

木庵禪師行跡系年

泉州大开元万寿禅寺

编印



木庵禪師行跡系年



大庵云在表在日

水也赴川猶有出太

岳月交輝了暮定物

若如佛觀福莫忘是

歲在乙卯一

亥朔日

木庵自題

自

木庵

自

法兄字三華

即在本師法海

手執髮音社

茲採此社

後吳林神

雪松秀到

望不阻寺

江

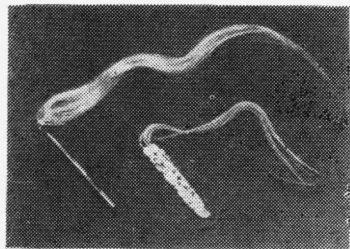
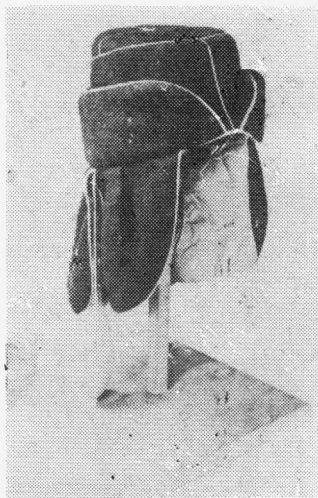
初山法弟性學

法弟独湛为木庵画像、木庵自题赞——现存宇治万福寺

禪（二字書）——現存滋賀正明寺



木庵遺物：志公帽・拂子・念珠——現存宇治万福寺紫云院



驚風三車不離為人膝步

曹溪一石好有塔雲中

对联——现存泉州大开元寺藏经阁

狮子吼（单幅）——长崎 末吉重次郎珍藏



題「尺牘卷」首
— 现存宇治万福
寺万寿院

如對五山

双幅— 现存宇治万福寺万寿院

千化成一軌躡

古
本
卷
五

八素拂松涛

古
本
卷
五

頻使門庭天廣久

魚具祖席日精華

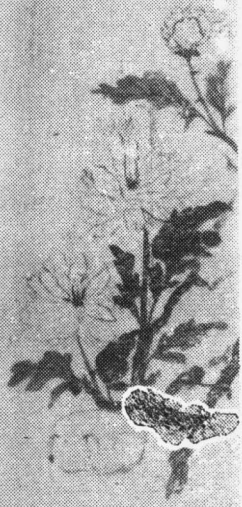
木虎書

对联——悬挂在宇治万福寺山门正面

牡丹睡猫图并题——现存宇治万福寺万寿院

僧以古法画一何是睡猫图
其意深出法外花下睡猫图
明一草一木江色色深意永
一物美于画于性于花于清
一物美于性于花于清
一物美于性于花于清
一物美于性于花于清

泰山本虎画于古

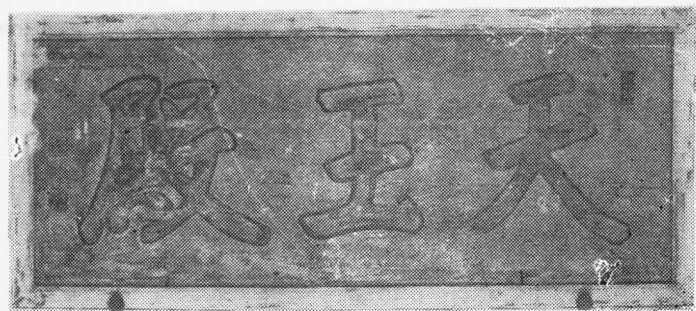


初雪在雨無傷
 神真竟驚空海
 念其百寶香風
 吹白千華
 錦標重彩 標聖
 片心此是玉排
 把卷妙持寶
 和雨袖花
 小半誰多教地
 莫家子
 吉井庵吟
 第

禅海具瞻序
 單洞虛鐘之月廟法法結持
 和春陸上宗師出世主此既自
 進山門入佛殿以之於德室村
 持法事而顯張之於千卷
 曰禅海具瞻以承少儀請為序
 因問其所以集之意廟曰禪
 門寶藏以顯英德稱佛之開
 廣不得意其以其體取果於禪
 眼之修所撰教諸家之錄以啟
 其類彼彼之英俊可以便覽其
 利上大夫子笑曰孩子之知為善
 乃學養子而後然者也廟曰
 伴位下老人多問古凡取來上
 但以取明之說而致門風

