

馬邑縣志目錄

卷之一

輿圖志

星野占驗圖說

沿革

延袤

山川

形勝

城池

渠道

壇壝

橋梁

古蹟

八景

風俗

灾祥

賦役志

村堡東北

東北馬邑所歸併本縣

西北

舖舍

里甲

田賦

屯田

戶口

屯丁

徵收

起運

存留

馬政

課程

匠價

土產

卷之二

官師志

名宦

職官令

知事

巡警

巡官

公署縣治

巡官

接官廳

學校

至聖廟
學田

啓聖祠
教諭宅
社學

魁星樓

文昌祠
書籍

名宦祠
祭器

鄉賢祠
土額

廟祀

人物志

先賢

選舉

進士
吏員

舉人
鄉耆

恩拔歲副優貢士

例貢

監生

行伍

僑徒

節婦

坊表

貤封

墓塚

卷之三

藝文上

記傳

奏疏

募引

詳呈

誌銘

祭文

卷之四

藝文下

序

箴

賦

詩歌

詞

續藝文

辯
詩賦歌

序

兩河造士錄序

霍 鏐邑人御史

古今稱文章絕唱率曰先秦曰西漢然於淵源所自猶未也粵稽太昊氏剖混沌爲文明實爲萬世文字之祖是生隴右夫非西域之人乎由是觀之今天下文章雖盛於東南而其淵源乃在西北余奉命按兩河諸祭更安民事與凡巡方者同惟是資以觀兵較士不第奮武而且揆文厥任始艱心忤忤懼無以光聖世作人之化飲冰行役至天水質爲太昊氏故里學宮博士循舊事請謁拜瞻廟貌循覽龍馬穆然有太古之思焉蓋嘗縱觀宇內地不足東南則西北其所有餘哉關中據海內西北上游兩河又據關中西北上游譬之人爲四體之頭顱譬之物爲萬彙之根本是以古來開物成務之聖多產是地今雖邈矣山川猶是爰象具存觀風此際寧無感慨興起爲斯世斯文一振起靈秀以庶幾勝任而愈快乎於是所在進諸士而與之訂曰夫士先行後文余卑功令不啻至再亦既知之矣惟是文亦談何容易爾諸士其務尋千古真意勿抄陳腐務抒一己獨見勿拾餽釘務發性天灝氣勿事軋茁余且於爾乎程實效諸士悉唯唯心

肯乃數集操觚售業諸弟子員俾竟一日之長嘔心而授之楮墨於是彙閱讐較益不勝瞋目遺珠之虞蓋至七月而科考竣十二月而歲考竣諸凡濬發巧心夙稱名士皆於暗中摸索得之其應甲子歲元弓旌翹然而解乎秦者潘生光祖也褒然而亞乎解者胡生有年也彬彬然而鱗次乎賢書者王生門弼李生必逾任生遠楊生純臣王生心學也則皆曩所較藝高等而極賞余目與夫曩所首肯而莫逆余言者七雋賦鹿鳴歸以所捷於闈者券余前言則意果真見果獨氣果無復陳腐餽釘軌茁之病余言效矣其以解額見置尙多憬然會悟之士豈得以其遇之拙而遂謂其文之不工耶今尺幅具在按圖索驥舍此何求爰以日所讎較彙選而授之梓題曰造士非謂巡方者能造之夫亦深造者自得之士固鍾其鄉之靈秀而挺生神聖之區其爲文章元氣渾淪識力矯健雅有秦漢遺風夫固有進乎技者若謂圓轉靈活不無少遜昆陵吳會之際然而淵源所自固已遠矣諸士勉之余將藉思皇之彥以報天子異日建鼓中原以其所造爲世經濟亦期於千古中信一已於一已中求性天且爲有用文章不作無根事業則茲刻也寧第爲蟻戰嚙矢哉行將與爾諸士問太昊氏之業非迂也

