



37

自然公園
展星出版

台灣百合

融合國際視野與本土觀點的自然寫作

洪素麗在紐約築巢，過境台灣、英國、冰島
年年捎來各地關於自然、關於四季的消息。



本土觀點的自然作家

洪素麗◎著



台灣百合／洪素麗著．——初版．——臺中市：晨
星發行；臺北市：知己總經銷，民87
面： 公分．——（自然公園；37）
參考書目：面
ISBN 957-583-584-0（平裝）

855

86005826

自
然
公
園
37

台灣百合

著 者 洪 素 麗
內文插畫 洪 素 麗
文字編輯 張 文 宗 歐 陽 菊 映
美術設計 林 姿 秀

發行人 陳 銘 民
發行所 晨星出版社

台中市工業區30路1號
TEL: (04) 3595820 FAX: (04) 3595493
郵政劃撥：02319825

E-mail: morning@tcts.seed.net.tw
行政院新聞局局版台業字第2500號

法律顧問 甘 龍 強 律師
印刷 宏隆印刷廠
初版 中華民國87年5月30日

總經銷 知己有限公司

〈台北公司〉 台北市羅斯福路二段79號4F之9
TEL: (02) 3672044 FAX: (02) 3635741
〈台中公司〉 台中市工業區30路1號
TEL: (04) 3595819 FAX: (04) 3595493

定價200元

（缺頁或破損的書，請寄回更換）

ISBN 957-583-584-0

Published by Morning Star Publisher Inc.

Printed in Taiwan

晨星出版社

社址：台中市工業區30路1號 TEL：(04)3595820

郵撥：0231982-5

FAX：(04)3595493

E-mail：morning@tcts.seed.net.tw

網址：http://www.morning-star.com.tw

自然公園 0111

001	森林家屋	自然寫作	江一兒編著	200元
002	消失中的亞熱帶	旅遊記錄	劉克襄 著	170元
003	守望的魚	自然寫作	洪素麗 著	180元
004	自然禱告者	自然寫作	王家祥 著	180元
005	人與自然的對決	自然報導	陳玉峰 著	200元
006	自然旅情	自然散文	劉克襄 著	220元
007	群鳥飛躍在蘭陽	自然報導	吳永華 著	150元
008	與子偕行	自然報導	楊南郡·徐如林 著	150元
009	老鷹的故事	自然寫作	沈振中 著	220元
010	孤鷹行	自然散文	徐如林 著	170元
011	柴山上義	自然報導	涂幸枝編著	180元
012	土地的苦戀	自然寫作	陳玉峰 著	150元
013	尋找一隻鳥的名字	自然寫作	洪素麗 著	150元
014	守著蘭陽守著鳥	自然報導	吳永華 著	150元
015	重返美濃	自然報導	美濃愛鄉協進會編著	170元
016	關渡生命	自然報導	台北市野鳥學會編著	200元
017	山黃麻家書	自然寫作	劉克襄 著	150元
018	核電夢魘	環保報導	台灣環境保護聯盟編著	180元
019	沙丘之鶴	自然寫作	Paul A. Johnsgard 著	150元
020	文明荒野	自然寫作	王家祥 著	160元
021	鹽寮淨土	自然寫作	區紀復 著	280元
022	九份之美	自然寫作	陳世一 著	220元
023	航海日記	自然寫作	梁琴霞 著	350元
024	討海人	自然寫作	廖鴻基 著	220元
025	尋訪月亮的腳印	自然報導	楊南郡 著	200元
026	生態台灣	自然報導	陳玉峰 著	220元
027	綠色旅行	自然寫作	陳世一 著	220元
028	南台灣綠色革命	環保報導	高雄市綠色協會 著	200元
029	小小自然觀察家	自然寫作	洪立二 著	220元
030	人鳥之間	自然散文	陳煌 著	300元
031	寂靜的春天	環保寫作	瑞秋·卡森 著	280元

