

- 八卦山
- 拉马
- 灵天塔
- 八郎探母
- 虎邱山
- 斩杨八郎
- 打焦赞
- 三岔口
- 西岐州
- 老征东

山东地方戏曲
传统剧目汇编

山东梆子 第二集

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

山东梆子
第二集

山东省戏曲研究室

前　　言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错误之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封藏意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王渌琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

八卦山	(1)
拦马	(37)
昊天塔	(63)
八郎探母	(73)
虎邱山	(91)
斩杨八郎	(157)
打焦赞	(201)
三岔口	(223)
西岐州	(235)
老罕东	(271)

八 卦 山

张玉才 口述

张 彭 校订

人 物

呼必显	(红 脸)
保国王	(黑 脸)
大王奶奶	(青 衣)
四皇姑	(小 旦)
鲍 刚	(小 生)
何 青	(花 脸)
董 洪	(老 生)
何 鑫	(小 生)
何 妻	(花 旦)
占天王	(花 脸)
占金花	(小 旦)
家 院	
报 子	

第一场

〔八兵领呼必显上，升帐。呼必显站大帐，两边看门。观兵，坐大场。

呼必显（诗）炮响三声辕门开，
威风凛凛坐将台。
朝里都数天子贵，
国外领兵坐八抬。

本帅，呼必显。宋王驾前为臣。我家先人，保主身

下河东，欧阳方害他一死。回在朝来，与俺呼家盖下安乐府一座。保主江山，稳如磐石。我主传下一通圣旨，命我外国前去催进，转马归京缴旨。还朝必打八卦山前所过，怕只怕失落宝贝。磨盘山我家仁兄，在此那里招兵。若不这样，见了我家仁兄，叫他保护我进京缴旨。本帅就照这做。众将官！

兵 有！

呼必显 与我带马伺候！

兵 是！（带马）

呼必显 （唱板）

众将官与我把马拢，（下，复上）
（唱慢板）

朝阁之事明一明。

想当年我先入下河东，

保主大驾离朝中。

欧阳方那里挂帅印，

我先入马前占先行。

兵撤到河东安营寨，

白龙对面扎下营。

欧阳方那里领军阵，

我先入与他掠后营。

眼看着欧阳方要落马，

我先入把他救回营。

回营来功劳全昧去，

我先入立斩在河东。

我的父呼延赞把仇报，

河东只把白龙平。
他把白龙来打死，
又拿来欧阳方狗奸佞。
他把欧阳方来打死，
俺举家冤仇才报明。
保定万岁回朝转，
皇府金殿把官封。
他给俺盖下九王府，
俺举家九王府里把身停。
皆为外国无宝动，
命我催宝离了京。
我把宝贝催完毕，
我见万岁交旨行。
八卦山前出贼寇，
失落宝贝活不成。
我仁兄磨盘山前练兵将，
他杀富济贫聚英雄。
我到至那里搬兵将，
我叫他保我进了京。
呼必显马上抬头看，
磨盘山修的甚威风。
在马上传将令，
马步将官恁是听。
众将官领我山口内，（下，复上）
〔城头站一喽卒。
呼必显（唱）把山的喽兵恁是听。

若问我我是哪一个?
呼必显就是我的名。
上高山稟给你大王晓，
你就说我拜望上山中。（下）

喽 卒 遵命！（下）

第二场

〔四兵领保国王上。
保国王 （唱二八板）
打一杆大旗飘山岗，
上写孤家保国王。
想当年在朝把君奉，
赤心耿耿保宋王。
奸贼上殿去动本，
本奏俺举家反朝纲。
也是昏王失了政，
他把俺举家绑杀场。
那时俺举家不服绑，
带领人马出汴梁。
无处逃来无处奔，
磨盘山前把身藏。
擂鼓三声坐大帐，
又听得小喽卒禀报其详。（留板）

〔喽卒上。
喽 卒 走啊！禀大王！

保国王 票报何事？

喽 卒 呼必显拜山！

保国王 晓知了！

〔喽卒下。〕

保国王 （唱二八板）

忽听喽卒忙禀上，
言讲呼必显上山岗。

当年在朝把国保，
俺弟兄结拜烧过香。

众弟兄扎了队把山下。（留板）

〔保国王倒下，由下场门上，呼必显上。〕

保国王 我看贤弟哪里？

呼必显 我看仁兄哪里？

保国王 贤弟！

呼必显 仁兄！（二人同笑）

保国王 （唱二八板）

施一礼把贤弟让到山岗。（留板）

〔保国王与呼必显同下，复下，兵大开门。〕

呼必显 （唱二八板）

上山来先问仁兄好！

保国王 （唱二八板）

问贤弟安康可安康？

问贤弟不在京都地，

我问你带兵征哪乡？（留板）

呼必显 （唱裁板）

在此高山便开言，

(唱慢板)

朝阁之事明一番。
想当年在朝把君保，
咱弟兄奉君在朝班。
自从仁兄你把朝离，
倒叫为弟常挂念。
只因外国无宝献，
命我催宝离朝班。
我把宝贝催完毕，
旗开得胜转回还。
人人说，个个讲，
前边有个八卦山。
我今天打他山口过，
恐怕贼子下高山。
为弟出在无计奈，
想起来大哥在高山。
叫大哥保我把京进，
有为弟上殿拿本参。
我上得金殿动一本，
管保你官复旧职在朝班。(留板)

