

河南传统剧目汇编

豫剧
第二集

河南傳統劇目匯編

豫劇第二集

河南省劇目工作委員會

一九六三年·鄭州

前 言

河南20多个地方剧种，拥有数以千計的优秀傳統剧目。为了使这些丰富多彩的宝貴遗产，得到保存、傳播、繼承和发揚，提供有关文化部門、戏曲团体和剧作家进行研究、整理、改編或演出的資料，特編輯出版《河南傳統剧目汇編》。

《河南傳統剧目汇編》是由全省各地戏曲团体、艺人挖掘抄录、各地剧目組分工校訂、并由本会統一編輯的，将作为内部資料，陸續分集出版。

本《汇編》所收集的剧目，其唱調、曲牌和主要表演动作等都尽可能加以注明；同一剧目有几种不同抄本的，戏路基本相同，則参照校訂，戏路不同的，則分別校勘出版。校勘工作，以尽可能保存剧本原来面貌为原则，仅对原本中錯別字和語意不明的句子，加以改正。間有过分冗杂，而无保留必要的字句，在不損害原意的条件下，略加刪动。其中有些剧目在内容上容或有不健康的地方，甚至有严重的毒案，不能原封不动地搬上舞台。各剧团如選擇上演，必須要慎重研究或进行适当加工整理。

河南各剧种的傳統剧目失傳或流散在民間的极多，要全部挖掘出来，还是一項比較艰巨的工作。本《汇編》所收的剧目，可能有不够完整或抄傳失真的地方，希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持，协助发掘。

由于資料所限，未能尽选善本，加以編輯人員的能力有限，在編审、校勘等方面难免有許多缺点，欢迎指教。

河南省剧目工作委員會

目 录

桃花庵	(2)
合凤裙	(56)
香囊記	(98)
日月图	(128)
南阳关	(178)
王明方中状元	(208)
开弓	(222)
呂老谷說媒	(230)
拐姪子	(242)
李书卖鞋	(256)
打逛蕩	(262)
噴大話	(268)
大騙	(274)
閻王乐	(286)
李皮鬧店	(298)
袁文进烤火	(308)
同翠打母	(320)

桃花庵

馮煥卿 口述

剧 情 簡 介

明代，苏州虞生张才，虎丘山游春，遇桃花庵小道姑陈妙善于茶肆中，两相爱慕挑逗生情，张跟陈妙善至桃花庵，匿居不返。未几，张患暴病死，妙善葬之于香火池下。数月后妙善遗腹生一子。密请贫婆王桑氏抱去，被姑苏县正堂苏坤所买，起名苏宝玉。

张才之妻竇氏，自丈夫失踪之后，求神问卜，多方寻觅，历十二年杳无音信。一日在过街楼上偶见苏宝玉，以其貌似张才，唤至家中认为义子。

竇氏婚时，曾制秀才蓝衫两身。张才游春时穿去一身，张才死后，妙善即以之包裹弃儿，并留诗句。蓝衫遂落于王桑氏之手。十数年后，王益老贫，卖蓝衫至张府，竇氏见衫究知根底。以降香为名，誑诱妙善至府中，问明情由，得悉宝玉乃是张才之子。时，苏坤已升任苏州府知府，宝玉已中状元。苏太太率子至张府拜客，竇氏和妙善与之谈起宝玉身世，要求归宗。双方争论不休，相与至知府衙门见苏坤。一方证据确凿，一方教养辛劳，天理人情，兼顾难决。最后以一門两不絕办法，解开糾紛。

人 物

張 才 (小生)	家 院 (老丑)
竇 氏 (青衣)	刘伯温 (老生)
陈妙善 (小旦)	張 恆 (老生)
老道姑 (老旦)	丫 环 (花旦)
苏 坤 (老生)	茶博士 (小丑)
苏宝玉 (娃生)	通城司 (官丑)
苏太太 (彩旦)	老衙皂 (花面)
王桑氏 (老旦)	房 首 (杂生)
小 郎 (小丑)	龙 套 (杂角)