是以其德孔子之德而不作如尾
 則何如遠古以古法之天下共
 趣而德性之不謬乎師所以
 誠達於吾躬若此廟之具備
 矣：想用望非大觀哉！夫先
 明輪式古曰尚滿則子之其古心
 傾騰遠被博探探秘索隱匪
 幾筆墨欺人之古聖道同
 而機會可謂事理及行自他
 善利和仍作百子杖而吾則然
 者誠良本良美矣哉有得而知
 也則其詳海其體不若謂也於是
 守古之小為序
 延寶三年己卯 吉井庵吟
 第

题开山堂匾
——悬挂在宇治万福寺开山堂



手抄《金剛般若波罗蜜经》(卷末)

——现存宇治万福寺万寿院

此經是摩訶薩婆一切世間天人阿
羅漢諸佛所讚大寶善信受奉行
金剛般若波羅蜜經

杜嗣真

南無喝囉怛囉嚩夜耶快解法
囉俱住俱住存諸尊前悉實時寶
智識恒那吐摩林字號要河
囉囉囉呼嚕若前身懸沙訶

南無金剛藏菩薩

願以此功德普及於一切

我等眾生皆共成佛道

謹白

金剛海會堅固法王三十二分鈔難

量五戒體真常信淨業殊功德

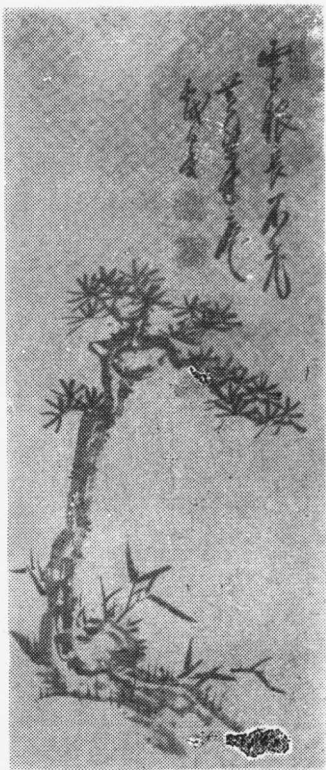
普回向

南無金剛會上佛菩薩摩訶薩

寬文七年仲呂月

佛日大法少門普樂木庵瑞祥書

松竹·梅图（双幅）并题——姬路 吉井鸠峰珍藏



铁钵图并题——长崎 高谷重治珍藏



序

木庵禅师十六岁时入泉州开元寺拜印明为师。二十六岁起两度赴江浙参谒永觉、密云、费隐诸大师。三十二岁拜隐元为师。四十岁由隐元嗣法，成为临济宗正传第三十三世。四十五岁遵师命率弟子慈岳等人东渡日本助化，全力扶助隐元唱道黄檗禅风，成为日本黄檗宗第二代祖师。木庵禅师“东兴祖道，丕振宗风。名闻两国，泽润三根”；又善于书画，其存世遗墨成为“黄檗文化”的珍品。

在泉州与日本佛学交流中，木庵禅师发挥过重要作用，学术界早已作了充分的肯定。1979年12月14日，日本黄檗宗友好访中团，由黄檗宗宗会议长吉井鸠峰率领，首次来泉访问；以后日方又多次组团来访。这是泉州与日本佛学交流中的又一佳话。