兩河甲子武科墨選叙

前人

古者造士具備六德六行故士貢完養兼文武三代以下文武殊科遂畸有輕重矣明興昉古建制文武兼收碩輔鴻儒俱起家制科而武闈亦三載一舉率循故事不得卓絕瑰璋之士而用之豈其盡曰菲薄亡亦上之人廣勵未盡使然今博士家言一點朱衣之額遂懸國門汗牛充棟方且牛鬼蛇神咤爲奇寶試按其行卷帖括不過鏤脂刻冰卽工如宋人玉楮其于表餌之術固已疎矣又安知夫雕虫小技壯夫不爲而聚米爲山者之非眞經濟耶歲甲子兩河武闈余奉命按閱西郵實司其事選額雖稍遜省直然所賞拔皆一時材官駿品居恒請纓志壯敵在目中異時脫穎而出固有建營平伏波之烈輝映五涼之墟者則茲者得傷士所持論策不爲之勞耶又安可盡謂健兒駢枝一切芻狗棄之乎昔人云待以國士彼將國士自爲也是編之授梓不作碱硃之觀而作球琳之觀則照乘夜光且從此出詎得謂殺青氏之災也諸士勉之余日望之矣

畿輔較士錄序

前人

戊辰秋余奉命督畿輔學政三載於茲畏此簡書弗遑尋處歷諸郡邑署再進多士亦再試之心目既殫幸而竣事用是覆取其他他籍藉者選尤而登諸梓旣成余不覺穆然有深感思賦英靈勃稱人地良有味乎其言之詎非鳳彩星輝苞苴攸寄吐雲觸石環寶斯藏自昔揚權文藝固多侈譚方域原本名山也乎自余承乏茲役循覽畿內奇勝步武所及西山拱翠南則恒嶽高揭北則碣石遙連輶軒矚眺蓬鵲幽深封龍奇聳而伊祈大伾之間堯跡禹功依稀在焉於是憑軾而嘆曰嗟乎茲非神門之所窟宅圖牒之所偉麗歟意其中必多聰穎雄雋韞荆玉而嫵稽箭者及較讎之際縱現諸士所爲文章炳如澤如歸於大雅而一種慷慨沉靜之致躍躍楮墨間斯固其所秀發而挺生者乎蓋扶輿磅礴之氣鍾於山嶽而其儲與扈治也細者結爲金華銀壤瑤草芝房其大者乃始蔚爲人文濟濟斌斌象靈奇人彰幽勝今諸士之牘具在唯山遂故其文密唯山峻故其文峭唯山逶迤故其文暢以遠唯山嵯峨多者故其文磊落而英多余一再披閱而益知巖岫之蓋蘊蒸霞散綺如其不爽也傳不云乎深山大澤實生龍蛇信然哉信然哉雖然余更有進焉詩之誦申伯也旣推極於崧高矣迺又曰柔惠且

直揉此萬邦至載讀文王之什亦曰思皇多士生此王國王國克生維周之楨然則魁人勝彥所以爲國楨而增重名山端可思已諸士以此爲羔雁且次第歌鹿奉登文陛矣尙相與茂勉之母沾沾博士家言使人謂予實皮相而且爲畿輔山靈所笑庶幾幸得士以報天子使者其與有榮焉

竹窗類編序

前 人邑人

古稱三不朽立言其一云第言不本之德性達之事功卽形成月露祇屬筌蹄藻掇春華何關殿最然後知三不朽究竟一而已矣邑父母任侯以關右魏科歷仕齊梁三晉所在德業爛然載在口碑既稱不朽至所著述仕隱等集沉酣六籍搜羅子史如足鷄跼集狐腋而竹窗一編則發乎性天見諸行事尤爲深切著明歲內寅不肖抱疾里居游泳汪濊於山林野性甚適然而憂時愛國畏天憫人猶稍稍縈結不能釋耳懷抱及我侯出是編相示纔卒閱便覺一時滓穢都盡不啻出之火宅而納以清涼蓋其爲言至易簡至精微洞達光明大類我侯品格是以眞精鼓盪動物最神持此範世砭俗仁人之言其利普矣允若茲立德立功立言三者不一以貫之耶付之剞劂與先正語錄

