

# 艺术典

藝術典第五百八十三卷

星命部彙考十九

張果星宗十七 統論限說

大凡洞微所急者限主星也所貴者祿星也所重者諸曜順行也所發者廟宮也所畏者忌星也所好者吉神也所輔者行年也所助者三方也所惡者炁孛羅計也如善星陷逆則福慢順行則福緊凶星陷逆則災緊順行則災慢如遇吉星順行卽得本宮加數若遇惡星他宮則其數減半大凡吉星居七強爲福緊臨五弱爲福慢災星在強宮爲災慢五弱爲災緊凡限本宮見星災福應十分對照七分三合四分凡限星在終末之度卽災福之力則微而不可以定數言也凡忌星在好樂宮入限三年內爲福三年後反爲災大凡限逢忌星不死亦災若火在陰宮土在陽宮或爲三方主雖有厄而不亡故曰夜忌土星晝忌火三方不是死無疑此星若是三方主雖有災侵命不離火陰土陽宮尤妙好樂位中別有奇正此謂也凡災忌星生時在伏段限內災禍只有三四分力福星生時在伏段亦只有三四分力蓋被太陽所伏光芒不見有如臣居君側包藏光美之象凡一限中見吉凶

星同聚卽以入宮先後及逆順而斷吉凶故先入宮深者先見後入宮淺者後逢也凡遇本限及對照三合並不見一星名曰空限主多災凶圖事不成若得限主當生有力之位則反爲吉惟有官祿宮上逢空限最凶必於四十六七歲死矣凡當生吉星照身命者主中年富貴縱逢災限不妨若當生凶星照身命者中年雖逢福限四旬之後亦主連滯大都吉凶之應全藉限基當生有祿則吉限上無祿則難發是猶無根之木雖逢春終不葩花而成實也故經云若無一曜臨身命自是賢愚別有因

### 諸煞倒限

太歲爲衆煞之主統衆煞行於黑道中所以爲災不違時刻看人壽夭窮困終身不吉皆因身命宮位日月命主俱落煞鄉更煞神拱夾又占高強縱或得福橫中得財然限入煞鄉未免死於非命或吉爲凶神所惱凶爲吉神所臨利害可知宜加詳審故有十忌一忌飛星破祿二忌馬落空亡三忌太歲當頭四忌坐煞向煞五忌煞星得志六忌限入鬼鄉七忌粧成鬼局八忌二煞夾限九忌命主受制十忌母星尅令立命行限犯此十忌爲凶至慘經云壽元不永定休論處世多屯常冷淡若見

