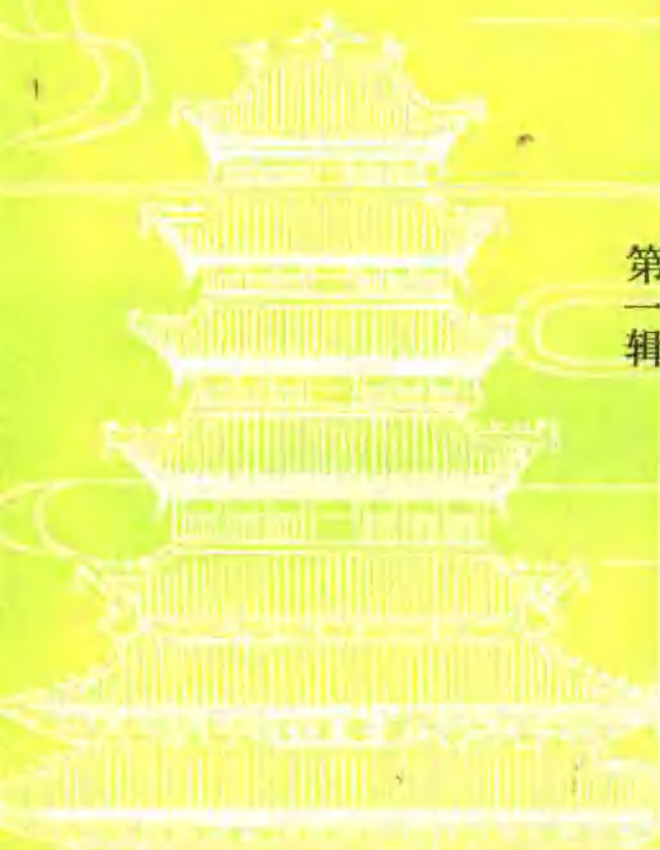


临漳文史资料

第一辑



审 编 陈鸿宾 王彦臣
主 编 张文杰
助理编辑 李建国
封面设计题字 张文杰

临漳文史资料第一辑
(内部资料)

大32开本 100千字
临漳县印刷厂印刷
1993年12月印

前 言

《临漳文史资料》第一辑经过努力得以完成，实为一件有益之事。

文史资料属史科学范畴。它集近代现代史料之精华，述亲历、亲见、亲闻之故实，对临漳的政治、经济、军事、文化、艺术、教育、卫生、科技、学术、民族、宗教、华侨、工农兵学商、敌友我等重要历史事件和历史人物，以及青楼烟馆、三教九流、名胜古迹、名产特产、风俗人情等均可记述，人文巨细皆有，社会百态纷呈，可以补史之缺，参史之错，详史之略，续史之无，于史林中独树一帜，非党史及地方志所能代替。它能使您领略临漳的人文荟萃、绚丽多姿；给您留下深刻的回味和记忆；对您的生活带来激励、向往或启迪。为此，征集出版文史资料，已成为教育人民的一种方式，是爱国统一战线联系各界人士的一个纽带，聚力合心，共图社会文明的推动力量。

临漳县古称邺地，历史悠久，物产丰富、交通便利。境内有邺城和三台遗址，历史上曾为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐的国都，古迹星布，文物甚多，属国

家重点文物保护单位。岁月峥嵘，这里发生过许多重大事件，出现过许多历史人物，临漳县政协文史资料委员会本着存真、求实的宗旨，组织各界人士先将一部分史实撰之成文，辑之成册。