※定價如有調整，以該書版權頁為準※

032	鯨生鯨世	自然報導	廖鴻基	著	230元
033	蘭陽海岸之歌	自然報導	吳永華	著	200元
034	大自然的歌手	自然寫作	陳 煌	著	180元
035	四季的聲音	自然寫作	王家祥	著	200元
036	鷹兒要回家	自然報導	沈振中	著	250元
037	台灣百合	自然寫作	洪素麗	著	200元
038	漂流監獄	自然寫作	廖鴻基	著	190元

※定價如有調整，以該書版權頁為準※

閱讀海洋



廖鴻基

討海人 二二〇元

作者了解海性、魚性，也懂得靠海生活的技能，書中有他與大自然搏鬥的海洋經驗，及沈潛自海洋與生命的人生智慧。

鯨生鯨世 二二〇元

台灣第一本針對存活在台灣海洋裡的鯨豚，實地觀察所做的文字及影像記錄，見證人與鯨豚在海上的真情交會。

漂流監獄 一九〇元

船隻是一只漂流海面的容器，像一座監獄，限制了漁人的活動範圍。但卻又藉由它自在遨遊茫茫大海。海洋、漁人、魚和鯨因這艘漂流監獄而牽連出迥異於陸地文化的深刻對應關係。

航海日記 二五〇元

台灣每年四百五十萬位的出國旅遊人次中，作者肯定是最特別的一個。單帆橫渡印度洋、大西洋、太平洋、航行五百多天，完成這本自然日記。

晨星出版社 郵購帳號：0231982-5

綠色觀點



綠色旅行

陳世一 著

定價二二〇元

透過「綠色旅行」的觀點，親近土地，學習自然的步履；在心靈播下「了解自然」、「愛護自然」的種子，每一次的旅遊都可以不斷滋長，感知台灣自然與土地的奧秘。

南台灣綠色革命

高雄市綠色協會 著

定價二〇〇元

一群熱愛鄉土的南方綠色種子，在台灣興起一波波捍衛生存環境的綠色市民運動，這些在野的、民間的、生態的環境保衛戰，值得我們共同借鏡與省思。

小小自然觀察家

洪立三 著

定價二二〇元

小小自然觀察家洪立三只有十三歲，這是他的第一本書。遍遊台灣及海外的立三，長期以「大自然」為師，是個經常打败自然解說員的小孩。

走進風景



九份之美 陳世一 著 二〇〇〇元

你要如何欣賞九份之美？
是喝著藍山咖啡欣賞曲折的海景；
或是拿著相機捕捉「悲情城市」的餘韻。
就讓我們沿著書頁的石階走，
閱讀九份的身世祕密。



關渡生命 台北市野鳥學會編著 二〇〇〇元

關渡沼澤是台北盆地內，
候鳥的驛站、野生動植物的生活家園。
為守護這塊自然生物的樂土，
台北市野鳥學會的鳥友們，
展開了漫長艱辛的「挽救關渡生命」行動……



沙丘之鶴

Paul A. Johnsgard 著

定價一五〇元

美國那勃拉斯卡大學的
動物學教授 Paul A. Johnsgard，

以專業的學養和人文主義的土地哲思，
記述沙丘鶴春秋二季跨越北美洲的旅行——



寂靜的春天

瑞秋·卡森 著

定價二八〇元

一九六二年，此書甫在美國問世，立即引起熱烈的爭議及迴響，繼而成為轟動全球的警世木鐸。三十多年來，卡森女士在本書中的先知及遠見早已獲得証實，而此書也在世界環保風潮中佔有相當重要的地位。

