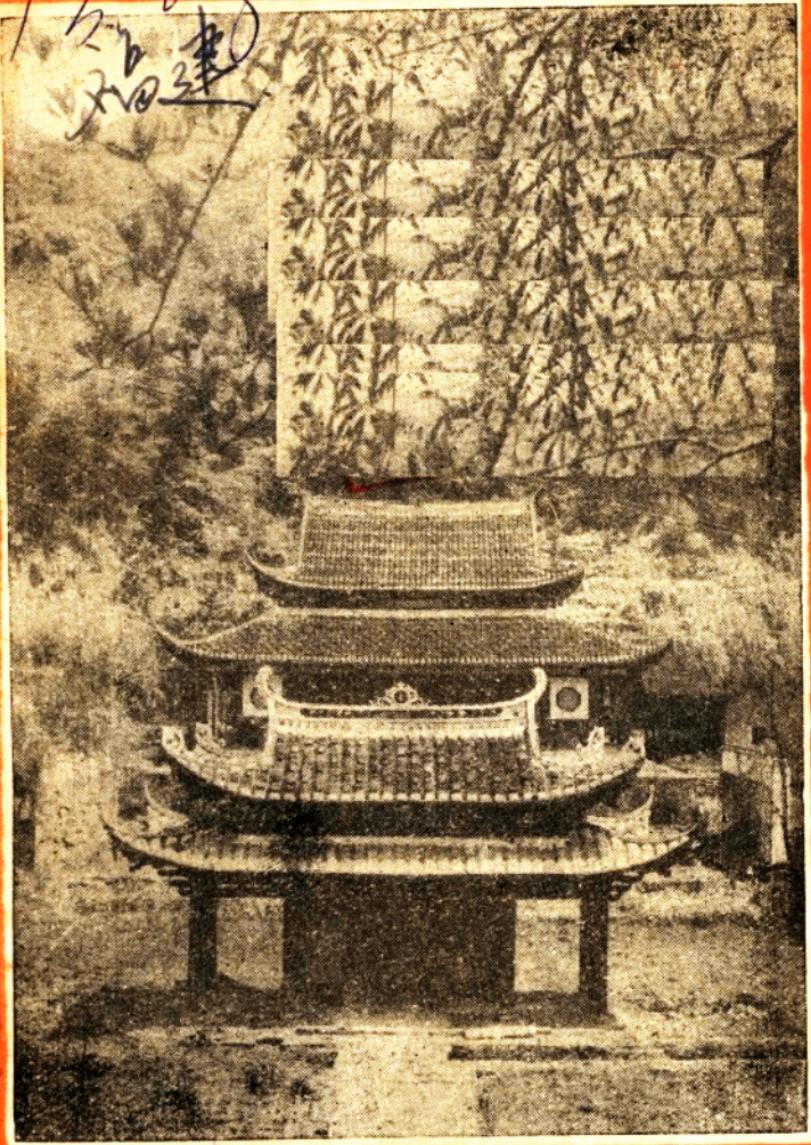


宁德支提寺志选



宁德县志办公室编印



鎏金大毗卢铜佛像

金剛山從昔已來諸菩薩衆於中止住  
現有菩薩名曰法起與其眷屬諸菩薩  
衆千二百人俱常在其中而演說法東  
南方有處名支提山從昔已來諸菩薩  
衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其  
眷屬諸菩薩衆一千人俱常在其中而  
演說法西南方有處名光明山從昔已  
來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰  
賢勝與其眷屬諸菩薩衆三千人俱常  
在其中而演說法西北方有處名香風

# 目 录

<b>支提寺志序</b> .....	1—6
汪大润撰 .....	1
释普现撰 .....	3
李勋煌撰 .....	5
 <b>支提山</b> .....	7—26
峰、岩、台、坛、洞、林、壑、岭、 池、潭、湖、洲、井、泉、石。	
 <b>支提山记</b> (僧显求) .....	27—29
 <b>支提寺始末记</b> (陈鸣鹤) .....	30—34
 <b>支提山纂修志序</b> (陈璜) .....	35—36
 <b>洞天外史序</b> (黄凤翔) .....	37—39