保国王 (唱慢二八板)

又听贤弟讲一遍，
奉君之事向你言。
为兄在朝把国保，
咱兄弟结拜有香烟。
小昏王登基多无道，

不信忠来光信奸。
小昏王传旨把俺斩，
点着家将反江山。
无处逃来无处奔，
磨盘山上把身安。
我在此磨盘山上练兵将，
聚草囤粮招将官。
我一不要宋王锦天下，
二不害满朝文武官。
众家英雄逢一处，
杀富济贫在高山。
贤弟高山搬兵将，
没有兵将是枉然。
对龙天发过宏誓愿，
再不给宋王保江山。
要不念咱弟兄来结拜，
一怒间我把你赶下关！（送板）

呼必显（唱二八板）

正讲好话他变了脸，
我仁兄一旁改容颜。
待说不搬兵回去罢，
这一去难过八卦山。
失落宝贝我本该死，
我丢官事小活命难。
仁兄现在一旁坐，
总得上前把情搬。

走上前望仁兄双膝跪，
说与给仁兄听心间。
我仁兄不发人共马，
有为弟跪死你磨盘山。（留板）

保国王（唱二八板）

在此高山抬头看，
又见贤弟作了难。
千不念来万不念，
念起俺弟兄有香烟。
叫贤弟免跪且请起，
为兄有话向你言，
也非是为兄夸海口，
我保你路过八卦山。
擂鼓三声坐宝帐，
在此高山把令传。
把令箭打到后山寨，
提过你大王奶奶上高山。（留板）

兵 得令，令出！令下。大王奶奶上山！

大王奶奶（内唱二八板）

晓知了！
忽听战鼓响连天，（上）
迈步出来官宅前。
想当初举家把国保，
俺给宋王保江山。
俺二老所生四个女，
还有一子在堂前。

我四个女儿把武演，
又收来董洪老将官。
忽听着大王传令箭，
不知传令为哪般？
走进前山忙拜见，
问大王你宣我为哪般？（留板）

保国王（唱二八板）

一见夫人上高山，
孤王有话听心间。
高叫夫人回头看，
来了咱贤弟呼必显。
咱举家离汴京有数载，
贤弟上山把兵搬。
有孤王高山亲差你，
我命你保他进朝班。
用手拿过一令箭，
再叫喽卒听心间。
令箭打到后山寨，
提过你四位皇姑上高山。（留板）

喽 卒 得令，令出！令下。四位皇姑上山！

皇姑甲（内同）晓知了！
皇姑乙

（叫板）

跑马射箭在花园。（同上）

皇姑甲（唱二八板）

跑马射箭在花园，

皇姑乙 (唱二八板)

百尺高杆射金钱。

皇姑甲 (唱二八板)

箭箭穿得金钱响，

皇姑乙 (唱二八板)

凤凰夺窝射得鲜。

皇姑甲 (唱二八板)

文武双全都学会，

皇姑乙 (唱二八板)

保定父王坐高山。

皇姑甲 (唱二八板)

走进前山纳礼见，

皇姑乙 (唱二八板)

单等小妹妹来在高山。(留板)

皇姑丙 (内同) 晓知了！

(叫板)

在此绣楼绣针线。(同上)

皇姑丙 (唱二八板)

在此绣楼绣针线，

皇姑丁 (唱二八板)

咱姐妹二人扣花玩。

皇姑丙 (唱二八板)

小妹妹演的弹弓好，

皇姑丁 (唱二八板)

我姐姐袖箭比人鲜。

皇姑丙（唱二八板）

忽听父王宣召咱，

皇姑丁（唱二八板）

也不知宣咱为哪般？

皇姑丙（唱二八板）

走进前山纳礼见，

皇姑丁（唱二八板）

老父王传令为哪般？（留板）

保国王（唱二八板）

在此大帐便开言，

众位女儿听心间。

你叔叔高山搬兵将，

我命恁保他进京前。

出言夫人一声唤，

嘱托的话儿向你言。

回家去再搬何贤弟，

命他保贤弟缴旨还。

高山赐你一令箭，

带女儿去改装快下山。（留板）

大王奶奶（唱二八板）

高山接过一令箭，

说给女儿听心间。

何家寨去搬你叔叔，

保你叔叔进汴关。

小女儿给娘路带见，

咱扮就香客去把兵搬。（留板，母女同下）

保国王（唱二八板）

一见她母女衣更正，
有孤家随后另差兵。
用手拿过一支令，
再叫喽卒你是听。
令箭打到花园内，
提过来鲍刚与何青。（留板）

喽 卒 得令，令出！令下。大王有令，鲍刚、何青来见！

何 青 （内唱二八板）

在后帐来了何青将，
〔何青、鲍刚上。

鲍 刚 （唱二八板）

来了豪杰叫鲍刚。

何 青 （唱二八板）

忽听大王传令上，

鲍 刚 （唱二八板）

不知传令为哪桩？

何 青 （唱二八板）

走进大帐躬打上，（双进门）

鲍 刚 （唱二八板）

大王传令征哪方？（留板）

保国王（唱二八板）

鲍刚何青进大帐，
孤王有话向你听。
孤王赐你一支令，
在后山提过来老董洪。（留板）