共垂不朽也可

邑侯王紫庵詩序

霍之瑄邑人

古今大文字皆從六經中來而詩之一道自三百篇而後其風杳矣漢魏質六朝文唐人兼而有之雖風雅足傳究竟於六經無裨宋儒崇尙理學而性情之妙又復爲理學所掩以故詩人騷客徙侈揆藻之名學士經生未免拘謹之習人蓋知詩之爲詩而不知六經之皆通於詩邑侯王公以自心獨得之靈剖千古未有之奇作詩中詩而易中亦詩書中亦詩其中奇正離合險壯坦夷靡所不備可以鼓吹風雅可以羽翼聖經可以挽易靡之人心而不流於詭可以發性天之浩氣而不嫌於激唐人有其體製而無其識力宋儒有其識力而無其風裁所謂殮性情爲道德化朽腐爲神奇者已嗚呼大哉何道而致此歟夫公以浙中碩儒起家科名遯蒐浩覽沉酣典籍者蓋有年矣牧馬三載人歌樂只返以時竊見棄不得已而以補天浴日之經綸漫托之嘯歌吟咏中故凡所著作皆具有清明廣大之象不屑與時爲偶何者水激則波風怒則鳴固其常也而公之退處誰不爲公張目而扼掌者公若以牢騷放達之懷以自洩其不平之氣雖

精神所至亦足以及後人而不過與恃才傲物徒以呶哦消歲月者等耳公殆不然也將眞經綸作眞學問無遠而弗窮無微而弗探一言一笑無不與古聖賢出身相對其發爲精采香光眞足喚醒癡夢驚破世眼絕不類憂時憤世者之所爲此其中有大過人者矣古稱三不朽公殆一以貫之也公之詩與六經并傳可也

張慎庵先生經書三集序

霍燬

慎庵先生鐸吾邑歷十有八年遷蜀之長壽令昔人以青氈絳帳爲師儒佳話而不知官至廣文冷矣廣文至吾邑其冷狀更莫可名似先生以名孝廉稱文章宗匠而乃屈就一氈塞上風味奚啻冰蘖苦歷十八年之久而後得以百里報遷也嗚呼難哉今先生行有日矣適余不肖因秋幃之便歸省家慈得爲先生一舉酒唱驪酣飲劇談之下先生乃出其所註四書字解五經考畧及明文辨體三集相示余未及卒讀而爲涉獵其大概知先生十八年中口不絕吟手不停批一惟聖賢之精義是究而其與諸生所講求者非先生之法言法行不以矢諸口被諸筆墨也嗚呼先生之垂訓自茲遠矣吾晉號人文之藪風雅之林歷代以來彪炳史冊者實不乏人然要以河東爲最文章如

司馬公觀止矣而闡精一之源研性天之奧則惟文中子與文清公稱理學大儒先生生於其地而克紹其統茲所註解更以發前人之所未發用示後學使知精義至理不在章句之中而亦不在章句之外惟潛心體認融會貫通至於涵泳之久而文章出其
中經濟亦出其中嗚呼先生之垂訓自茲遠矣所謂百世以俟聖人而不惑者寧第及
門二三子幸親炙之多年哉今先生行有日矣諸弟子員沐先生之德教而悵然不忍
別者蓋濟濟然也而家弟乾生姪子子厚與甥田子聘侯表姪郭子從夏則尤深荷品
題朝夕趨承奉先生之規矩準繩爲舉業宗而茲於其將行也均依依不能舍爲余述
先生之德教歷歷余曰汝輩惟不忘先生之教身體而力行之能讀先生之書則亦猶
侍先生之側也况先生宏才久屈今日者鱣啣既兆大猷允升雖百里亦未足以展驥
足而以余所聞錦江玉壘之秀峨嵋劍閣之雄固昔杜工部遨遊吟咏地也先生蒞止
必不屑如塵俗吏日勞勞於簿書會計之中而政事之瑕方且進彼都人士與之敦詩
書而悅禮樂文翁之化將再見於今日之巴蜀矣旦暮間以治行高擢優異則先
生不握銓柄必掌諫垣汝輩有克自奮發而與選賢書以上公車者乎請從長安道上