**传**.....40—44

元表法师 开山了悟禅师  
中兴大迁和尚

**诗**.....45—68

七言古体 七言律诗 七言绝句

**逸事**.....69—70

越王紫袍 怪石和尚 断碑古篆  
重装龙藏 广植杉木

**后记**.....71

**插图**

**摄影**王和康

**封面:** 支提寺山门

**摄影**陈声扬

## 支 提 寺 志 序

方輿記載之典，所以志其山川、人物、道里、形勝；而凡郡邑之內，名山大川，為仙釋栖真之所，騷人墨士攬勝留連之地，又各自為記載，以傳之于后。凡以敷揚靈淑，鼓吹休明而已。方今海宇乂安，文教日興，上帝史館諸臣，纂修一統志，行且次第告成，誠盛典也；則凡名山之有志，豈容已乎？寧陽處閩海一隅，邑有支提山寺在霍童之右，袤然居三十六洞天之首。又嘗翻閱內典《華嚴經》載：東南方有山名曰支提，有天冠菩薩與其眷屬一千人常住說法，則支提寺為菩薩道場。不徒祖師法席，宜其俯視法苑，橫絕震旦也。余視事之明季，歲甲戌，因尋九十九峰遺迹，履崎岩，披蒙茸，覺耳目所至都非恒境，洵為洞府仙都，香界佛地。噫嘻！觀止已！蓋山寺自有唐開基，歷宋、元、明以來，迢迢千余年，雖中更廢興，

而地灵益显，岂非天神呵护，历久不磨者耶？寺故有志以类而分，是故于峰岩、洞壑、林岭、泉石，而知天台雁宕未足称奇也；于殿阁、门楼、亭桥、宫观，而知雄伟奇丽，以时修举也；于吟咏诗文，仙释逸事，而得山川性情之乐，为绝尘超世之观也。使阙焉不修，修矣而不付之剞劂锓布传后，寻复散乱淹没，将欲使后之人追了悟之遗踪，振獮弦之绝响，而邈不可得，深为可惜。宁独翰墨失纪，无能为山川生色已哉！住僧济明，从事数年，方将卒业于此，而问序于余，余因略书数语于端，庶几梨枣告成，以补郡邑纪载所未逮，藏之名山，为馆阁著述之副。他年征书采择有必及，亦官斯土者之幸也。且令博学好古之士，披览之下，虽蜡屐未至，足供卧游。兹山虽僻处海峤，而天冠名氏，烈烈人间，于是书也不重有赖乎？如徒曰山寺之志，而无关纪载之盛，是非余之所知已。

时康熙甲戌岁蒲月，文林郎，知宁德县事、知县汪大润、存庵，甫题于白鹤署中。

# 支提寺志序

尝阅佛《华严经》，如来放大光明，照一世界，而过百千万亿世界；普贤从三昧起说，一香水海以及无量无边香水海。非仅示法界之庄严，显神通之广大已也，实欲廓人心本有之光明，使其悟世界因缘之成就。故有刹土则有佛现身；有名山则有菩萨说法。如支提山在东南方，有天冠菩萨与其眷属一千人，俱常在其中而演说法。此《华严经》中之所宣说，即支提志之本起也。厥后心王菩萨指出，东震旦国有山名曰“支提”，又为志书下注脚矣。从此龙王舍地，法师传华严之经；白猿引道，相国栖化成之寺。胜缘既起，尘界斯兴，重荷敕建梵宫，前曰“华严”，而后曰“华藏”。两番赐铸圣像，过去千尊而现在千尊。说法有台，晒衣有石，圣迹犹存。天钟常鸣，天灯常灿。灵踪非一代有圣僧阐化，所以福地常兴。兼之真人所居，允

称洞天第一。但山川气运不无盛衰，若菩萨道场岂无兴废。考自唐、宋而元、而明，再经毁废，都缘劫运而变更，三度兴隆，皆荷天恩之浩荡，宁非佛境有此奇缘。于是学士先生，或命驾而登临，或呼朋而瞻览。高僧衲子，或策杖而随喜，或飞锡而卓庵。游山有记，灵岩秘洞无纸墨文字以卷舒；即景赋诗，逸思高怀同水石烟云而缥缈。然而篇章散漫，是用编修；景物错综，必资谱叙。济明禅士者，性质聪慧，意气高闲，从幼脱白此山，觉地幽深，披寻殆尽，间常陪随佳客名人题吟，领略亦多，乃与二三法侣，编集旧志而增补之。若修葺，若纂修，若汇辑，若裁定，一依先辈纂成。若山、若寺、若释、若佛、若诗文、若逸事，既凭旧章。编定将付之梓，丐序于余，盖欲指点九十九峰幽奇，遍现三千大千沙界。余思历朝成典，首于封祀，名山一统，舆图收尽。溢隅梵刹。龙藏常颁于兰若，宸恩时下于翠微。诚以不二法门，阴翌王化；十方觉苑，普福群生。故知世界中不可无佛刹，则名山巨刹

