红粉牡丹花，绿叶青枝又被严霜打，便做尼僧不嫁他！

①《富贵荣华》见明宪宗成化年间的民歌集《四季五更驻云飞》。这首民歌表现了妇女对不合理的封建买卖婚姻的反抗和对封建剥削阶级所热衷的富贵荣华的蔑视。

②嗟（音叉）：语气词。

劈破玉·要分离①

要分离，除非天做了地！要分离，除非东做了西！要分离，除非是官做了吏！你要分时分不得我，我要离时离不得你；就死在黄泉，也做不得分离鬼！

①《要分离》：见熊稔寰《新钗记天下时尚南北徽池雅调》卷一。“劈破玉”，当时民间曲调名。这首情歌通过一系列不可能做到的客观事物的描写，突出地表现了劳动人民朴素真挚、坚贞专一、无比深沉的爱情。这是对封建势力的一种反抗。

刘 基

刘基（公元1311—1375年），字伯温，浙江青田人。元末进士，曾任高安县丞、浙江元帅府都事等职。因与元朝统治集团政见不合，弃职归田。后应朱元璋招聘，佐成帝业，官至御史中丞，封诚意伯。刘基为元末明初著名诗文家之一，著有《诚意伯集》。

由于他出仕两朝，经历长期的政治生活，所以他的思想和作品都比较复杂。他有一些散文和诗歌反映了当时社会的动乱和人民的疾苦。他的寓言体散文集《郁离子》中也有一些揭露统治阶级欺骗和剥削人民的罪行的作品，思想性艺术性都比较强。

感 怀^①

古人^②盗天地，利源不可穷，今人^③
盗^④农夫，岁莫山泽空^⑤。纷纷九衢^⑥内，
连袖如长虹；共笑沮溺^⑦鄙，各事游冶雄。
悠悠^⑧方自始，袞袞^⑨何时终。

①这首诗，是作者在元末写的，它把元末统治阶级淫逸的