第 一 場

〔張才上。〕

張 才：（引）觀山山有景， 觀水水又清。（坐小場）
 （詩）少小須勤學， 文章可立身，
 滿朝朱紫貴， 尽是讀書人。

小生張才。江南蘇州人氏，只因虎丘山起了游春大會，有心前去游玩，只得與娘子商議明白。小郎走來：

〔小郎應聲上。〕

小 郎：伺候大叔。

張 才：請你大孀。

小 郎：是。（出門）有請大孀。

〔寶氏帶丫環上。〕

寶 氏：（對）忽听相公喚， 上前問根源。

奴，寶氏。相公呼喚，上前去見。（進門）見過相公。

張 才：娘子請坐。

寶 氏：有坐。（二人對坐）

丫 環：奴婢給大叔見禮。

張 才：罷了。

寶 氏：相公將為妻喚出，有何話講？

張 才：只因虎丘山起了游春大會，有心前去游玩，把娘子請出商議明白。

寶 氏：相公前去望會，為妻不敢阻擋，命小郎作一陪伴，相公意下如何？

張 才：娘子言之有理，小生就要動身。

寶 氏：慢來！為妻還有囑托。

（唱慢板）

叫相公穩坐在客廳， 為妻講到你心中。

奴相公虎丘山去望會， 你把為妻拋家中。

你見了年老之人稱伯父，年少之人稱長兄。

也非是为妻嘱咐你， 比不得寻常在家中。

(轉唱流水板)

你出門莫貪野花柳， 家花野花不相同。
貪恋家花生貴子， 貪恋野花一場空。
嘱托話儿牢心記， 別当耳旁吹來風。
速速去，早回府， 免得为妻挂心中。

張 才：(唱流水板)

娘子不要嘱托情， 你的言語記心中。
久讀四書念五經， 難道說大事俺不明。
辭別了娘子出客厅， (張出門，寶相送)
叫娘子莫遠送轉回府中。(張同小郎下)

寶 氏：(唱流水板)

一見相公出府行， 时时刻刻挂心中。
叫丫環領我回府轉， 就等着奴相公早回府中。
(下)

第 二 場

〔老道姑上。〕

老道姑：(唱流水板)

虎丘山起下了游春大會，喚出來我弟子同把會行。
有老身打坐在禪堂以內，我只把陳妙善喚了一聲。

妙善走來！

〔陳妙善內應，來了，〕

陳妙善：(上。唱流水板)

陳妙善在佛堂正在念經，忽听得老師傅呼喚一聲。
進禪堂見師傅施禮相奉，問師傅喚弟子有何事情？

老道姑：(唱流水板)

叫弟子你穩站禪堂以內，把为师言共語講來你听。
虎丘山只起了游春大會，咱师徒去游玩走上一程。
叫妙善你快把香包來帶，

(妙善取出香包，二人出庵，鎖門)

咱师徒去游玩虎丘山中。(同下)

第 三 場

〔茶博士上。〕

茶博士：(对)招牌忙挂出，单等吃茶人。

〔老道姑、陈妙善上。〕

老道姑：(对)离了桃花庵，

陈妙善：(对)来到虎丘山。

师傅！天气很热，弟子腹中有些焦渴，前面就是茶楼，咱们师徒用杯茶再走吧！

老道姑：为师我也渴了，待我唤了茶博士。茶博士！

茶博士：唉，二位师傅到了，莫非用茶吗？

老道姑：正要用茶。可有僻静地方？

茶博士：楼上干净，请到楼上。

老道姑：带路。(三人同上楼)

茶博士：喝什么茶？要什么点心？

老道姑：素茶一壶，瓜子四两，茶毕算帐。

茶博士：是啦。(下楼)伙计们！楼上要素茶一壶，茶杯两个，瓜子四两。

(内应声，茶博士取茶上楼)大师傅还要什么？

老道姑：不用什么了。唤你再到。

茶博士：是。(下楼)