似不可以无志也。昔人听酒楼歌曲而知杰，闻小儿诵诗而顿悟。倘缘披阅斯志于山水文章中，见天冠面目，则知殿阁林峦，总在华藏性海，而一一香水海，无非自己光明，然后笔尖头上，短赋长篇，眼耳根中，溪声山色，皆是法音宣流，宁特一时、一方、一刹土而已耶？因不辞鄙拙而为之序。

康熙甲戌荔月，草庵释普现题于龙潭精舍。

## 支提寺志序

霍童为三十六洞天之冠，其右有寺曰支提。霍童以仙著，支提以佛灵，而支提之名独著。盖自有唐迄今千余年，得以历劫不磨，而为神灵所呵护者亦已久矣。寺距宁德县治北八十里，其东距古田杉洋乡七十里。辛未秋，余以事经杉洋，旋北折至宁德诸乡，向其父老土人，询霍童支提之胜，多未至其地而能言遗迹者。乡居常务副农，闲以其力出贸易，权子母，

习俗固然无足怪，而以予风尘奔走，名胜即在咫尺地，竟无山水缘，自问良亦俗矣。其年夏，余在省奉檄将赴浙，其乡人来告余曰：支提旧志，简乘多脱落，兹公议募而重修之，请为序以纪。余欣然曰：里俗之衰，不有君子何以持其后。乡人计蝇头利，每年终则罄其私囊之所贏，买田宅以为子孙计，风雅之事无过而问者。今诸子独能起而返之，既异俚俗意而垂忧胜迹之淹继，起名公之吟作，历久而终息也。慨然图修之，余何爱不为之记？若夫旧志，则为吾乡在杭、兆客诸先正手修。凡其洞壑、林泉、殿阁、亭桥诸境，吟咏诗文逸事之全，志备载之，予奚贅一词？倘他日者，返故乡重临宁阳，寻天冠之面目，九十九峰之遗迹，亦于是志有赖焉。斯举也，倡募者为古田杉洋李大钊，宁德霍童缪长焕，兴贤宋佻藩、陈奇瑞，并本寺住僧悟波而已。例得而类志之。时同治十一年六月，五品衔浙江即用知县李勋煌题于省之荔水山庄。

## 支 提 山

距宁德县城北四十里为铜镜，由铜镜北循二十里抵扶摇，自扶摇五里右折度邑岭，又五里至霍童村，转南里许是为小支提寺，支提之下院也。从小支登霍童岭十里，石磴千盘松篁夹道，右连大小童峰，左接紫芝静室岭，即白猿前导之处。立绝顶俯视群峰皆膝下儿孙矣。越紫芝室五里至第三岭，灌木丛森映蔽天日，直下千层。右转葭池亭里许至钓月桥，度桥百余武①至山门，复数武抵寺。寺平开一窟，环绕群峰，状如千叶莲花，而寺在其心焉。按《华严经·菩萨住处品②》云：东南方有山名曰支提，现有天冠菩萨与其眷属一千人俱常住说法。《翻译名义》云：梵语支提，此翻可供养处。《杂心论》云：有舍利③名塔，无舍利名支提。文句云：支提无骨身者也。阿含明四支徵谓：佛生处、得道处、转法轮处、入灭处。按此则支