木庵禅师东渡弘法的精神应该歌颂，其生平事迹也值得宣扬。沈玉水先生为此花了十多年心血，参阅了不少有关书籍，将木庵禅师事迹编纂成《木庵禅师行迹系年》，借以反映木庵禅师光辉的一生。木庵禅师在泉州开元寺出家，东渡前是开元寺监院。为了赞扬这位为中日佛学和文化交流作过贡献的泉籍僧人，我们特刊印沈先生这部专著，以纪念这位高僧，并以此书作为与日本佛学界人士的结缘品。是为序。

住持释妙莲
福建省泉州大开元万寿禅寺
都监释向观

一九九〇年九月二十五日

序

历史文化名城泉州，古有“泉南佛国”之称。她在中国海路的佛教文化交流史上，占有相当的重要地位。

西晋太康九年（公元288年），泉州九日山下就兴建一座全闽最早的佛教丛林——延福寺。南朝梁武帝普通年间（公元520—527年），印度高僧拘那罗陀，“泛大海来中国时，途经兹寺，因取梵文，译正了义。”（宋曾会《重修延福寺碑铭》）首次记载泉州在海路与佛教的关系。

最近发现两种公元十世纪（残唐五代至北宋初）的泉州佛教典籍，足以说明泉州佛教和海路交通，甚至和陆路交通关系的密切：一、泉州招庆寺主净修禅师文僖序，招庆寺静筠编的刻本《祖堂集》二十卷。此书又名《古今诸方法要》，编录自印度佛教先哲卢遮那佛、创始人释迦牟尼，以及传入中国的历代高僧至隐山禅师止，计四十余代，数十人的事迹及法语。此书先传至朝鲜，再传入日本，现已成为世上孤本。今年才由泉州历史文化中心设法由日本复印一部回来，因得睹其全貌。二、《敦煌遗书总目索引》载：《泉州千佛新著诸祖颂》，斯坦因刻经录1635号，终南山僧慧观撰序，（泉州）招庆省僖著。此书：“始迦叶，终曹溪，凡三十三祖”，对每位祖师都做了四言八韵的颂词，概赞他们的法

迹。此书亦经复制一件，篇幅不长。

文僊和静筠，都是泉州招庆寺的僧人，其事迹待考。省僊俗姓阮，七岁出家，从泉州开元寺僧可遵。后唐天成年间（公元926—930年），泉州刺史王延彬在开元寺造千佛院，请省僊主持，故有泉州千佛之称。后晋开运初（公元944—946年）省僊主持招庆寺。后招庆寺焚于兵乱，留从效重建招庆寺，还请省僊为该寺第一代住持。此后省僊归附宋太祖，赐号真觉禅师。开宝五年（公元972年）卒，寿八十。当年招庆寺僧人的著作，千载而后的今天，一由海路东存于日本，一由陆路西存于敦煌，皆为孤本。由此可以证明“泉南佛国”雅号，并非吹播之谈。

历史上东邻高僧西来泉州，有名字可查的，宋代有日本的庆政，朝鲜的元衲。而泉州高僧的东渡，则有唐代随鉴真赴日的昙静，以及明末清初的木庵，成为日本黄檗宗的二世祖。泉州在中世纪是我国海路佛教交流的一个中转站，既有传入，又有播出。降至近代，这种现象依然存在。如近代高僧性愿至菲律宾，宏船至新加坡，皆在该国弘法重兴佛教，都是历史的延续。

沈君玉水，执中学教鞭数十年，课余对泉州的海交史、华侨史都刻意钻研，退休后更专心探究，撰成《木庵禅师行迹系年》一书，由泉州开元寺付梓，要我写篇序言。木庵是历史上中日文化交流的重要僧人之一，其生平事迹及贡献此书已备述，我不必多费口舌。我相信此书的出版，对加强中日友好关系，促进中日文化交流等，都能有所贡献。