當生日月命主俱各受制大限方入煞神之初或出煞神之末不見救星末有不凶者今列諸煞詩例於後

劫煞歌斷

劫煞元來是煞魁身宮命主不須來若爲鬼局應當死煞曜臨之不必猜若是無星居此位更於三合細推排天盤加得凶星到命似風燈不久摧

三煞歌斷

要知三煞最爲凶值難同臨不善終三合無星更須忌煞星切莫又相逢若還日月同居此官祿臨之福愈隆大限相將離煞尾黃泉之下定行蹤

陽刃歌斷

煞中陽刃最無情身命同臨主破刑大限若交當畏懼煞星在上恐難行若無凶曜尤當忌局勢叅詳判死生三合更加神煞拱纔離陽刃入幽冥

亡神歌斷

皆言七煞是亡神莫道亡神禍患輕身命若還居此地貧窮蹇滯過平生凶星惡曜加臨此大限渾如履薄冰三合更須明審察煞來夾拱必難行

的煞已斷

已中的煞金生處煞氣嚴凝人畏懼莫教劫煞又同宮便主黃泉尋去路若爲水命土星到裝起煞神真局勢世人莫只忌秋生四季生人尤可畏

的煞酉斷

酉中的煞旺中金金氣秋霜煞氣深陽刃若還同到此煞星日月不須臨若非惡死須言天大限纔交禍更侵太歲當頭又衝動此身安得不呻吟

的煞丑斷

的煞如逢在丑宮煞神歸庫不爲凶更加三煞并陽刃限數存亡頃刻中若是亡神煞星到雖然不死也爲凶若爲日月三方拱禍患憂危更不同

飛廉歌斷

煞若飛廉凶又凶莫安身命在其中欲知鬼局十分重命主陰陽不可逢此煞不須和合看只將他局究其功若還行限臨其地煞曜臨之不善終

### 諸煞總斷

星家倒限有真機第一先將煞曜推切莫一途拘泥著須看命主有無虧命星安穩無刑剋此身平善實無疑若爲命主遭他害任是神仙也皺眉 劫煞怕頭三煞尾陽刃兩頭皆要忌陽刃若在

相貌宮破相毀形端的是此煞排歸八煞中太陰飛到爲凶比陽刃劫煞扶兩旁禍起之時難可避煞神不可例言凶煞落空亡迴不同日月不臨命不到煞星不在命無終若還限脫煞星尾必定爲災福不隆此是天機真妙處根基淺薄禍無窮 煞星難曜分生旺春夏秋冬仔細推若是煞星

來秉令也分晝夜論安危若爲反背須還忌壽算摧殘禍有基衆煞下臨人畏懼此身安有百年期若論閻浮死惡人命身俱各值凶神煞星入命命入煞日月臨之必害身更怕煞神來拱夾刑囚爲煞更相侵必然死在刀兵下命似殘花滿地零 凡論諸煞宮必有諸煞星若煞星落空或日月身命不臨煞地或煞星不在本宮又且無害雖論煞星還分生旺休囚春夏秋冬與夫晝夜及其向

背何如設使身命值凶神而煞星入命命又入煞兼日月併臨更煞星化刑囚拱夾尤凶

### 雜論倒限

限度尤防真照臨如限行土度忌見真木加以限主宿弱倒限流年煞星併亦然三合尤切限度防戰鬪火頭孛尾皆爲大災若計孛凶星一迎一送決主倒限本宮三合仔細詳之亦有當生限無星辰被流年凶星尅倒者凶星戰鬪者如火孛水計計孛孛羅等戰鬪者亦倒限凡命忌星行限十有九凶日生火夜生土爲煞則災重納音逢奪必有重災限行到此度爲災必死爲主之星不論化氣會主之星復論化氣煞星化吉爲福大化凶亦凶照命限者生尅至緊

### 倒限要訣 日月夾煞

凡命以日月爲緊但臨本年煞地爲凶子午卯酉生人的煞巳宮是也二曜同居其上或前或後皆爲忌須是落空亡方不爲傷若在強宮尤凶

### 善會日月

善星會日月本以爲吉人皆知吉善而不知夫善中有惡是其惡也善者惡之胎若星曜會於生地

則吉倘或臨於空亡陽刃破碎之鄉爲災不可勝言雖處安靜無事之時而有卒夭暴亡之患多出於人所不意大抵凶星居空亡則利吉星居之則凶此理之必然也

### 忌曜相攻

且如未上安命本以夜忌土爲煞若忌星居空亡則無力矣或又日生亭忌之類攻之則忌土何暇爲我害倘以火助其威計黨其毒則其勢已甚必至夭亡

### 善星失用

何爲善星金木水炁之類是也一星居強得用則爲我福或受傷失時限行於此流煞少有所衝必成險厄多是無事中暴忽之禍人所不知也所謂天星不能制地煞何謂鬼局金行寅午戌之類是也

### 將煞就煞

且如命宮在卯寅申巳亥生人限行於酉上盤亦是酉字又如子午卯酉生人行巳限上盤亦是巳字此謂將煞就煞

以煞見煞

如命卯丙戌生人陽刃在午行午限是此局也更子午卯酉生人有上盤之陽刃下盤之陽刃上之破碎下之破碎已限是福德亦爲陽刃加的煞的煞加陽刃皆爲以煞見煞若遇福地則遲見禍若遇官宮則速禍矣縱有吉星日月臨之其死尤速

出煞入煞

如人行限前是陽刃後是破碎如乙酉生人辰上是三煞陽刃已上破碎天雄前後俱是煞限度出入之際如二十五六三六七出限入限之時更加流年小有凶併必難保矣

壽元失陷

人命以壽元爲緊何爲壽元納音星是也如納音受尅乃木生人木旺金金生人金旺火倘鬼旺主衰四正三合見之行限至此值之少年亦主傷殘

暗炁加臨

紫氣在天無象故曰暗炁

且如炁星天文無象如盲人然亦是老人之象凡入命照命亦主刑尅孤獨主人慈祥如命宮三合

對照之時或臨身主人當有壽然亦須見合照無凶星以破之方好若老人行限值此設若流烝併當生之烝此年必主倒限

### 論倒限歌

倒限之法奪星爲第一奪星行限逢忌生起或宮主相生或化惡背時決然倒限火土名忌乃煞星也二星相會謂之二煞同謀最爲凶害此等格局雖有過北斗之資亦難買無常之厄如忌奪相會相尅謂之二煞反目十度之外相逢不過見災而已雖喪亡亦可救也如行限遇之死無疑也