提为菩萨转大法轮之所洵足徵矣。昔唐元表负经延窟，宋了悟寻迹化林，肇为开山之祖，继有辨隆禅师大演宗乘，宏开觉路，于是天冠面目昭灼于人间矣。溯来龙自华顶峰发脉，度华严岭十余里，迢递顿伏，突起两峰秀出云表，宛如双髻，实寺之主山。望前一峰，圆秀而小，状如钵盂，为寺内案。由双髻东北七里许，开展大嶂曰“来悟峰”。望东下“法华峰”，为寺左嶂。折南曰“宝盖峰”，复循为“锦屏峰”，即寺之外案。旁耸一峰，势若凌空，天灯常现其顶，是为“金灯峰”。西南之角平展一嶂，高接云霄，曰“报雨峰”。折而西，涌腾挺柱，屹立端重，为“吉祥峰”。连于帝释、绎节、天柱三峰，为寺右障。是山也高二十余里延袤五十里，多茂林修竹，深谷寒岩。远近罗列凡九十九峰，绵亘幽深，人迹莫到。杖屢所及者，四十有八峰。诚禅门之法苑，震旦之佛窟也。自唐迄今千有余载，虽代有废兴，法无隆替。万历元年，大迁和尚名闻上国，德重中宫，奉敕住山，重兴梵宇，开宗唱导，遐尔趋

风。追了悟之遗踪，振狮弦之绝响，光扬祖道，垂荫檀林。兹山实寓内名胜之巨区云。

注释：

- ①武，半步为武。
- ②品，佛经中的章节。
- ③舍利，和尚的骸骨称舍利。

## 峰

双髻峰，一名玉髻，两峰对峙，高出云表，寺之主山。

钵盂峰，山秀而圆，在山门前。

锦屏峰，寺之外案，联于宝盖。

金灯峰，夜深常有天灯起于林间，初升如斗，渐高渐大，至若车轮。照耀山谷，不异白昼。倏起倏灭，勿有勿无。又名放光峰，联于锦屏。

报雨峰，在金灯右。每天晴霁，峰起云雾，风雨倏至。

来悟峰，在寺东北七里许。昔玄本禅师睹此悟道，因名。

天柱峰，在寺右。巨丽雄标，为双髻之表。

绛节峰，群峰螺集，连于天柱。

大童峰，距寺东北十里。峭壁凌空，多产松桧、毛竹。顶有仙迹、丹灶、药臼、石钵盂、玉镜碧色皆天然也。峰畔有石棋盘，面径数尺，旁两石，俨对坐焉。左侧石障平开一幅，常霭紫气，曰“云屏”。

小童峰，连于大童峰，高亚之，傍有仙井，泉极甘冽。

紫芝峰，宋大中祥符间，产紫芝一十五本，高丈许。在童峰之南。

左弼峰，在童峰左，按《仙经》云，茅君为左弼仙卿。

右弼峰，在童峰右，按《仙经》云，韩众为右弼仙伯。

卓锡峰，在寺西北二里许。

紫微峰，在寺西北三里许。

帝释峰，在寺右一里许。

幢幡峰，在寺东二里许。

吉祥峰，在寺西一里许。

贵人峰，在锦屏左。

挂月峰，去寺西南五里许。

普贤峰，距寺西十里，即天峰也。

维摩峰，在说法台前。

华顶峰，峰最高，可以瞰海，多产纹石。

本大寺发脉处也。

毛女峰，平梳两髻，俨如毛女状。在笔架左。

合掌峰，在霍童西。两峰倚峙如合掌状。

九仙峰，唐高僧本净尝居此。清宵，有九人寄宿净纳诸庵中，昧旦，化鹤唳空而去。在霍童东①。

慧日峰，去寺二十里，即慧日庵之外案。

尖锐青靄，日出当其顶，旧志有“海门日出慧山红”之句。

菩萨峰，状如大士跏趺于狮子之背。在合

掌左。

金峰，在霍童西北三里许。时有神灯夜现，顶构小庵，俗呼“茅师庐”，供大悲圣像。后有石盘出圣水，色若乳。久旱，乡人虔祷，水出雨辄应。

展皓峰，平突而秀，宛如展皓。在金峰左。

石牛峰，距寺北五里许。

羊橱峰，峰多白石，如群羊出入状。在石牛左。

高盖峰，峰上可观潮汐，峰畔有洞，即霍林洞之别户也。一名天岩，距寺东十里许，邑志谓高山盖是也。

玉女峰，在紫芝右。俯瞰清流，孤标挺立，极烟云窈窕之态。

法华峰，宋昭爱禅师，于此诵《法华经》至《穷子喻品》得悟因名。距寺东三里许。

卓笔峰，青霭尖锐，高插云霄。去寺东十里。

宝盖峰，即南峰。去寺三里。

莲萼峰，在寺西北五里许。