



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

易經揆一卷七

臣梁錫璵集傳

象上傳

象獸名。其形十二肖。而體備諸獸肉。名爲象。以無所
不象也。易道百物不廢。亦無所不象也。彖言乎象。爻
言乎變。變復有象。易無非象也。夫卦體之別上下。辨
內外。詳比應。察消長。卦德之分體用。卦象之兼言物
理人事。卦變之效動趣時。至文周而始備。包犧畫卦。
但如說卦所謂天地雷風水火山澤而已。因而重之。
亦但如所謂相錯而已。然其象已無所不象。其義已
無所不包。故夫子依象釋象。依爻釋爻。而釋爻之上

特又釋卦。因文之名。本犧之象。以發觀取之奧。而明稱名繫辭之由焉。至配以自彊不息。以至慎辨物居方。固多與彖爻相發。亦有自立一義出彖爻之外者。然其用異。其歸同。而皆具犧畫之內。蓋言有盡。象無窮。存乎學者之神而明之而已。然辭所得者淺。身所體者深。故曰默而成之。不言而信。存乎德行。彖爻據時位以明吉凶。無不本於德行。此則理據吉凶之先道。握時位之會。尤神明默成之第一義也。

天行健君子以自彊不息

理以氣形。理不雜。形而爲天。命以運著。命不已。著而

爲行。繞地上下。無一息之停。故爲健。乾曰天行。坤曰地勢。坎曰水洊至。離曰明兩作。先體後用也。震曰洊雷。艮曰兼山。巽曰隨風。兌曰麗澤。先用後體也。乾坤不言重。父母也。異於六子也。乾不舉名。尊之也。異於坤也。大象言先王者七。言后者三。言上者一。言大人者一。後天離居天位。故重離曰大人。上則泛指在上。剝上艮而成艮在上也。貫三才而一之之謂王。能盡王義。自我作古。後可通行。故言先王。則法制之可通行者也。后後也。陽先陰後。故地曰后土。后者地之本義也。泰爲天地交。復爲天地心。姤爲天地遇。君承天

地之後而奉之。故取后義。君配曰后。亦以陽先陰後爲義。後王承先王之後亦后也。大臣與諸侯從天子之後則羣后也。復言先王而又言后。元后而兼及羣后也。然易道上下可用。聖賢同歸。故言君子獨詳焉。體而用之。謂之以蓋示人學易之方也。人肖天以生。一心之中天理流行。惟爲人欲所雜則息。欲生於已克已最難。故貴彊爲仁由已。克已者卽已。故貴自彊。自彊奈何。敬勝怠。義勝欲。定其趨於立志。操其要於慎獨。慎之又慎。以至於純。則靜專動直。命在我而與天同其不息矣。君子乾乾惕若。蓋以此也。

潛龍勿用陽在下也

陽德也。下位也。在下時也。爻蘊不出此三者。蓋以發凡也。此與坤初傳首揭陰陽二字明易之大義。蓋乾坤易之門。三百八十四爻。陽皆自乾。陰皆自坤。

見龍在田德施普也

未達於政。止曰德施。正已則物正。聞風可興起。故普不普。不足以爲大人矣。

終日乾乾反復道也

精神與道合併而循環不已曰反復。

或躍在淵進无咎也

或躍則進適其可故无咎。

飛龍在天大人造也。

施猶聽人所受。造則惟我所爲。德與位兼。故曰造。宜創。則因心作則宜變。則神化宜民。皆造也。天爲大造。造。天事也。大人與天同也。

亢龍有悔盈不可久也。

溢量而盈。心之盈。居極而盈。時之盈。心盈莫救。時盈可持。持盈在通其變。不可久也。已不知變。天必變之。故陽極則陰生。而上者推而下。

用九天德不可爲首也。

象傳言首出庶物。天德不首而誰首乎。然非可爲首也。乾入亥而用九。則藏於坤。不用剛而用柔。故歲首春。春卽藏於冬。月首朔。朔卽藏於晦。春初氣猶寒。月朔未生明。不爲首也。天道無心而成化。聖人有心而無爲。

