

智慧大观园



不干胶

趣味贴图

三字经



sanzi jing



最简炼的语言
道出
深刻的道理



吉林摄影出版社



智慧大观园

三字经



吉林摄影出版社

策 划: 孙建筠

责任编辑: 晓 琳

封面设计: 吴 戈

智慧大观园

三字经

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

武汉第二印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 总印张: 140 字数: 2680 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-80606-733-7/G · 203

总定价: 200.00 元(全二十册)

(本书如发现印装质量问题直接同承印厂调换)

前言

《智慧大观园》是一套集知识性、趣味性及娱乐性于一体的小学生课外读物丛书。

该套丛书根据儿童兴趣广、求知欲强、接受新事物快的特点而精心设计编写。它不仅着重培养儿童的智力开发,还十分重视儿童的动手能力,在本套丛书中除了注上汉语拼音,帮助小朋友认识更多的生字,还配以精美的插图,加深小朋友对故事的理解,同时还有小朋友们十分感兴趣的彩色不干胶,小朋友们可以在熟读的基础上,将彩色不干胶逐一对号入座,贴在书中合适的位置,这样使小朋友在阅读中学到知识,在阅读中得到快乐,提高阅读的兴趣。

儿童是祖国的未来,是建设明天的栋梁,全面提高儿童的素质是我们编写此套丛书的目的,希望本套丛书能给广大的小朋友们带来帮助,成为小朋友们的良师益友,同时,也衷心祝愿每个小朋友都拥有金色的童年,灿烂的未来!

编 者

2004.4



目 录

人之初，性本善；性相近，习相远	1
苟不教，性乃迁；教之道，贵以专	5
昔孟母，择邻处；子不学，断机杼	9
窦燕山，有义方；教五子，名俱扬	13
养不教，父之过；教不严，师之惰	15
子不学，非所宜；幼不学，老何为	19
玉不琢，不成器；人不学，不知义	21
为人子，方少时；亲师友，习礼仪	24
香九龄，能温席。孝于亲，所当执	27
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知	29
首孝弟，次见闻。知某数，识某文	31
一而十，十而百。百而千，千而万	34
三才者，天地人。三光者，日月星	34
三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺	38
曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷	39
曰南北，曰西东。此四方，应乎中	39
曰水火，木金土。此五行，本乎数	40
十干者，甲至癸；十二支，子至亥	41
曰黄道，曰所躔；曰赤道，当中权	42
赤道下，温暖极；我中华，在东北	42
寒燠均，霜露改；右高原，左大海	43
曰江河，曰淮济；此四渎，水之纪	43
曰岱华，嵩恒衡；此五岳，山之名	44
古九州，今改制；称行省，三十五	44





曰士农，曰工商；此四民，国之良	45
地所生，有草木；此植物，遍水陆	46
有虫鱼，有鸟兽；此动物，能飞走	46
曰仁义，礼智信。此五常，不容紊	47
稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食	48
马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲	49
曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具	51
匏土革，木石金。与丝竹，乃八音	55
高曾祖，父而身。身而子，子而孙	58
自子孙，至元曾。乃九族，而之伦	58
父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭	59
长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠	59
此十义，人所同	59
凡训蒙，须讲究。详训诂，名句读	60
为学者，必有初。小学终，至四书	61
论语者，二十篇。群弟子，记善言	62
孟子者，七篇止。讲道德，说仁义	63
作中庸，子思笔。中不偏，庸不易	64
作大学，乃曾子。自修齐，至平治	65
孝经通，四书熟。如六经，始可读	66
诗书易，礼春秋。号六经，当讲求	66
有连山，有归藏。有周易，三易详	67
有典谟，有训诂。有誓命，书之奥	68
我周公，作周礼。著六官，存治体	68
大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备	68
曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏	70
诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶	71



三传者,有公羊。有左氏,有穀梁	71
经既明,方读子。撮其要,记其事	72
五子者,有荀杨。文中子,及老庄	73
经子通,读诸史。考世系,知终始	73
自羲农,至黄帝。号三皇,居上世	74
唐有虞,号二帝。相揖逊,称盛世	77
夏有禹,商有汤。周文王,称三王	81
夏传子,家天下。四百载,迁夏社	83
汤伐夏,国号商。六百载,至纣亡	87
周武王,始诛纣。八百载,最长久	90
周赧东,王纲堕。逞干戈,尚游说	94
始春秋,终战国。五霸强,七雄出	99
嬴秦氏,始兼并。传二世,楚汉争	104
高祖兴,汉业建。至孝平,王莽篡	108
光武兴,为东汉。四百年,终于献	111
魏蜀吴,争汉鼎。号三国,迨两晋	115
宋齐继,梁陈承。为南朝,都金陵	120
北元魏,分东西。宇文周,兴高齐	124
迨至隋,一土宇。不再传,失统绪	128
唐高祖,起义师。除隋乱,创国基	132
二十传,三百载。梁义之,国乃改	136
赵宋兴,受周禅。十八传,南北混	141
辽于金,皆称帝	146
太祖兴,国大明。号洪武,都金陵	151
迨成祖,迁燕京。十六世,至崇祯	155
清太祖,兴辽东;金之后,受明封	158
至世祖,乃大同;十二世,清祚终	158