〔张才带小郎上。〕

张才：(对)离了双竹巷，游春到虎丘。

小郎：大叔！天气很热，前面就是茶楼，咱们喝杯茶再走吧。

张才：好。咱就在这里用茶，唤了茶博士。

小郎：是。茶博士！茶博士！

茶博士：唉。二位客人莫非用茶？

张才：正要用茶，可有干净地方？

茶博士：樓上座都滿啦，樓下倒也干淨。

張 才：帶路。（三人同進）

茶博士：要什麼茶？什麼點心？

張 才：香茶一壺，瓜子四兩。茶畢算帳。

茶博士：是啦。（出門）伙計們！樓下兩位客人要香茶一壺，瓜子四兩。（內應聲，茶博士取茶上）茶到。客人還要什麼？

張 才：不用什麼。喚你再來。

茶博士：是。（下）

陳妙善：（唱流水板）

我在此茶樓用目睜，（壓板）

（念）茶樓用目睜， 打量一書生，

亞賽潘安貌， 又賽左金童。

（唱）抓一把瓜子皮撒下樓棚。

張 才：（唱流水板）

有張才樓下往上看，

（念）張才抬頭看。 師傅在上邊，

亞賽天仙女， 不知住哪庵？

（唱）但不知小師傅住在哪庵？

陳妙善：（唱流水板）

小公子在樓下來問俺。（壓板）

師傅，你帶筆了沒有？

老道姑：出家人為了叫人上布施，能不帶筆嗎？

陳妙善：拿過來叫我用用唄。

老道姑：在香包里，你自己拿吧。

陳妙善：（抽筆，取扇）待我題詩一首：

（詩）竹筆拿在手， 扇子寫一番，

我名陳妙善， 出家桃花庵。

（唱）隨師傅出家在桃花庵，

我這裡把扇子擲在樓下。（壓板）

（有心板扇，又怕被師傅看見，故意一擺袖，打在老道姑眼上）
急忙忙把扇子板在下边。

張 才：（张拾扇，展觀，向妙善一笑）

（唱流水板）

小師傅板扇子有情有意，这一回叫張才喜在心中。

茶博士你过来与我算帳，（压板）

小郎：喚了茶博士。

小 郎：茶博士！茶博士！

茶博士：唉。来啦。客人你要什么？

張 才：我要走了，把楼上二位師傅的茶錢算到一处，就說我候了。这是紋銀二两，余下的賞与你吧。

茶博士：謝謝。楼上二位師傅的茶錢，这位相公候了。

張 才：（唱）今夜晚会妙善到她庵中。（下）

陈妙善：師傅，天不早啦，咱走吧。

老道姑：好。也該回去了。

（唱流水板）

茶博士你过来与俺算帳，

茶博士！

茶博士：来啦。添茶嗎？

老道姑：算算帳，我們要走。

茶博士：茶錢、瓜子錢楼下公子都候过了。

老道姑：（唱）我帶定我弟子轉回庵中。（帶陈下）

茶博士：哈哈！这两份儿茶卖得值过。（下）

第 四 場

〔陈妙善、老道姑上。〕

陈妙善：（唱）陈妙善下茶楼心事不定，怎不見小公子哪里所行。

（陈向后瞻望）

老道姑：看啥？快走吧！（一再催促）

陈妙善：无奈何随師傅轉回庵中。（同下）

〔张才带小郎上。〕

張 才：（唱）小师傅她与我暗暗约定，今夜晚她叫我到在庵中。

有小郎跟着我许多不便，（压板）

小郎！你暂且回去，大叔我还要游走游走。

小 郎：俺大婶交代的明明白白，叫咱一路出来，一路回去，咱一块走吧。

張 才：大叔我去去就回，你先回去了吧。

小 郎：你可快点回去，可别摸迷了。

張 才：那是自然，你去了吧。

小 郎：那，我先走啦。（倒下）

張 才：（唱）今追赶小师傅走上一程。（下）

〔陈妙善急上。〕

陈妙善：（唱）陈妙善抛师傅头前快走，（下）

〔张才紧跟上。〕

張 才：（唱）有张才在后边随身紧跟。（下）

〔老道姑紧追上。〕

老道姑：（唱）正行走我弟子转眼不见，我老身在后边紧步快行。