劉克襄

為享譽文壇的自然生態專家，著作無數，從研究台灣早期土地探險到鳥類的觀察，他的自然寫作，以歷史為經、山林為緯，或橫越、或縱貫，深入探討我們的島嶼。

自然旅情 —— 二二〇元

劉克襄由詩人轉變成鳥人，將深山裡的獼猴、大海裡的巨鯨、天空中的飛鳥，及各種自然誌人物，交織成感人的自然寫作。



消失中的亞熱帶 —— 一七〇元

劉克襄早期孤獨的自然旅行作品。有賞鳥日誌，有鳥人的態度與觀點，觸及台灣的海岸、森林，引導我們思索台灣土地的真正面貌。



山黃麻家書 —— 一五〇元

一位縱情山林的父親，寫給孩子的自然觀察家書，全書傳達一種素樸的生活觀。當你翻閱此書，也正開始了一段自然啟蒙之旅。



沈振中

全台灣唯一全年甚至全天候投入老鷹觀察記錄的人，他為老鷹寫日記，就像
是老鷹的父親，耐心陪伴鷹群度過春夏秋冬，年復一年。

老鷹的故事 — 二二〇元

在這個人鳥對抗的時代環境中，自許為「老鷹守護者」的沈振中，拿起望遠鏡，記下老鷹的活動，記下自然生活的種種雜想。



鷹兒要回家 — 二五〇元

全年甚至全天候的觀察使沈振中的記錄有少見的細膩與精準，每天每天十小時的觀察，沈振中幾乎能一眼叫出老鷹的小名，老鷹每個生命階段，求愛、築巢、產卵、育雛、小老鷹學飛……，他全都一一參與。