與先生投刺而修舊日之好

霍氏崇祀錄序

于漢翔督學僉事

金壇人

從古貴家大族惟世其德者世其官雖其人能目樹立則然亦天之報施不爽也余自視學山右衡文之暇每上下今古留心賢士大夫之林於凡郡之乘邑之志周知而悉攷爲其享大名顯當世者所在多有大都晉之地山高而水長其所鍾英皆樸茂醇正卓卓可風而立德立功立言各負所長以聲施後世間有爵秩尊崇而德未醇者修於家矣或未光於國卽光於國矣或未厚於鄉一傳焉家落矣再傳焉則家日益落求其詩禮綿長簪纓奕葉多不槩見蓋備德若斯之難也今考雁門霍氏爲雲中望族自南峯公正己率物起家學博有古大儒風至韻衡公讀書勵行克敦孝友其修於家如是及居官也值貂蟄蠱惑之秋亮節忠貞遭貶削而不悔問嘗從山西通志中讀其奏議如請昭信史請任老成及雲鎮兵荒諸疏皆危言讜論備載史冊其光於國如是而當在臺中時念切桑梓請蠲逋請賑饑諸凡憐人之孤恤人之寡深仁厚澤不可枚舉其厚於鄉復如是韞齋公少孤力學克繼祖志居家立朝悉如韻衡公而救荒修城二事

尤大有造於其鄉者晚年薛花種菊怡情泉石間則又謝東山王輞川之逸情高致也其祖若孫後先相繼俱堪師表一世邑之博士弟子員俱誦其世德不衰因合詞公請上臺俎豆聖人之側血食公家蓋三世於茲矣其鄉之父老歌思其德近復爲韻韞齋兩公鳩衆捐資播其善行勒之瑣珉樹諸道左誌不忘焉此以見公過之不已於人心夫亦二公之德有以致之也余因其後裔執卷問叙於余闡揚風教表章前賢固學使者責也余固樂從其請爲述兩公之生平以表於世竊冀當世薦紳先生宜以二公爲法惟在其人能目樹立而天之報施乃不爽也書曰樹德務滋霍氏有焉

霍氏家乘全集序

張體壯 教諭

憶乙丑秋余抵賓州時得晤韞齋先生端凝簡默善氣迎人蓋心知爲有道君子也嗣後貞生煌生諸公子輩晨居夕共與余頗有風雨之好而貞生煌生輩醇謹老成依稀韞齋先生家風則皆所謂能稱其家者獨生公秉鐸漳源室道人造輒以不待一見爲憾癸酉春以韞齋先生乘箕之變震生公家居讀禮余始望見顏色然而塞聽蔽明杜門不出三年間又復莫予云覲也服闋始日相投刺把酒論文中彼乙此震生公每出

一語余輒倒而余問出一難震生公亦未嘗不心醉也無何又爲補鐸漳源山川迢遙伊人徒切至壬午秋震生公闡試告竣便道省慈一日過余學舍手出一帙屬余爲序啟之則所爲霍氏家乘也是震生公不以余爲陋而余亦樂得震生公之帙而觀焉因爲按其譜牒覽其世系稽開先之由來察後裔之分派鏡世德之積累考家學之淵源其捷南宮者韻衡先生倡於前韞齋先生繩於後凡二世附廟食者南峯與奉政先生俎豆已久韻衡與韞齋先生几案重新凡三世衍詩禮襲衣冠者提舉先生以慮其始後嗣諸賢以繼於今凡九世其自始遷公以至於茲瓜瓞綿綿族屬蕃庶者蓋十三世載在譜牒班班可考顧此譜牒之作也草創於韻衡先生討論於韞齋先生條分縷列纂集彙成則在震生學博書成三世時幾百年蓋家乘若斯之慎也獨是震生公鴻才卓識積學邃養使稍自需待則桂林杏苑奚難與韻衡先生分輝韞齋先生濟美而顧以明經鐸士揆其時年方弱冠耳余於震生公不無牛刀小試之惜抑亦占震生公之所蓄彌深而所流將彌遠矣蓋天地往來之機人物屈伸之故消息盈虛循環不易則震生公之不盡其長又安如震生公之不將大其後耶余觀宇內之士有世其爵者矣