（紧走三步，下。陈妙善上）

陈妙善：（唱）陈妙善走一个流星赶月，（下）

〔张才上。〕

張 才：（唱）有张才走一个月赶流星。（下）

〔老道姑上。〕

老道姑：（唱）高叫声陈妙善等我一等，这一阵跑得我腰眼生疼。

（下）

〔陈妙善上，开庵门进门。〕

陈妙善：（唱）有妙善摆摆手“唉”庙院走进，

〔张才紧上，进门，左右圈娃娃。〕

張 才：（唱）跑坏了我张才你不心疼。

〔老道姑紧上，进门，把他二人冲开，张才和妙善就往一块跑。〕

老道姑：哇！（唱流水板）

年輕人做此事不要臉面，众山主曉知了掄出庵中。

唉！山主請吧！

（三人同進門，進屋內老道姑在中間，張才和妙善站在左右，二人對看，被老道姑看見，心不滿意。

老道姑：妙善！妙善！妙善！

陳妙善：（驚）師傅你吓死我吧。

老道姑：山主來了你搬座呀！

陳妙善：是。（給張才搬一個座放在左邊）

老道姑：山主請坐，請坐。（張才坐下，老道姑只當有座，就往下一坐，坐在地下）妙善：你怎么搬一個座呀？再搬上一個。

陳妙善：（眼看張才）師傅你不座啦吧。

老道姑：我不坐我能站着啊！快些搬個。

陳妙善：唉！是。（無奈回頭搬個椅子）師傅放在那里呀？

老道姑：（用腳一踉）放這！（妙善把椅子放在老道姑腳上，砸的腳疼難忍）你站開吧！（看看張才，看看妙善）妙善！妙善！唉！妙善！

陳妙善：又叫啥咧？

老道姑：給山主端茶呀！

陳妙善：是。（回頭端上一杯茶，給張才面前遞過，又站在老道姑左邊）

老道姑：山主請茶！（老道姑一端沒有茶杯，又一看妙善，妙善只管看張才，

張才直看妙善，二人對看）妙善！妙善！妙善！

陳妙善：咋啦？

老道姑：你再端一杯茶來。

陳妙善：師傅你还喝呀？

老道姑：我都不渴啦，快端一杯吧。

陳妙善：是。（回頭無奈端一杯茶放在肚上）給師傅，

老道姑：（把杯奪過來）看看把茶杯放在那個地方多難看！山主請茶。（老道姑端茶就喝，張才端杯只顧看妙善，不願喝茶。老道姑看看張才，又看看妙善，心中老是不滿意）山主請茶。（張才不理，只管和妙善對看）山主請茶。（張才吃惊把茶洒在藍衫上，妙善看見可笑，就想與張才擦藍衫，老道姑用眼瞪妙善，張才慌忙用袖擦水。）妙善折杯。（妙

誰把杯接去)山主居住那里，高名貴姓？

張才：小生居住苏州城内，双竹巷的人氏，草字張才。

老道姑：失訖了。(妙善回头搬座坐下)

陈妙善：師傅我热。

老道姑：你热你脫呀！

陈妙善：(把大領衣服脫下，漏內短衣)師傅我放哪呀。

老道姑：放哪？你擱哪吧。(妙善把道袍向張才身上放。老道姑急把妙善扯过，妙善就把道袍放在一旁，搬門場坐下，張才同搬椅子坐門場)

張才：(唱流水板)

你坐东我坐西二仙傳道，

陈妙善：(唱)你看我我看你眼角留情。

老道姑：(唱流水板)

他二人在一旁眉来眼去，无奈何我与他躲躲路徑。

(下)

張才：(唱流水板)

又只見老师傅后房去了，尊一声小師傅細听分明。

你爱我我爱你正成婚配，来来来与我生只把亲成。

陈妙善：(唱)有我奴我情愿随你心愿，还恐怕得了趣卖我风情。

張才：(慌忙跪下)

(唱)我要是得了趣把风来卖，准备着丧命到桃花庵中。

陈妙善：(用手按住張才嘴)

(唱)急慌忙把相公急忙搀起，(搀起介。二人合抱娃娃)

(二人同唱)

你爱我我爱你咱把亲成。(下)

第五場

[苏坤帶太太和四衙皂上場。]

苏坤：(唱二八板)