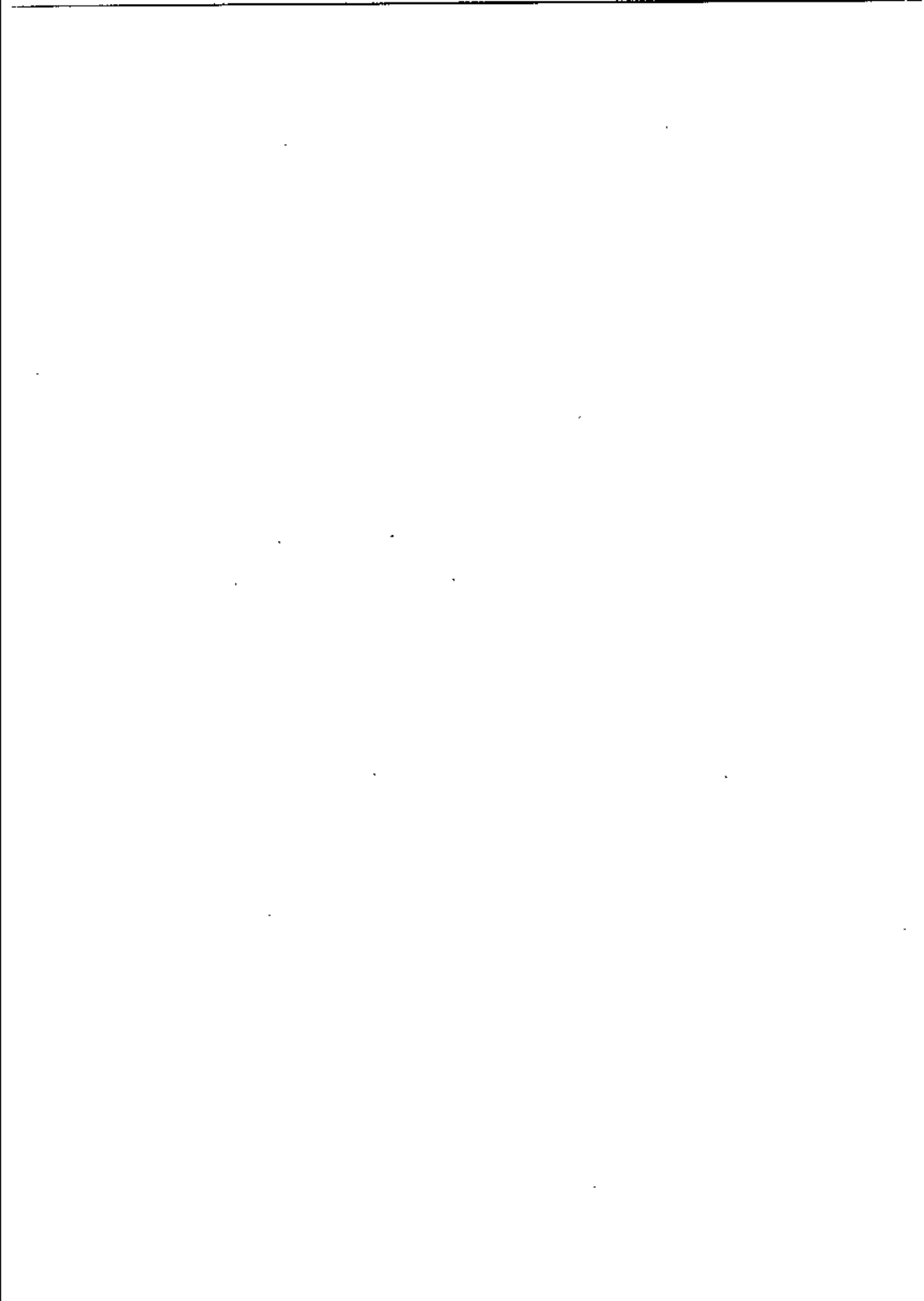
自然公園
37

台灣百合

洪素麗 著



晨星出版



台灣百合

卷一 · 大自然的寶藏

代序

目次

原鄉物語……………6

廣闊的草地……………15

尋覓紅頭啄木鳥……………25

信天翁歸來……………31

設想一隻信天翁……………43

告別憂鬱……………51

買一條河……………63

做大水的彼日……………71

卷二・展覽

蜘蛛巢穴……………	161
蜘蛛結網……………	155
記述九月……………	141
好風好水……………	131
展顏……………	121
芬芳日記……………	111
地球日二十六歲……………	101
在港灣植草……………	85

卷三 · 關懷

高砂百合……………	169
懸崖……………	189
英國的鳥……………	197
一位鳥圖鑑畫家的事跡……………	213
小百科……………	221
屍花與放生魚苗……………	229
踏過櫻花第幾橋……………	235

原鄉物語

——「台灣百合」散文集序

洪素麗

我又來到鍾理和的原鄉——美濃。

每回返鄉一完「到此一遊」。看看老朋友——鍾鐵民一家，及四周的山川、田野、菸田，與蝶、鳥。夜裡就借宿在朝元寺。

朝元寺裡漫空飛著洋燕與棕沙燕。真是漫天鳥跡縱橫，把蚊蚋吃光。所以我在寺裡寺外到處遊走寫生時，都不會受到蚊蚋的襲擊，這對於常在野外走動，飽受惡蚊攻擊的我，真是福地啦！這功勞當然全屬於洋燕群與棕沙燕群。牠們的主食就是飛蚊。張嘴飛翔時，是在追著蚊蚋覓食。牠們築巢在寺院兩廂的洋灰壁上，用泥土與草枝和著燕子口水築成的燕巢，像附著在簷角牆緣的泥巴口袋，燕子就在口袋開口處飛進飛出，一面輕聲又清脆地叫著，唧唧唧唧，聽來也像「另類的」唸經聲哩！從早晨四、五點開始，到夜晚八、九點仍未止息。牠們的叫聲比寺

廟中早課與晚課的鐘聲齊鳴的唸經聲更醒人耳目，更有一番道場說教的異趣，令我知覺到人生的簡單、清晰、與美妙。

——似曾相識燕歸來啊！

帶著鉛筆、素描筆記本、與望遠鏡。我沿雙溪走。到母樹林，進去逛一圈。在第倫桃樹下撿到一片葉子，覺得葉子的紋脈交錯得很美麗，就收到背包裡，預備等一下找個適當地點坐下來畫。

是農曆年初四的早晨，很多人也來此一遊，窄窄的雙溪道上真是車如流水馬如龍。我不介意母樹林中的人潮，但林外車道上川流不息的車輛橫衝直撞，揚起黃灰濃塵，實在叫人寸步難行哩！我想沿雙溪上溯行走，像我以往那樣，實在不是好主意，我決定就在溪邊找一個隱蔽處，避開人潮、車潮；坐下來畫草本植物素描，以及觀察河岸的鳥。

我果然輕易找到一個隱蔽處。離溪水不到五步路的樹叢下。周遭有昭和草、紫花長穗木、咸豐草、紫花霍香薊等草本植物。夠我畫一陣了。過溪對岸有竹叢、火焰木、構樹、茄苳，與香蕉樹，也值得一畫。