有世其資者矣而端凝醇謹世德相承則未有如霍氏一門者語曰仁者必有後况世德哉然則世有不知霍氏之後者請以其世德卜之世有不知霍氏之世德者請以其家乘徵之

霍氏月旦考序

張 濬邑人明經

吾邑霍氏之先自豐州遷籍歷世八葉至南峯公起家學博篤生韻衡公爲有明名御史因論魏璫之奸被削懷宗御極賜環益感憤興起急上昭信史任老成及重鎮兵荒諸疏皆報可簡督畿輔學政甫報竣擢置銀臺盖上方倚以治平而奈天不作明不使慙遣一老中申之變北京之銅駝既委西來之鐵騎方橫諸縉紳舊家無不被其荼毒而韞齋公年方弱冠乃談笑而應之其膽其識超越千古已而繩祖武捷南宮西粵有明允之頌東魯永甘棠之遺逮簪筆鳳池而忽動尊鱸之思怡志泉石遂以終老焉此其祖若孫清風勁節均堪楷模後進海內學士大夫咸有耳目而獨是惠我桑梓澤及子孫恐天下後世未之或知也當韻衡公在臺中時疏豁本邑無微荒糧二千石至今吾邑之民含哺而嬉遊者皆食德之孤耳洎韞齋公退居林下值三次太荒公煮粥飼

餓減價平糶所全活無算癸亥地震城崩公捐貲修築不勞邑中一民不費邑中一錢歿之日邑人哀之如喪考妣爲請於學使者錄祀廟廷而邑人之意猶未第也迺糾衆伐石豎之道左書其累世陰隲鄉里感頌之出至今過者莫不墮涓比之峴山碑蓋古今同轍云方祀典肇舉與此碑之初立也韞齋公諸子目覩鄉人踴躍從事皆泣下傷心而其冢子漳源學博君尤不勝衣裳枯槁之思先是投牒憲司續梓韻衢公之奏疏誌銘於晉省通誌中茲復纂集崇祀錄月旦考彙成家乘一書而丐余鄉人一言以冀久而可徵余譎劣無文可能發奕代之幽光而闡累世之潛德亦惟就耳目之所親聞見者聊述其梗概使他日霍氏子若孫覽茲彙編而勤繼志述事之念源深者流曰長德盛者報必隆是則學博君所望於後世子孫之意也夫是則余鄉人所共望於霍氏後世子孫之意也夫

箴

不動氣箴

霍鏐

人負我已虧我我動氣又虧我是人之虧我一而我二之也人負我何傷我我動氣始

傷我是人之傷我淺而我深之也人負我咎在人我動氣咎在我是人之專咎我分而

任之也人負我我怨人我動氣人快我是人之俗情我全而收之也

右不動氣之理

橫逆之氣

可以妄人消之古云非義相干可以理遣報復之氣可以不校消之古云寧人負我莫

我負人污蟻之氣可以知希消之古云行修謗興德高毀來俗緣之氣可以方外消之

古云天地一指萬物一馬

右不動氣之功

不動氣則心靜一靜可鎮羣動以馭頑俗是持物之

道也不動氣則形和一和可消百戾以却疾病是保身之道也不動氣則理得一理則

制衆欲以端趨操是禪躬之道也不動氣則天定一定可當萬變以綏福履是利往之

道也

右不動氣之效

賦

返照賦

霍燦

一之日廣莫發發玉葉昏昏四望瀟條一寒棲楚嘆景物之都非不覺淒涼之盈目矣
及夫日薄咸池雲隙中鳥光射宇門詹飛赤而金屋輝煌榆際落黃而綵樹炫耀時見
寒鴉鳴于古木有哈嚙聲牛馬散于平原有咆哮聲此間有真意誰道邊塞苦寒哉余