廿二史，全在兹。载治乱，知兴衰	159
读史书，考实录。通古今，若亲目	159
口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯	163
昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学	166
赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤	169
披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉	173
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦	175
如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍	179
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓	181
苏老泉，二十七。始发愤，读书籍	183
彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思	183
若梁卿，八十二。对大廷，魁多士	185
彼既成，众称异。尔小生，宜立志	186
莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋	188
彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之	188
蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟	192
彼女子，且聪敏。尔男子，当自警	192
唐刘晏，方七岁。举神童，作正字	195
彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致	195
有为者，亦若是	195
犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人	198
蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物	200
幼而学，壮而行。上致君，下泽民	202
扬名声，显父母。光于前，裕于后	202
人遗子，金满赢。我教子，惟一经	205
勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力	207



人之初，性本善；性相近，习相远。



Yi, Huo Ya Huan Huan



【注释】

①初：开始的意思，这里说人刚出生的时候。②性：性质个性的意思，指人的本性（个人先天具有素质和性情）。③善：善良。④习：指学习，也指受社会环境影响。

【译文】

人刚出生的时候，本性原来是善良的。大家的本性原来是差不多的，只是因为受到各自环境的影响，于是彼此的本性就逐渐相差得远了。

【讲解】



孔子并没有肯定人性本来是善还是恶，这里的“习”并不是指学习，而是习染。学习是一种主动的接受。而习染是一种被动的受影响。习染具有渐近的潜移默化的特点。在教育上提出习染的影响，能使人们重视环境对被教育者的浸润作用，家长的言行举动对孩子的素质、秉性更是具有很大的导向作用，许多人往往不注意自己的行为对孩子的影响，等到习染已深，再更改就麻烦了。

【典故】

曹操之子

三国时期的英雄曹操，平生最宠爱四个儿子：曹植、曹丕、曹彰和曹冲。曹操自己“外定武功，内修文学”，是杰出的政治家、军事家，还是改革文章的祖师，开创一代“建安风骨”：曹操希望自己的儿子们能继承父业。他曾不无调侃地说：“生子当如孙仲谋。”孙仲谋就是孙坚的儿子孙权。孙权十八岁继承父兄的基业，雄踞江南，称帝一方、曹操赞许孙权，明白不过地表达了他对子孙辈建功立业



的期望。

其实，经历时代风云的冲洗，在丈武双全的曹操的调教下，他自己的儿子并不比孙坚的差。曹植、曹丕、曹彰和曹冲个个有过人之处，意气飞扬而性情各异。

曹植有力扶社稷的理想，性情温柔敦厚。他喜诗书，富才气少年时落笔成章，应答敏捷，深得曹操宠信。他的《三良》诗云：“功名不可为，忠义我所安。”是说人生不可覬觐非分，功名自有天定，应该以忠义自励。代表作有诗歌《白马篇》、《洛神赋》，在建安文学中负有盛名。他的文才和卓识很受世人赞赏。两百年后，南朝大诗人谢灵运评论说：天下诗才共一石，曹子建（曹植的字）一人独占八斗，他谢灵运占一斗半，其余半斗天下人共分之。

而曹丕却与曹植习性有异。曹丕的文才也不错，创作和理论都有成就，所著《典论·论文》是我国文学批评史上的重要著作，但比起才高八斗的曹子建却差了一截。不过他更喜欢舞刀弄枪，尤



精剑术，武术史上也留下名声。

他的占有欲是出了名的，他击

败袁绍，攻进邺城，首

先就去霸占袁熙的老

婆甄氏；叔父曹洪性喜

敛财且吝啬成性，曹丕

却见了眼红，偏要在铁

公鸡身上拔毛，老是上门去“借钱”，借不到钱就专

门找曹洪的岔子。

与这两个嫡亲兄弟都不同的曹彰，人称“黄须

儿”，乃赫赫一员猛将，武功万夫莫当。他可以左

右开弓，在百步之外射中一根头发丝；他能手格猛

兽，用手臂缠住老虎尾巴，老虎竟然不敢动；他还

能把一头小象按在地下……听起来简直像是神

话。曹操每次临阵都很记挂这个儿子，看到手下

诸将都不是马超的对手，他便感慨道：可惜我的虎

儿不在这里，要不然也不至于叫你这马儿如此猖狂！

小儿子曹冲是个有名的神童，曹冲称象的故



事,今天的孩子们几乎无不知晓……

曹操的几个儿子性情各异,自然是时势造就的。他们个个有过人之处,所以让曹操在立嗣问题上不免迟疑不决。曹操开始时也曾有过匡助汉室做忠臣的思想,所以他偏爱与他一样有力扶社稷理想的曹植;但毕竟处于弱肉强食的三国乱世,文武全才且很有心计的曹丕就被选定为曹魏帝业的继承人了。至于后来曹氏兄弟相煎窝里斗乃至因此而葬送帝业,想必是曹操所始料不及的。