《临漳文史资料》第一辑，共载文十三篇，从不同侧面反映了临漳县的历史，或褒或贬，或扬或抑，无不秉笔直书，力求客观，对于明史资政，爱国创业，开智增趣，均有裨益。

政协对为本书撰稿与尽心尽力者，谨致衷心谢忱；今后的征集出版工作，仍仰各方人士鼎力相助，由于我们水平有限，时间仓促，错误难免，诚望提出，使本书越办越好。

编 者

一九九三年十二月十五日

目 录

邳城与三台·····	张文杰 (1)
曹操为何选邳为都·····	致 昕 (5)
访邳城话曹操节葬·····	刘克俭 (11)
邳城考古散记·····	张子欣 (15)
临漳县漳河堤防建设·····	高德钧 (23)
老干部回忆建国前临漳社会状况·····	张建军 (30)
顽匪郭清的一生·····	漳 戈 (65)
一桩骇人听闻的凶杀事件·····	焦鹤姿 (83)
临漳县大毒枭和集廷·····	刘 园 (90)
临漳旧社会及土匪轶闻·····	杜锦霞 (105)
目睹耳闻郭清在贾河口·····	王爱贤 (121)

邺 城 与 三 台

张 文 杰

临漳县古称邺地，境内有邺城与三台遗址，位于县城西南20公里。邺城属全国重点文物保护单位，魏晋南北朝时期，曾是曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏，北齐等六朝国都。都城建设以中轴对称，布局合理著称于世。铜雀台、金凤台，冰井台三座高大的台榭，拔地而起巍然崇立，尤为引人注目，驰名中外。

邺城，仅一墙之隔分南北两城，然而建筑朝代相差三百余年。

邺北城，始建于春秋齐桓公（公元前685—前643年）时，战国初期属魏，西门豹治邺即此。汉代是魏郡治所。东汉末为冀州牧袁绍占据。建安五年（公元200年），官渡之战曹操击败袁绍。九年攻克邺城，汉献帝遂以曹操为冀州牧治邺城。十二年任丞相，十八年策命曹操为魏公加九锡。二十一年进爵为魏王，冀州十郡为封地以邺城为都。曹魏所筑邺城城垣，东西七里，南北五里。外城七门，内城四门。城内一条东西大街分成南北两区，北区中部建有宫殿、衙署；东部设戚里（贵族、皇戚居住区）；西部置铜雀苑。苑西北隅以城墙为基筑三台，台南设武库和马厩。南区是商业、手工业居民区。整体布局中轴对称，结构严谨合理，开

创了都城建筑格局的先例。十六国时，后赵、冉魏，前燕均以此为都。后赵开国皇帝石勒虽居襄国（邢台），仍派员营建邺宫。公元334年，石虎即位迁都邺城，在位十五年，征发40万人修建宫室和三台。还移洛阳钟磬、九龙、翁仲、铜驼、飞廉装饰邺都。城墙用砖砌，百步建一楼。建太武殿，基高二丈八尺，东西七十步，南北六十五步，石料砌墙，金为柱，银为楹，珠作帘，玉作壁。建东西二宫、九华宫，选万名宫女入内。新起台观40余所，供游乐玩赏。还征调近郡男女十六万，车十万辆，建华林苑及长墙于邺城北。修建后的邺北城比曹魏时更为壮观。

邺南城，建于东魏元象元年（公元538年），是以邺北城为蓝图并加以改进而兴建的。增建邺南城是由于北魏王朝的分裂所致。公元534年，北魏孝武帝元修不满高欢专权，从洛阳逃往长安投奔宇文泰，次年拥立新帝，史称西魏。元修出走，高欢另立11岁的元善见为帝，迁都邺城，史称东魏。因邺城残破，派仆射（官名）高隆之在其南以龟形增筑新城，即邺南城。城垣东西六里，南北八里六十步，建十四门，方便了交通。北区中心建皇宫，殿堂豪华而集中。南区增设了东市、西市，扩大了商业区。城西建仙都苑，苑中置五海、五岳，殿堂楼阁繁复迷高不可胜数。武定四年（公元546年）八月，高欢徙洛阳汉魏太学门前所刻石经于邺城以兴浮图。公元550年，高欢次子高洋受禅即位，改国号北齐。当时佛教兴盛，仅邺城附近就有大寺四千余所，僧尼近八万。北齐境内则有佛寺四万余所，僧尼达二百多万。