地勢坤君子以厚德載物

天以氣運。人日在天之中而莫窮天之高。地以形成。人日在地之上而莫測地之厚。然高不可窮。見之於行。厚不可測驗之於勢。卽其勢觀之。峻而爲山。深而爲海。高下相因。莫知其極。故曰地勢坤。而所以載物。

在是矣。君子培德以厚。與地同其體。自能任物以載。與地同其用。厚德之功奈何。敬義立而德不孤。敬義積而德自厚。

履霜堅冰陰始凝也。馴致其道至堅冰也。

魏志作初六履霜今當從

之

宜霜而霜。宜冰而冰。正令也。乃霜冰視雨露則有間矣。故乾惟一致。坤有兩端。文言兼言善不善而特於不善致意也。此蓋專示不善之防乎。始凝當治。後則難矣。第霜而冰亦自有漸。故曰馴致其道。不可一失於始。遂委之無如何也。

六二之動直以方也不習无不利地道光也

坤之靜翕然無爲而已。承天而動。存乎中者直。故見乎外者方也。卦莫純於乾坤。乾五坤二。尤爻之最純。故乾五言天德。此言地道。陽明陰暗。陰協於陽。故光爻傳稱卦。或言德。或主時。稱爻則專重位。

含章可貞以時發也。或從王事知光大也。

地生物必待天時。人事亦各有時。時皆天之所爲也。發章者時。運章者知。第私已則不光。矜已則不大。卽有欲治其私抑其矜者。私隨去而隨生。根在必發也。矜愈匿而愈露。器小終溢也。然則如之何。明理而已。

明之至而其知光大。真知分不可越而職不可不盡。故或從王事无成有終也。傳釋乾四德未明言知。此於坤體之成言之。蓋知含於內。坤以藏之也。臨五爻辭言知。亦坤體也。

括囊无咎。慎不害也。

非時致譽。譽亦咎也。有咎害隨之矣。慎者避害以存道。非闇奸以希榮。

黃裳元吉。文在中也。

坤爲地而二當之。美其純也。坤爲文而五有之。誌其盛也。文非外襲。盛德之形。故揭其蘊曰在中。

龍戰于野其道窮也

初曰馴致其道。此復曰其道。若固然而無足怪。夫誰司控馭而令至是也。

用六永貞以大終也

陽先於陰。變則不爲首。陰小於陽。變則以大終。蓋乾坤合撰也。聖希天。則乾坤合德。以之御世。沈潛剛克。高明柔克。

雲雷屯君子以經綸

八純卦外。兩象並舉者十。天地雷風正配也。雷電雲雨。氣化之合也。天澤取其辨。火澤取其異也。天地與

六子合多爲體。天地大而地復靜也。乃天在山中。則又以山之止爲體。澤上有地。則二陽直丑。澤卽以應時而爲體。六子合。則雷風氣也。皆爲用。山則皆爲體。木植而澤瀦。故木對水火。澤對水火。亦皆爲體。惟水火則陰中有陽。陽中有陰。不可並舉。亦不可分體用。水在火上。卽相爲用。火在水上。則各爲體也。雲上騰而未降。雷欲奮而未舒。絪縕積滿。屯之象。當是時。幾猶亂絛然。急則焚矣。君子存神也。至於陰陽變合。有以窺其機緘之兆。用以治世而爲經。經引其綱也。體化也。深於蕃變。龐雜有以得其端緒之分。用以治

世而爲綸。綸理其目也。綱目旣立。萬化自興。日不暇給。規模宏遠矣。網緼之始。雷殷而雲騰。其旣也。雲化爲液。雨沛而雷奮。此言雲雷蓋陰陽之交而密也。彖傳翻其象爲雷雨之動。則陰陽之和而暢也。然與解曷異。曰。積滿自動。鬱極斯作。

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

初雖磐桓非急功趨利志行正也云行正而居貞之利審矣。不居貞豈所以行正乎。乾上貴而高則无民。震分乾初貴而能下。故大得民。云大得民而建侯之利審矣。天之生賢以爲民也。