正是我催馬往前行动，我領了大明令聖旨一通。

到苏州去上任管轄百姓，

〔房首帶二衙皂跪迎。

房 首：（接唱）閃出來名房首前來接迎。

苏 坤：（唱二八板）

催坐馬只進了苏州城內，（繞大場）

下了馬只來到大堂中，

〔接印大場。房首上堂參接。

房 首：參接老爺。

苏 坤：罢了，你們前任老爺可是什么規矩，

房 首：我們前任老爺先拜客后降香。

苏 坤：照前任老爺一樣行事！（同下場）

第 六 場

〔張才和妙善上場。

張 才：（得病，唱慢板）

出府時我的妻囑咐與我，只顧的貪歡樂不能回程。

有張才進庵來身得重病，貪歡樂不顧的轉回家中。

陳妙善他待我有情有義，我不該用冷茶身得病症。

（轉唱流水）

一叫妙善你擰我病床以上，但不知到何日病休才輕。

陳妙善：（唱慢二八板）

張才夫不要悲哀痛，再要啼哭我心疼。

你愛我我愛你茶樓來會，這也算前世里該把姻成。

老師傅她也算月老媒紅，好不該在禪堂口念佛經。

出家人棄紅塵什么好處，到何日隨奴夫轉回家中。

轉身來我只把奴夫來叫，把為妻言共語講來你听。

有一日奴的夫病休好了，做一對好鴛鴦轉回家中。

張 才：（唱二八板）

叫妙善你不必把我來勸，我只把真情事向你說明。

我家中有前妻名叫寶氏，她是你前房姐賢德佳人。

正講話只覺得肚內疼痛，（轉飛板）

我肚內疼痛為何情。

是，是，是，我明白來情去路，

昨夜晚用冷茶該我喪生。

時方才講的閒話，昏昏迷迷不知情。

陳妙善：張郎！張郎！（唱哭二八板）

一見張郎喪了命，我哭了聲張才夫，

我再叫一聲張才夫，咳……張才夫，

（哭白）唉呀！張才——夫——呀！

（流唱水板）

淚珠滾滾放悲聲。

我只說夫妻同到老，全不料半路各西東。

張才夫一死不當緊，撇下我孤身誰照應。

你好比麻干搭橋把我閃，竹籃打水一場空。

哭死哭活盡是枉，那有死人再復生。

陳妙善在禪堂越哭越痛，

〔老道姑上。

老道姑：（接唱飛板）

我只把陳妙善叫了一聲。

妙善：你哭什麼？

陳妙善：師傅死啦！

老道姑：看這是啥話？我說話好好的，我會死了嗎？

陳妙善：不是啦！張相公死啦！

老道姑：他死了可不格疑我啦！把他死尸拉到荒郊，狼吃狗啃就算
了。

陳妙善：師傅，他与弟子乃是夫妻一場啦，那我如何舍得？

老道姑：嗯！還提夫妻一場啦，就這都把我作弄好啦，山主們要是
來了，可是怎麼辦啦，你叫把他埋到那里，

陳妙善：師傅，就把他埋在大佛殿前，香火池下邊，你看如何？

老道姑：嗯，把他埋到香火池下邊，叫他個小煞蓋往外蹦，那我可不
願意。

陈妙善：唉，师傅呀！

老道姑：咄！别哭啦，中，中，中！就把他埋到香火池下边。叫我去拿铁锹。（拿铁锹介）给，把那砖别掉，好埋他的尸首，（妙善别砖别不动）唉嗨！你吃糠也有点糠力，拿过来给我！（老道姑把铁锹夺过来别砖），这值啥！搬砖搬砖（妙善搬砖，老道姑刨坑介）给你清清吧。（妙善接锹清理土坑）不用撩远，还用啦（妙善把坑清理完善）来吧！抬他的死尸吧！（二人抬尸放在坑里）小煞羔，死罢你还耍啦！我叫你服！（老道姑照张才肚上躁一脚）

陈妙善：（哭）师傅啊！

老道姑：嗯，死了你还心疼他啦，埋吧，埋吧！（妙善往墓坑内埋土）搬砖吧。（妙善搬砖老道姑铺砖）烧烧纸吧，哭他两声吧！（老道姑坐在一旁）

陈妙善：（跪下点纸祭奠，哭唱栽板）

有妙善跪池前悲哀悲痛，（转哭滚白板）

我哭了声张才夫，再叫一声张才夫，唉……张才夫，夫啊！

（唱）（转二八板）

止不住泪珠滚大放悲声。

你爱我我爱你茶楼相会，看起来咱也算前世有情。

我把你只带到桃花庵内，成全了百年好夫妻结成。

一日两，两日三，一个月整，

不料想张才夫身得病症。

你不该用冷茶自己找病，全不想你命丧桃花庵中。

年轻人你没成名霜打叶散，

又好比牡丹花墜落麻坑。

张才夫你一死不当紧，抛下了为妻我何人照应。

哭奴夫哭的我口舌干定，手拍地叫几声也叫不应。

把一个陈妙善越哭越痛，

老道姑：（接唱飞板）

我只把我弟子解劝一声。