

修文
第四集

莊世光

題



修文
第四集

莊世光
題

中華民國八十五年九月十八日 初版

修文第四集

所 有	版 權
--------	--------

著作者 修文會莊世光

主編者 修文會編輯小組

出版者 龍華出版社

地址 台北縣新店市北新路二段

一二一巷十五弄八號一樓

電話 (02) 九一三八三三二

登記證 內版台業字第一九五六號

修文第四集序

莊世光

歲逢丙子，時值仲秋，《修文第四集》循例復將梓行矣。自問年來之所講習，要於文為多，十方禪林偏在《左傳》，佛陀基金會即重《莊子》。夫左莊之書，雄視千古之鉅著者也！豈草草所能盡其蘊哉？人或言：「不讀左，文不老。」又曰：「莊非特工於文，尤神於文者也。」故湘鄉曾滌生氏之言文，必以左、莊為舉首，職是故也。

嘗試論之，左固「無所不有」；單就其行文而觀之，其以一字為一句者，戛然而止，大有萬夫莫當之概；其以十餘言為一句者，便見「清揚婉兮」，如歐陽公所云：「妖韶女老，自有餘態者也。」至其「無所不有」也，即不暇一一而舉之矣！

莊生之作，乃異乎是。太史遷謂其洸洋自恣以適己；我則以為史遷有「望塵莫及」之意。後世詞章鉅子如蘇東坡，一切文、行莫不以莊為範，今觀其名篇偉著，亦小巫之見大巫已耳！是知其行雲無定，真大塊之文章，所謂「御風而行，泠然善也」，詎非即此「神於文」者之所為喻邪？

夫「左」之老、「莊」之神，是「左」與「莊」之事也；吾人之欲老於「左」、神於「莊」，是吾人之事也。故求其在我，而從事於左圃、莊田，安知他日不或有我之老圃、我之神田，未可知也。本期之文，較多於前，竊意無乃一時之氣類歟？既以勉二三子，並敢告夫世之同好者，故為之序云爾。

作者目次

莊世光	一
吳榮椿	一〇
沈炯煌	一一
黃至堯	一三
林翠菊	一四
陳廖紅鳳	二九
陳榮男	三〇
林士賢	三一
吳吉林	三二
廖惠施	三三

洪貴美	三六
李瑞泰	三九
陳敏慧	四三
謝春聘	四六
洪秀芳	五四
施金理	五七
顏其國	五八
羅聖學	五九
蘇日春	六五
陳敏婕	六八
陳春芳	七二
蔡珠英	七四

蔡碧華		七八
陳能敏		八〇
黃瑞霞		八一
陳清男		八四
賴文彬		八五
張智超		八九
黃惠株		九〇
王元財		九一
張國華		九三
謝惠珍		九六
蔡秋月		九七

莊世光，筆名八哥。現於十方禪林授《古文析義》，佛陀教育基金會授《莊子》、《禮記》、《唐詩三百首》。

(一) 與諸生遊芝山岩有懷

紫芝山下想當年 謬以古文一馬先
闔郡竟驚詞句美 滿城徒頌姓名鮮
於今侘傺無人問 終古伊誰入史編
耄矣抱殘仍守缺 管他身後聽由天

(二) 丙子年元月初一詩示曾孫達文

人生不相見 曾祖與曾孫
昨宵通電話 漳台如對門
汝今十三少 我亦米壽尊
何時得會面 恐是一新聞

(三) 台北護理學院學生來照拂老人，陳惠娟扶我出關渡廟前合影，賦一絕以誌。

小鳥依人渾不疑 春寒料峭景初熙
田間信步相偃去 已是夕陽西下時

(四) 休假何如玩水好
閒居莫若遊山佳

(五) 君平眴勉風雲際
敏捷綢繆牖戶間

(敏捷是及門弟子，君平是其夫。)