公元577年，北周灭北齐，邺城受到破坏仍设相州于此。大象二年（公元580年）北周外戚杨坚辅政掌权欲篡帝位，皇族诸王遭谋害。五月，派员取代相州总管尉迟迥，迥不受，六月举兵反抗，杨坚令韦孝宽讨之。八月攻破邺城迥自杀，邺城遭火焚毁废，相州和居民南迁安阳。从此，名都邺城不复存在，但它的建筑格局对后来我国西安，北京及日本京都的建设均起了深远的影响。

邺北城西北隅，曹魏建有铜雀、金虎、冰井三台，每台距60步，有铁索阁道相连，施则相通，废则悬绝，是观赏而实用的建筑群体。

铜雀台，筑于建安十五年（公元210年），高十丈，建殿宇百余间。台成、曹操令其子登台作赋，曹丕有“飞阁崛其特起，层楼俨以承天”之句。曹操常于铜雀台议事并宴饮赋诗，成为建安文学的发祥地。

后赵都邺，石虎调集工匠大修三台，将铜雀台台基增高至十二丈，建殿阁120间，装饰陈设多金、银、玉石。台上五层楼高十五丈。楼顶置铜雀高一丈五尺，舒羽若飞。数十里外通望，其高似山，疑若仙居。

北齐天保七年（公元556年），征发三十万人修饰三台，铜雀台重展异彩。铜雀台历代名人题咏甚多唐朝诗人杜牧就有“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的著名诗句。仅《临漳县志》就载有六十五篇。元朝台上建永宁寺。明朝末年台基大部被漳河冲没，现在仅留一角。

金虎台，筑于建安十八年（公元213年），在铜雀台之南，高八丈，殿宇109间。后赵石虎避讳，改为金凤台，

置金凤凰于台顶。北齐时修饰一新。元朝台上建洞霄道宫。金凤台至今巍然独存，台南有清朝顺治八年建的文昌阁三间，阁前镶有金凤台匾额一方，阁下门前摆放着南北朝时石刻螭首两个，阁后有碑廊七间，保存着题咏三台和邺城的碑碣。碑廊东侧是县文保所，西侧苑内展有邺都的兴替及三曹、建安七子的文学成就。碑廊后面登五十三层台阶到达台顶，顶上有文物陈列室，搜集了邺城附近出文物，有的较为珍奇罕见，曾选调出国展览。

冰井台，筑于建安十九年（公元214年），在铜雀台之北，因台上有藏冰井而得名。高八丈，殿宇140间，建冰室三个，室内有十五丈深的井多口，储藏冰块，煤炭、食盐、粮食。石虎时将冰赐大臣消暑降温。北齐天保年间冰井台修整后改名崇光台。台址元朝尚存，明朝毁于漳水。

邺城与三台遗址、是我国历史上遗留下来的宝贵财富，特别是邺城的建筑格局经考查证实与汉代以前截然不同，是史无前例的。成为隋唐之后都城规划的建筑模式，所以邺城在我国古代建筑史上具有重要地位。国家文物部门在邺城遗址已进行多年探测和考查，获得了丰富的资料，这对研究邺城和我国古代文化有着很高的价值。

曹操为何选邺为都

致 听

建安25年（公元220年）曹操死后，汉献帝将皇位禅让给曹丕，改国号为魏，定都洛阳，以谯为先人本国，许昌为汉之所居，长安为西京之遗迹，邺为王业之本基，号五都也（水经注·卷十·浊漳水）。晋代大文学家左思冲写《三都赋》，出现“洛阳纸贵”，轰动一时。其中“魏都赋”写得就是“邺都”。曹操以此为都，却见邺城之重要。

曹操挟天子以令诸侯，迎汉献帝于许昌，曹操施令居邺。以邺为大本营，平定北方，开创魏基。曹操为何选都为邺？从优越的地理位置，水陆交通、经济状况、军事、政治、文化诸方面均具备条件。