公元一九九〇年十月泉州历史研究会会长陈泗东

序于市西之幸园

目 录

序.....	释妙莲 释向观 (1)
序.....	陈泗东 (2)
木庵禅师传.....	(1)
木庵禅师行迹系年.....	(4)
附:	
木庵禅师著述.....	(70)
木庵禅师遗墨补录.....	(71)
东渡前遗墨.....	(72)
载于《木庵》的遗墨.....	(75)
载于《黄檗遗墨帖》的遗墨.....	(77)
载于《黄檗文化》的遗墨.....	(78)
载于《万福寺》的遗墨.....	(78)
载于《黄檗美术》的遗墨.....	(79)
木庵禅师法属.....	(79)
木庵禅师的嗣法徒.....	(79)
黄檗法系中木庵派下略谱.....	(80)
木庵法属继住黄檗法席名录.....	(80)
追赐国师谥号.....	(81)
主要参考书目.....	(82)

附录；

- 日本黄檗宗著名泉籍僧人**..... (84)
- 木庵..... (84)
- 悦山..... (84)
- 独文..... (84)
- 大鹏..... (85)
- 蕴谦..... (86)
- 大眉..... (86)
- 雪机..... (87)
- 慈岳..... (87)
- 东澜..... (88)
- 喝浪..... (88)
- 忍仙..... (89)
- 泉州与日本友好往来要事述略**..... (90)
- 随从鉴真赴日弘法的昙静..... (90)
- 北宋日僧成寻乘中国商船来华..... (90)
- 泉州商人李充赴日贸易..... (90)
- 南宋泉州与日本的贸易往来..... (91)
- 来泉日僧庆政携带书籍回国..... (91)
- 宋代泉州青瓷器输日..... (92)
- 元代德化瓷器远销日本..... (92)
- 明初泉州设来远驿通琉球..... (93)
- 增进中琉友好关系的泉州人..... (94)
- 泉州私商赴日贸易受欢迎..... (94)
- 泉日间私商贸易最盛时期..... (95)

“安平商人”的贸外活动·····	(95)
明末旅居日本的泉州人·····	(96)
郑芝龙在日本·····	(97)
郑成功与中日友好·····	(98)
长崎的“唐三寺”和“唐人馆”·····	(99)
范道生为日本雕造佛像·····	(100)
范道生父子在日本的遗墨·····	(100)
福建海商为日本改造海船·····	(101)
救助海难船只·····	(101)
琉球国拯救并护送遇难华工·····	(102)
日本教在泉州传布·····	(103)
“西医学”经日本传入泉州·····	(104)
日本良种引进泉州·····	(105)
泉州发现的日本铜镜·····	(106)
日本《卍字大藏经》请购来泉·····	(106)
日本黄檗宗组团来泉访问·····	(107)
泉州与日本浦添市结成友好城市·····	(109)
附记·····	沈玉水 (113)

木庵禅师传

木庵禅师，名性瑤，俗姓吴，明万历三十九年（1611年）二月初三日出生于泉州府晋江县。幼失父母，由祖母抚养。七岁入乡校读书，后因家贫而辍学。十岁时仿效时人茹素礼观音。十三岁时入泉州开元寺礼佛拜塔，见其清净世界，即有出尘之志，多次向祖母求出家，未得许可。至十六岁时，祖母见他决意出家，就送他入开元寺拜印明和尚为师，十九岁由印明师剃度，成为正式僧人。二十岁到碧芝岩从樵云大师受十戒，并阅读藏经。二十一岁拜谒修雅法师，听讲《法华》、《金刚》等经。第二年印明师寂，木庵即回开元寺本房任事，与合寺僧人丰俭同乐。二十四岁时开元寺请永觉和尚开堂演法，木庵登坛受具足戒，从此决志参禅。二十五岁时开元寺僧众推木庵为监院。

崇祯九年（1636年）木庵为了修禅求法，不畏兵乱之险前往江、浙诸山参拜名僧，先后参谒过雪关禅师、古德法师、雪松法师、密云老和尚、永觉老和尚，并从永觉受菩萨戒。二十八岁往浙江金粟山广慧寺参拜费隐禅师，认真参禅学法，第二年成为广慧寺副寺。三十岁时以祖母年高，乃乞假回泉省亲。三十一岁受请任朋山青阳室住持；入开元寺本