限主還元大可憂 五星帶奪煞同謀 更兼忌曜來助虐 此命須登白玉樓 奪星者如木爲限主怕金奪之火爲限主怕水奪之餘倣此例推奪者卽尅也忌者晝火夜土名曰忌星又曰煞星還元者原主升殿入垣怕帶煞受尅

### 煞星帶刃

火土二曜乃煞星也況又帶奪其惡尤甚且又得經得垣加之太歲月將衝動爲禍不可勝言限行到此雖有扁鵲之智亦不能救也若二星更帶陽刃破碎決不善終

火土雙星帶刃來 那堪垣廟兩和諧 流年太歲來衝倒 任是公侯也受災 帶者如火土掌  
羊刃天雄的煞劍鋒飛廉是也

凶送凶迎

凶星如忌如奪固凶星也金羅計孛火土化惡亦凶一惡星在後行緊關末關將盡又有一凶星在  
初關緊關方來惡星光芒相射必爲薙露人矣又如剛星得田財戰鬪或剛星聚吉戰鬪得炁救解  
只恐炁之光星一出或忌或奪來迎皆主大發亦速死無疑矣

凶星行限又將終 更有凶星後限中 凶送凶迎凶鐵定 饒君鐵漢也成空 剛星卽火羅計  
孛柔星卽木炁也

木星奪煞

炁木雖善奈爲讎星二星不宜會光景之內光景指限數言也木星又帶煞是善以需惡二星相遇於三十  
度內忌計孛金羅於中間間斷至於會合相逢必登無常之錄矣

木星帶奪命難延 五福之中壽不堅 若使炁星同共到 玉皇來詔斬天年

前關後鎖

日月二曜乃君后也初不爲害於人而關人之壽夭何歟蓋日月命田之主受傷故也若日月爲身命之星當生却被羅計於緊關攔截掩其光彩或關煞來犯或孛火土化惡羅計夾輔穿釣有如此者非惟日月受傷而吾之身命亦受傷矣至若太陽爲身命田之主尤其緊切蓋月是身若是惡星來釣是壞其所生之主矣豈不爲南柯夢中人也

