

嘉業堂
叢書

周易正義

第一冊

周易正义

六十一函
册

编著：〔唐〕

孔颖达

出版：文物出版社

北京五四大街29号

印刷：韩营大队装订厂

北京大兴县

发行：北京发行所

一九八二年七月木板刷印

定价：五十元

统一书号：7068·949

嘉業堂
叢書

沈曾植署



歲在戊午
鏤於滬上

嘉業堂叢書序

吳興劉翰怡京卿有志之士也遭逢時變學問抱負無所展施取古近人著述之有益於斯世而不易得者精刊而廣布之以信今而傳後命曰嘉業堂叢書嘉業堂者

先帝崇陵奉安時輸納鉅資以助種樹奉

御筆賜以欽若嘉業之額敬以名其廳事者也所刻諸經單疏本爲阮校所未見子史百家亦多當代罕覯之籍而於元明遺老所著及其譜狀蒐羅尤夥內如屈氏安龍逸史翁山文外葉天寥自撰年譜等編其字句間有疑於

本朝不無抵觸者而皆出於孤臣耿耿之心在今日適足以礪世而磨鈍夫孔子以尊周爲職志者也而於伯夷叔齊之抗乎周者表章不遺餘力蓋隆古正所以勵今焉爾張文襄公勸刻書說之言曰如歛之鮑吳之黃南海之伍金山之錢可決其五百年中必不泯滅京卿此書且將俾我中國數千年相傳之綱常大義因之以存豈徒鉛槧之不泯滅也哉歲在屠維協洽涂月桐鄉勞乃宣序

嘉業堂叢書序

辛亥以還遯跡滬曲始交吳興劉子翰怡乙亥同歲生
禹平從子也席其祖貫經年丈之業足己而無待於外
然恂恂儒雅無聲色狗馬菰博之好且洞大義翛然物
表不爲翕翕熱樂善不倦行省有旱澇災麾鉅金若土
芥然予心異之故樂與之游游數歲矣未聞其心有所
溺也顧獨溺於書藏書數十百萬卷多善本有以善本
投者雖故軒其直必得而後安端居多暇遴所藏爲世
所罕見與窮士撰述力不足自襮者壽之木以永其傳
凡刻叢書數編嘉業堂一編其收弁也世以比常熟毛
氏吳黃氏歛鮑氏南海伍氏此淺之乎測翰怡矣歐衍

既東號爲識時務者一名一物皆踵泰西而模範之以藏書論昔之板雕者今石印矣昔之綫裝者今銅鉗矣舉漢志所傳之六體八體瞠目不相識而橫列左行之書家誦戶習以鼓聾俗苟無若翰怡者孳孳仡仡從事劉氏後有好古家恐書倉鄴架求一板雕綫裝者幾如星鳳曠世而不一覲何論宋槧元鈔耶匪特是也我師泰西泰西亦師我趙宋以下所傳善本書捆載以登海舶者歲不知幾億萬卷彼雄於貲我更無以斂之書日流轉域外域中之藏書且日寡丁此時而不刻書寡之又寡書將漸滅以歸於亡禍更烈於秦皇一炬其僅存者教科耳法律耳以教科法律爲書又不如無書矣且

我國所傳之書文字其麤迹也道德其精義也文字非道德無所發道德非文字無所寄孔子上承之堯舜禹湯文武周公者胥傳諸六經今宙合囂囂昌言歧孔矣黜經矣若更無書孔子之微言大義將蕩然無一豪髮之遺曾不百年天下必無一通文字明道德之人驅人入禽可爲危竦翰怡獨爲之於舉世不爲之日多存一古書卽多存一文字多存一道德使孔子之微言大義若絕不絕者猶或有一綫之延以餉後之學者其力彌閔其心彌苦彼毛黃鮑伍四氏好古也若翰怡能存古可謂能見其大矣往與成恭恪校書治山嘗相謂曰在今日而刻書譬之微子抱宗器以適周太師摯抱樂器