一、邺城地处中原，位于太行山东麓。（今河北省临漳县城西南20公里，仅存遗址）是太行山余脉丘陵与冲积平原相接之处。西依太行山脉作为天然屏障。东汉时期，太行山上森林茂密，气候宜人，雨量充沛稳定，漳、滏缓水常流注邺溉田。距邺数十里有滏口陁。（是太行八陁之一）。向西可通上党（今长治），平阳（今临汾），晋阳（今太原）等山西高原的主要农耕区，为粮源道口。滏口陁两岸，高山耸立，峭壁悬崖，峡谷曲径，滏水延流。为太行山的天然关

口。大有“一夫当关，万夫莫开”之势。既是邺的西大门，又是后方退路。战守之势，十分有利。

二、邺南有滔滔的黄河天堑。黄河经黄土高原，携带大量泥沙，出太行山，流入华北平原。由于当时华北湖沼居多，形成藕节状态。其河面狭窄处，大都成为津渡。其“灵昌、石济、延寿、黎阳”四津为中原的四大渡口（水经注）。特别是黎阳（今浚县）津，更为重要。其它三津，两岸平衍，几无山丘。唯独黎阳境内有黎山（又名大丕山）耸立。高岗逼岸，地势险要。官渡战前，袁绍建黎阳仓，屯聚军粮。将它作为出战和守邺的重要据点。可见这是邺的南下门户。对邺的防卫具有据前临险之势。

三、邺城处在南北交通要道。汉代时，华北平原多湖沼洼地。黄河又常徙常决，陆路交通十分困难。当时陆路没有先进的交通工具，靠牛挽车运。太行山前的冲积平原，宽约10—15公里，地势高亢、平坦。人们南北往来皆取道于此。南下郑、卫，北达燕、赵。古代素称“天下之腰脊，河北之襟喉”。历来为兵家必争之地。正如《魏都赋》所写“旁及齐、秦，结凑冀、道，开胸殷、卫，跨爰燕、赵”。

四、邺城有方便的水路交通。从古到今，城市的发展与繁荣，离不开方便的交通条件。汉代既然陆路交通困难，就必然依靠水路交通。商业对联“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”。“四海”、“三江”都是说的水路。邺城北边有滏水、漳水，南边有洹水、淇水和黄河。曹操令挖白沟，遏淇水入之，沟通了洹水、漳水和黄河，形成了水路交通网络。使邺城成为南北、东西交通枢纽，物产的集散地，便利了

贸易的往来。为邺城的经济繁荣与发展，奠定了基础。

五、邺城三侧平原千里、土地肥沃，河渠成网，利于灌溉，农业经济发达。战国时西门豹为邺令，投巫，破除“河伯娶妇”后，又在漳水两岸凿十二条大渠，浇灌邺地，农业丰收。曹操为了巩固大本营根据地，更好地为前方作战补充兵源、粮源，在邺下推行屯田制度，并兴修水利。在西门豹、史起开凿，修复渠道的基础上，又“竭漳水回流东注，号天井堰，二十里中作十二堰，堰相去三百步，令互相灌注，一源分为十二流，皆悬水门”（水经注）。故《魏都赋》云：“西门溉其前，史起灌其后，堰流十二，同源异口，蓄为屯云，泄为行雨”。“水澍便稔，陆蒔稷黍，黝黝桑柘，油油麻纆，均田划畴，蓍芦错列，姜芋充茂，桃李荫翳。”生动地描绘了先进的水利设施和农、林丰茂的景象。正是：“邺色缭绕西山阳，桑榆漫漫漳河曲”。

六、邺城西部的太行山区蕴藏着丰富的矿产资源，盛产煤铁。这不仅是国计民生的重要生产生活资料。也是制造兵器的主要原料。早在战国时期，邯郸既成为这一带发达的冶炼中心。两汉时，武安、林虑（今林县）也是铁的重要产地。邺城处在太行山东麓，正是产铁区的边缘。除铁之外，这一带也是重要的产煤区。曹操在冰井台曾储藏了数十万斤煤炭，就是来自这一带煤区。煤的开采与使用，促进了冶炼技术的发展，对制作生产生活工具与兵器，起到了促进作用，是经济发展武装军队的重要物资基础。