身命田星日月曜 兩個攔星占前後 限到中間進退難 任是神仙也難救

剛星帶戰

剛星爲壽主命主當生過剛星於緊關內或望合相穿正照皆非吉兆儻得煞星爲命田之主或帶奪受二星之剋或受害之所傷限數還元假饒他吉穿戰受制得志之時必死矣

剛星穿戰實難當 田命逢之怕受傷 他惡化讎年壽促 散財散福見閻王

異宿相攻

異宿者即奪星也

火星行限怕孛星來剋金星限主忌羅喉來傷日月爲限元怕羅計傷之水星爲限度忌土星剋之

火星行限孛星來 金星行限羅喉精 日月二宿怕羅計 水星土曜兩崔嵬

聚煞交戰

火孛計羅皆剛星也若三剛五戰

孛羅計乃三剛也金木水火土是五戰也

使根基壯亦無益也縱得木來救光彩一

出不復解救又更詳其命如何

火計金羅孛一同 更兼忌奪二星攻 假饒木炁中間救 光景無從亦主凶

眾煞反常

金星帶奪於緊關內正度或鋒鎧交承之際或火土兩煞星又為主限而遇金孛羅兼老人遇於生旺或少年遇於死絕此等格局多主死

金星帶煞遇羅喉 二煞相生奈例評 老幼反常還不利 閻王來召入蓬瀛 鋒鎧交承卽剛星交戰之際也反常者老年行限遇生旺少年行限遇死絕是也

限入空關

限到當生所在煞上無星主事兩旁三合之星亦復遼遠卽爲空限若火羅計孛流戰於此限之正

度卽爲夢蝶之人矣

限入空關多煞神 星辰遼遠又無情 流年衝到招凶煞 定作南柯夢裏人 空關者限宮兩

旁三合無星惟怕流年火羅計字戰鬪於本限度內亦死須元守有刃的雄雌鋒廉等煞方驗

太歲歌

此太歲者本生年也與流太歲兼看

最是凶神爲太歲須把宮辰相正配相生相順福之基相尅相刑真可畏假如木德是宮神最怕納音金尅制一生福氣少精神縱有發揮終進退 納音所屬卽是歲星與命主相生者吉而相尅者

凶

歲駕歲勳并歲貴此星最忌入空亡馬如空馬貴空貴縱有前程不久長若是崇勳圖此地不能安享坐高堂身空宜向門前立須要年頭仔細詳 歲駕祿勳貴人驛馬各宮主星怕落空亡

歲宿當權爲惡毒眾星各各俱降伏他如尅我我無權一生寂寞多孤獨我尅他時他受制手足傷殘并耳目歲星宮主要比和同室操戈皆不足 此言歲星與命主相生相尅比和之論他指歲言

我指命言

流年太歲怕當頭中度逢之實可愛口舌破財須疊見更兼忌尅惹閑愁若還壓命兼臨限更值凶神不死休十二宮中皆可畏惟有子午得優游 此言太歲衝壓命限中度逢之尤凶兼有忌曜尅

星主死惟子午二宮得免

凶神惡煞如何看須把宮神可參斷如逢旺相必爲凶若遇長生多險難休囚死絕禍尤遲縱有災危應減半歲星惡黨禍難逃不憂侵命憂侵限 駕爲太歲號尊君命忌居前不足論奴僕若臨

終犯上夫妻如遇奪夫權兄弟臨之多凌辱疾厄臨之貌不全若是命身如坐駕一生安享福長年此言駕宮不宜坐奴僕夫妻兄弟疾厄之地又忌駕前泊命

更說歲星元又元駕星最喜居垣廟平生多近貴人財必有貴人扶左右不宜破駕有非星不喜臨朝逢客曜少年及第取功名駕中還有官星照 此言駕主居垣平生近貴獲財不宜以星破駕客

曜臨朝喜官星登駕

歲星若是土爲區行限須當怕計都縱使金神爲命主若逢餘曜亦焦枯能奪土星又無氣處事無權作懦夫歲德爲尊防泄氣豈知所忌在餘奴 此言納音屬土限行遇計謂之泄氣縱使金爲命

主不吉

論限附餘

倒限之法亦難取用有一般難星而一死一存須看命躔何度次論虛實時候晝夜旺相休囚死絕方可判之如立命辰金爲主所怕者火羅不死者何必先問命度如或躔亢度前面逢火羅若是司令晝現必死背時夜生亦不死又如立命在辰土計爲恩守於命宮前面逢火羅甚者必死或火羅稍弱決不可倒限其餘宮分並依此例又如限行空亡者死 此篇以命宮命度所喜所忌而論禍福學者參看不可執滯

一凡行限遇煞星須論金木水火土分別緩急輕重如火爲煞望見生災如水爲煞過後爲禍如以金爲煞對度方凶以土爲煞則緩而遲以木爲煞則急而輕蓋火未然而先烟水既流而後濕金正遇而後傷人土之性緩木之性柔故也其爲災禍凶難亦以五行類推也如以內言之火羅則心血燥熱痰痢等證水孛則膀胱冷濕白濁遺精等證金星則腸癰痔漏等證土計則脾胃噎塞等證木炁則肝膽風眩等證以外言之水則溺水則焚金則刃土則壓木則撲之類

一命坐弱宮主星又低行限又微一見好星在前却不能勝其任而命卽亡蓋素貧賤而行乎貧賤雖有富貴而不能享也

一命坐高強主又高強行限又好一見凶惡之星在前而不能進蓋素富貴行乎富貴又遇貧賤則不能處也

一日生人自少至老一見太陰在前謂之陽極陰生決主人死此乃不傳之妙須帶刃煞方驗

一夜生人一向限行太陰與陰星之限至老一見太陽在前謂之陰極陽生決主人亡

又如命躔房日行限至張月度必死蓋有月光而無日光故也

又如命躔心月行限至星日度必死蓋有日光而無月光故也須看有無惡星當關方可以此斷之一子上危月坐命限行至卯房度本宮對照皆無星有忽然死者蓋日月晦明不同危月也至卯日出之所正入陽剛之地是爲有他無我兼以太陽惡弱倒限無疑

一午上星日坐命限至酉畢度本宮對照無星有忽然而死者蓋星爲日日至酉酉爲月出之所亦有他無我兼太陰惡弱倒限無疑