(六) 榮名自古皆云卓
椿壽從今又曰松

(七) 炯炯此心於采采
煌煌彼泮盡芹芹

(八) 綠繞梧枝棲「翠鳳」
珠圍粉頸飾「金翼」

(九) 欣觀「大道」明其自
如聽「小成」終有美

(一〇) 貴氣無虧超「杜若」
美言可市勝「蘭蕙」

(一一) 瑞鼎定九州抱
泰階平四海一

(一二) 銘刻於心刻刻有

華聲在耳聲聲夏

(一三) 金有其聲終振玉

理無不達永含潤

(一四) 碧爲文石溫其玉

鈺是堅金寶在蟾

(一五) 其爲「殆庶」爲「全道」

國有「仁賢」有「四鄰」

(一六) 能者多勞眞實惠

敏而有德是佳音

(一七) 以是爲常功有位
忠而不貳道其南

(一八) 碧海青空非少容
鎔經鑄史是多華

(一九) 文章傳世非庸質
彬蔚成家豈凡夫俗

(二〇) 智周流水柔爲體
超越高山壽且仁

(二一) 惠而不費時時守
株有其根處處真

(二二) 「元」亦善哉！應首有。

「財」其多矣！何足道。

(二三) 敏而好學何其肅

媛以名邦是乃端

(二四) 國統重華仰吳漢

華興復國仗終軍

(二五) 莉莉華穠誰比素

菁菁草茂孰長馨

(二六) 惠有詞 學李漱玉

珍其室 守莊虛白

(二七) 秋有期而時有令

月之夜亦歲之冬

(六一二七爲及門男女弟子名字聯，即以其名、字分別嵌在句之首尾爲對。)

(二八) 平和縣巖嶺莊氏族譜序

莊之著姓，據《通志·氏族略》載：「自春秋楚莊王之後，以謚爲氏。」復云：「楚有大儒曰莊周。」是莊氏之冠冕於其始者有如此。夫莊子之在戰國，一蒙之漆園吏耳！雖學無所不窺，楚威王欲迎爲相而不就；唯後之道家，則奉之爲神明，與「黃、老」同爲其教之宗；唐時且尊之曰「真人」、曰「真經」；即佛教之東來，其佛典又多以莊文爲正解，是「莊學」之不可以一端盡，其廣被固無遠弗屆矣。

漢初，吾宗之「名宦」、「顯學」，亦世有其人，遷、固之書，可得而考焉。洎乎爲避明帝諱，改「莊」爲「嚴」，故載籍之或「莊」或「嚴」，其實一也。其中「莊光」、「嚴光」，尤爲矯矯。蓋客星犯帝座，既傾天下之聽；終隱富春山，更傳千古之聲。故後之爲「莊」爲「嚴」，無不引以爲榮；則非「莊」非「嚴」，亦莫不聞風興起。其樹立之卓卓爲何如耶？

夫一而二，亦二而一，自其二而觀之：「嚴」官也，「莊」民也。何以言之？方避諱之初，凡海內「莊」之居官、近官、備官者，無不一一捷足而爲「嚴」矣！其餘隱於「深山大澤」，既無所事諱；「日出而作，日入而息，長爲農夫以沒世」，更不知所諱；況「未有以繩之」，亦姑聽之而無諱。魏、晉以降，「嚴」固「故家」「喬木」；而「莊」即無礙其爲「莊」，奈何罕有鳴於當時者？毋亦環境所囿，淵源蔑資之故歟？

天之方虐，五胡荐亂，雖中經唐、宋之大定，而復踵以遼、金、元之入主。中原衣冠，相繼播遷，一切河、淮、江、漢之間，爭欲去北而圖南。吾莊氏之滋於閩、滋於粵，亦舉相望焉。

夫用夏變夷，積厚流光，莊于閩南，尤卜莫京。故輓近世雖無公卿特起；而樹德務滋、出類拔萃之選，固已所在多有。至若汲汲於立名要譽，藉增時俗之光價，則非所論於吾祖矣！

吾聞平和之爲縣，肇自有明王陽明氏之奏設。縣巖嶺之「莊」，乃分自南靖縣奎洋之「莊」。頃者，吾巖嶺莊氏族譜之修告成，即問序於余。吁！余天下之畸零人也，屈處海疆，唯憂用老；今則「米壽」之年已屆，「食粟」之限匪遙，一念列祖列宗之照臨在上，不自覺其涕泗之縱橫也！不敏謂余，敢述一二，用彰潛德之幽光云爾。是爲序。