七、官渡之战后，于建安九年（公元204年）曹操击败了袁绍的残余势力，攻占邺城。建安十三年（公元208年

南下灭荆州的刘表势力。而后顺江东下，意在击灭孙权。孙权和刘备联合抗曹，在长江赤壁一带大战，曹为败局。江南孙刘各有依托。正如诸葛亮在“隆中对”中所分析的：“孙权居江东已历三世，国险而民附，贤能为之用。刘备居荆州、北据汉、沔，利尽南海，东连吴会、西通巴蜀、益州险塞、沃野千里、天府之上。”从整个政治、军事形势看，已成鼎足之势。曹操在中原一带灭了下坯的吕布，寿春的袁术，挫败了劲敌袁绍，统一了广大地区。既然南向不能扩张，只好以鄆城为中心巩固北方。

八、东汉末年，董卓乱后，形成军阀割据局面，地盘龟裂。冀州牧韩馥移治于鄆。勃海太守袁绍胁韩取鄆，自领冀州牧。原为皇都的洛阳、长安、在战乱中被焚烧。宫殿倒塌，城池破毁，田地荒芜，一片废墟。《后汉书·献帝纪》载：“建安元年秋七月……车马至洛阳，是时宫室烧尽，百官披荆棘，依墙壁间。州郡各拥强兵，而委输不至。群僚饥乏，尚书郎以下，自出采稻，或饥死墙壁间，或为士兵所杀。”董卓死后，李傕、郭汜自相伙并。使“长安城空四十余日，羸者相食，二三年间，关中无复人迹。”（见《后汉书·董卓传》）洛阳、长安其惨状不忍睹。而鄆城在这个时期，经地方势力韩、袁数年经营，作为州郡治所，已初具规模。

袁绍据鄆时曾说：“吾南据河，北阻燕、代，兼戊、狄之众，南向以争天下。”绍选鄆为根据地，无论从政治形势或地理位置，都是有远见的。可惜他未能如愿，倒是曹操占据鄆城之后，统一了北方。

九、曹操居鄆十六年，（建安九年——二十五年，公元

204——220年)正是平定军伐势力,兼并割据局面,频繁战争的十六年。由于战争和图谋统一国土的需要,以及他本人的雄图大略,在用人政策上有独特的见解。打破了当时的门阀观念,实行“唯才是举”,充分发挥人的一技之长。正如他晚年发的两道“求贤令”：“数有司取士毋废偏短令”和“举贤勿拘品行令”。所以在他周围聚积了很多能征善战的将领,出谋划策的谋士,以及出类拔萃的文士。从文化角度看真可谓“文人荟萃”。曹操及其子丕、植,都是诗文的大手笔。在政治上居领袖地位,在文坛上也居领先地位。以曹氏为中心,形成了一个较大的、有声望的“邺下文人集团”。其代表如曹丕在《文论》中所提到的“建安七子”,杰出的女诗人蔡琰,著名的书法家锺繇、梁鹄,以及杨修,邯郸淳等不下百人。他们在继承秦汉乐府诗赋的基础上,拓宽新路,有自己的创举,形成了“建安风骨”。把文学的自为发展为自觉时代。在邺城出现了文学创作突起的局面。与之抗衡的吴、蜀两大军事集团,远远比不上曹魏邺都的文学创作成就。他们把五言诗推到了顶峰,并孕育了七言诗,开创了文学批评和互相切磋作品的良好风尚,扭转了文章是“雕虫小技”的偏见,提高到“经国之大业,不朽之盛事”的高度。

曹操定邺后,借助天时地利,苦心经营、凿沟疏河、漕运畅通;蓄水溉田、农业丰登;开挖玄武,训练水兵;规划布局,建筑都城;匠心独运,中轴对称;构筑三台,列峙峥嵘;注释《孙子》,《新书》列成;吟诗作赋,开创新风;南征北战,屡建奇功,正如张说在“邺都引”中写道:“昼