以適齊皆有存亡繼絕之誼質之翰怡其亦有莫逆於
心者耶是編刻既竟翰怡乞予爲序乃舉胸中柴棘而
一吐之以復翰怡不足爲外人道也戊午孟冬金壇馮
煦

嘉業堂叢書序

洪北江詩話云藏書家有五等曰考訂家曰校讐家曰收藏家曰賞鑒家曰掠販家五等之中收藏最重以其兼收並蓄接棟連楹上可以補金匱石室之遺忘下可以供博士通人之瀏覽凡事著述者必津逮於斯豈不高於賞鑒乎吳興劉翰怡京卿收藏而兼賞鑒者也售書者無遠無近彙集其門如毛子晉鮑淥飲焉又自兵燹以來如結一廬朱氏持靜齋丁氏天一閣范氏東倉書庫繆氏諸收藏家多佚出之本無不歸之收藏遂甲海上又取天壤間罕覩之祕帙名流之舊藁付之梨棗以供士大夫之研索有摹宋刻者有專收吳興先哲者

有傳近時友朋著述者書不一式刻不一家今擇五十種先行傳播徵序於荃孫荃孫校讐編纂首尾五年而知其中有三善焉一曰遵經訓自儒學警悟矧于嘉泰百川學海鑄自咸淳元明逮今不下百種然三墳端木詩傳魯詩世說爲長興鮑氏所譏而古文孝經孔氏傳鮑氏亦首及焉翰怡獨取十三經單疏之存于世間者全者周易尙書缺者毛詩穀梁殘者左傳禮記搜羅無遺儀禮爾雅因其版尙存則遺之張古餘儀禮注疏因眾推善本則覆之固比宋元 國朝之經學較爲尊重矣一曰重孤本宋代刑統傳一綫於四明南唐書注輯羣書於雪客張君相道德經集解名標顧歡沈織簾王

半山文注功儕李壁佚而復存出而復顯豈不有功藝苑哉一曰補佚彙全謝山土音之補注翁覃谿詩文之外編均百計搜尋倍加於昔十家年譜有爲之補注者有爲之推廣者有爲之彙萃者推之王蒿隱明史掇逸黃子珍台州金石凡力能及者無不公之于世卽友朋借校亦悉應之以視咸同間風氣以錮蔽爲愛惜者廣狹迥不侔矣翰怡曾以報効工程

天子賜之額曰欽若嘉業舉華山碑中文也翰怡卽以名其堂亦名其書曰嘉業堂叢書蓋援王百谷之清暉潘鄭盦之功順例云戊午孟冬江陰繆荃孫

嘉業堂叢書自序

歲在重光月次娵訾風雪沈冥天地易位綱弛紐解晦
盲否塞予迺坐臥書巢一夕數驚仰視蒼蒼不寒而慄
客有起予者曰子毋然時勢之艱經術之孟晉也離亂
之極學統之維繫也試觀五代之際羣盜建國諸方瓦
解而貞明開帖昇元繼之而魏晉之翰墨以傳長興雕
板毋氏繼之而書冊之流播以易卽在有明之季亦可
謂亂世矣而隱湖毛氏獨刻十餘萬葉經史子集以及
釋道二氏無不傳之迄今二百餘年好古之士其心目
中均有一毛氏本在然則今其時乎子四部充溢三益
麋至何不踵毛氏之轍而爲儒林別開生面乎予迺憬

然悟蹶然興如啖仙翁之九還如讀枚生之七發因發
篋陳書延江陰繆藝風參議遼陽楊芷舫太守海寧許
子頌大令舉世間不經見之書分別部居次第墨之於
版書則兼采之海內外藏書家工則徵之上海蘇州揚
州金陵自癸丑至戊午五年有餘成書一百餘部其中
別擇五十種附以所得朱子涵觀簪舊刻金石錄張燕
公集劉賓客集司空表聖集版片定目裝本名之曰嘉
業堂叢書承幹昔年報効

崇陵工程

御書賜額曰欽若嘉業用華山碑語也承幹以名其堂
卽以名斯編餘巾箱本影宋本則另署名焉承幹生平

嗜書與世俗之珠玉貨財同顧珠玉貨財只可藏於己不能公諸人而書則可爲千百化身以公諸天下後世此其所以異也且今時勢岌岌杜門卻掃平心靜氣日穿穴於辨證援據之中以訂譌而祛僞使著述家畢生精神之所注不幸而束縛於瑤函錦贖之間或飄流於鼓擔織筐之內表而出之似於藝林不爲無功特慮聞見不廣海內諸君子藏有未見之書助我不逮當爲彙播以慰諸君子之盛情並不以此自畫況石室之古本出自燉煌內閣之祕藏見於土窟天其大昌斯文之運會以擴經術而持學統乎則謂之趨時也亦可戊午孟冬吳興劉承幹序於歇浦之嘉業堂

吳興鏐氏
嘉業堂琴