The Three Character Classic



苟不教,性乃迁;教之道,贵以专。

【注释】

①苟:如果、假如。②
乃:于是。③迁:变化。④
道:方法、道理。⑤贵:最
重要的。

【译文】





如果孩子不加以教导，孩子本来善良的天性就会变坏。教育的方法，最重要的一点就是专心一意，始终不懈。

【讲解】

教即是教育，包括两大方面，既知识教育和道德教育。现代人往往很重视儿童的早期智力开发，其实，道德习染比智力开发更重要，对孩子的一生影响更大。首先是因为道德教育的艰难程度，俗话说：“百年树人”。要使人形成完整而健康的人生态度，非有长不断的教育熏陶不可，其间稍有放松，就会前功尽弃。

【典故】

唐寅学画

唐寅，字伯虎，是明朝的大画家。他擅长画山水，兼善书法，能诗文，但禀性疏朗，放逸不羁，少年时恃才傲物。

他最终能与沈周、文徵明、仇英等画家齐名成为“明四家”，全仗母亲的教育和名师沈周的指导。



少年唐寅的画画得不错，富豪人家常请他作画，唐寅也就慢慢骄傲起来了。母亲看在眼里，急在心里。一天，她对唐寅说：“孩子，你学画还只是刚刚起步，有什么值得骄傲的呢？”她随手递给唐寅一卷行李和一包碎银，“当今大画师沈周离此不远，拜他为师吧，画不好就别回来见我！”

唐寅当然知道沈周的画很出名，欢欢喜喜上路拜师去了。转眼就是一年。在沈周的指点下，唐寅的画技很有长进。这一天，小唐寅拿出自己的画和师傅的画比了比，已经不相上下了，不禁暗暗自喜：我自己已成名手，该出师回家看望母亲了。沈周看出了他的心思，就叫妻子准备饭菜为唐寅饯行。

饭菜摆在后花园东北角的一间小屋里。这间小屋平时紧锁着，谁也不让进去。唐寅一进屋就四处张望，只见有四个门，却没有一扇窗子。他好奇地顺着门格子向外望去，见门外花红柳绿，山鸟飞翔，仿佛那山涧流水声都能听到。他想：这么好



的风景，师傅平时不让我进来，大概是怕徒弟从这里出去游山逛水，无心学画了。他正看得发呆，听到师傅说话了：“你的画本来不错，又学了一



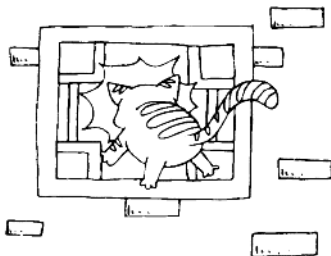
年，现在可以出师了。你想到后花园痛痛快快地玩玩吗？”小唐寅顾不上满桌的饭菜，站起来就去开门，也许是走得急了，让门格子碰了一下；他便去开另一个门，又让门格子碰了一下；再去开第三个门，这回碰得更厉害了。原来，这三个“门”都是沈周画在壁上的！唐寅从兴奋中醒悟过来，他转身扑通一声，双膝跪在师傅面前，说：“师傅，我不想回家了，让我再跟您学三年吧！”

从此以后，小唐寅专心致志地跟师傅学画，再也不提出师回家的事了。

三年转眼过去了，冬日将尽。唐寅为感谢师



傅的教育，亲自动手烧菜，宴请师傅。当他把烧好的鱼端上桌时，一只大狸猫从门外呼呼地跑进来，跳上桌子就想吃。唐寅急了，骂道：“大胆畜牲，师傅还没品尝，哪里轮得到你呀！”“啪”的就是一掌，那大狸猫“呼”的一声就往窗上跳，跳了一个窗户又一个窗户，就是跳不出去，最后“呜呜”地叫着从门口逃出去了。原来，那窗户是唐寅画在墙上的。



师傅见了这情景，哈哈大笑起来：“唐寅呀，你已经四年没见你娘的面了，要过年了，快回去吧……”

昔孟母，择邻处；子不学，断机杼。

【注释】

①昔：从前、古代。②孟母：孟子的母亲，姓