携壮士破坚阵，夜接辞人赋华屋”。

十、汉献帝是历史上有名的傀儡，而真正的军政实权都掌握在曹操手中，一切政令皆出自邳城。汉献帝虽居许昌，而邳城却是当时中国北方政治、经济、军事、文化的中心。真正是曹魏势力的大本营，发祥地，至此已成为名符其实的邳都了。所以曹丕代汉后，定邳为五都之一。

访邺城话曹操节葬

刘克俭

从临漳县城出发，西南行二十公里，来到个一千多口居民的村庄。这便是繁荣千年，曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐建都于此的六朝古都邺城。这里看起来与一般农村没有什么两样，唯一可以证明这是古邺遗址的是，村后漳河堤边那座仅存一介土丘的金虎台（后赵改为金凤台）。人们登临凭吊盛况空前的曹魏三台，遥想曹操当年，翦灭群雄，逐鹿中原，依托邺城、雄姿英发，横扫幽燕、北征乌桓、不禁感慨万千。繁荣的都城，巍峨的楼阁、壮丽的三台，早为历史长河所淹没。作为政治家，军事家诗人曹操，统一中原的丰功伟绩，已有口皆碑。然而，其身体力行，实行节葬之举，却鲜为人知。

厚葬之风，从西汉“罢黜百家，独尊儒术”以来，便甚嚣尘上。天子即位一年而为陵，天下供赋三分之一。一供宗庙、一供宾客、一充山陵《晋书·索琳传》。皇帝死后殓要金缕玉衣，棺要黄肠题凑，随葬要珍奇异宝。墓要筑垣起厥立表树碑，修祠筑神道，设石人石兽，不一而足。

上有好者，下必有甚焉，王公贵戚上行下效，纷纷僭越，穷奢极欲、蔚然成风。斗换星移，厚葬习俗延续至东汉，王充等一批进步思想家，曾奋起抨击抵制、由于封建

文化的潜移默化，以致愈演愈烈。“世以厚葬为德、薄葬为鄙，法不能禁，礼义不能止”《后汉书·光武帝纪》。封建伦理纲常的桎梏、从而牢牢地套在人们的脖子上。每遇丧葬必竭尽财力，直至倾家荡产，以致一些家道贫寒之士，葬毕父母，即赁台高筑沿街乞讨，尚誉之曰“孝子”。

建安十二年（公元207年）曹操在平定乌桓的回师途中、曾写下《龟虽寿》著名诗篇，“神龟虽寿，犹有竟时，腾蛇乘雾，终为土灰，……”。他在告诉人们，也在告诉自己，神龟的寿命虽然长，但终有一死，何况人乎。建安二十三年，曹操已经是六十四岁，年近古稀的老人了，谁也无法逃脱生老病死这条自然规律，自忖该择块安息的地方了。曹操从建安九年（公元204年）陷邺城，就看中了这块西接巍巍太行，沃野千虽，阡陌纵横、漳、洹、滏三水穿越其境的膏腴之地。随于建安十八年（公元213年）增筑城垣、建宗庙社稷、衙署、宫殿。开渠引漳入河（漳水入黄河）以输粮道。並筑金虎，铜雀、冰井三台，以为永业。其终令曰：

“古之葬者、必居瘠薄之地。其规西门豹祠西原上为寿陵，因高为基，不封不树”《魏书·武帝纪》。在终令里，曹操首先强调要葬到瘠薄地方，並且不准封土树碑。作为胸有经天纬地之才的一代政治家曹操，清楚地懂得、一个以农业为根本的国家，土地如何珍贵。古人云：“民以食为天”。然而、皇帝死后，仅陵墓要占良田千亩。人为地缩小赖以生存的耕地而积是愚蠢之举。他决不允许用死人脚，踹活人饭碗，这在“法不能禁，礼义不能止”，厚葬之风盛行的东汉，不能说不是擎起了一而节葬的大旗，是难能可贵的，是对伦理纲