

邢氏兄妹

韩喜凯



山东省临邑县文化体育委员会
政协山东省临邑县文史委员会
编





济南军区副司令郝宝庆中将(右一)在中共临邑县委书记王文升(左一)陪同下,参观邢侗纪念馆。



中共临邑县委书记王文升(右四)、县政协主席马丹玉(左一)向山东省政协主席韩喜凯(右三)、中共德州市委书记黄胜(右二)、市政协主席李怀喜(左二)介绍邢侗公园、恒源工业园的建设情况。



山东省政协主席韩喜凯(右四)、中共德州市委书记王文升(左二)、县政协主席李怀喜(右三)在中共临邑县委书记王升(左二)、县政协主席马丹玉(右一)、县委常委、办公室主任刘建军(左三)的陪同下,视察邢侗纪念馆,纪念馆负责人向领导汇报当时纪念馆的维修进程。



中共临邑县委副书记、县长杨军(左一)与县委、县政府、县人大、县政协的负责同志陪同省、市领导在那伺公园植树。



全国人大常委会副委员长铁木尔·达瓦买提(右三)、全国楹联学会副秘书长孟繁锦(右一)、全国华侨艺术家协会秘书长任兴亮(右二)在中共临邑县县委副书记、纪委书记孙书臣(左一)的陪同下参观在中国军事革命博物馆举办的“邢侗杯”全国楹联展览。

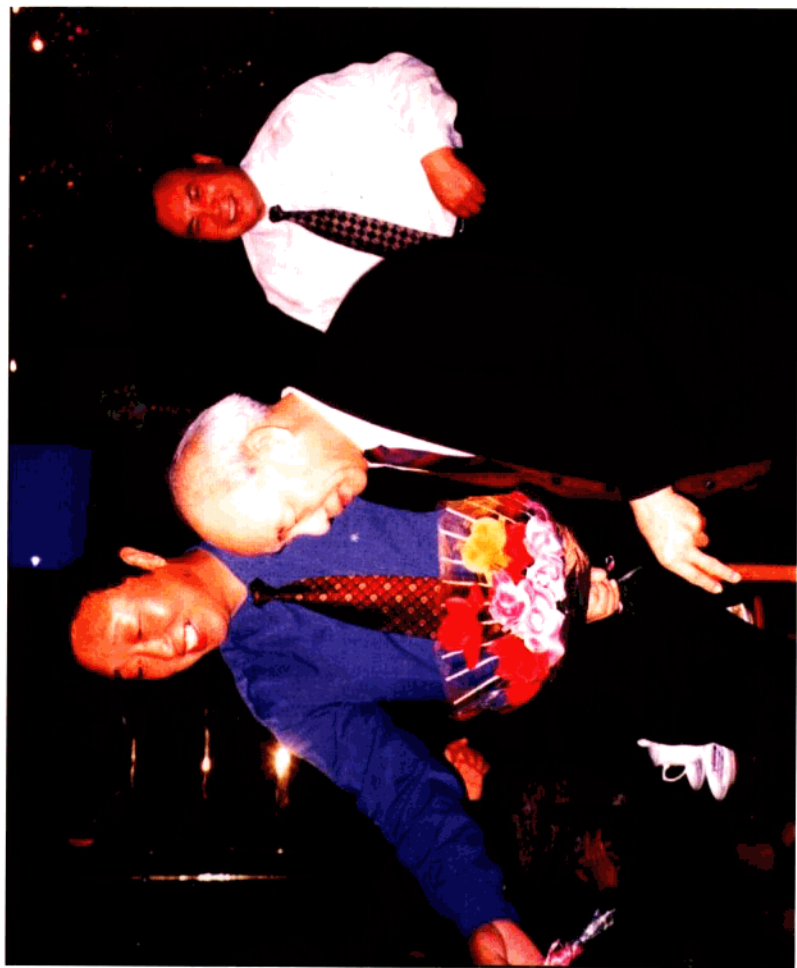


山东省人大副主任李文全(左一)、山东省副省长陈延明(右一)、德州市人大主任蔚立臻(右二)在中共临邑县委副书记、副县长张洪儒(右三)、县人大主任张健(左二)陪同下,来到公园,对环境保护、绿化美化工作作了重要指示。



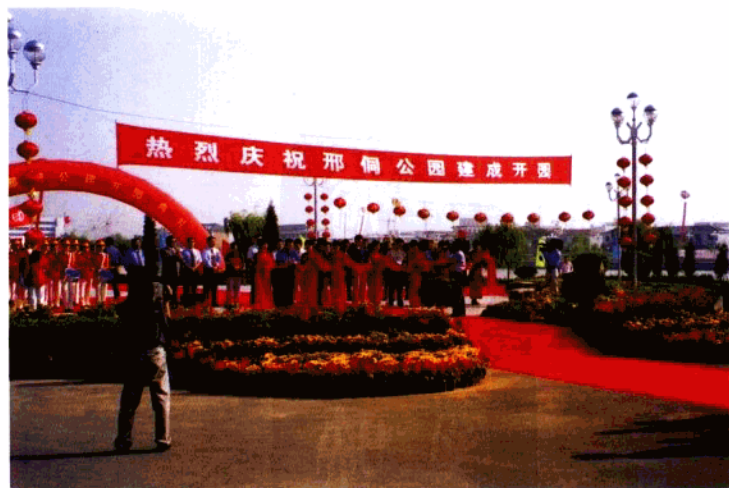
山东省副省长陈延明来我县视察工作期间到邢侗公园亲手植树。

著名书法家欧阳中石先生（中）在中共临邑县委书记王文升（左）和全国华侨艺术家协会秘书长任兴亮（右）的陪同下参加临邑邢侗书法艺术研讨活动。

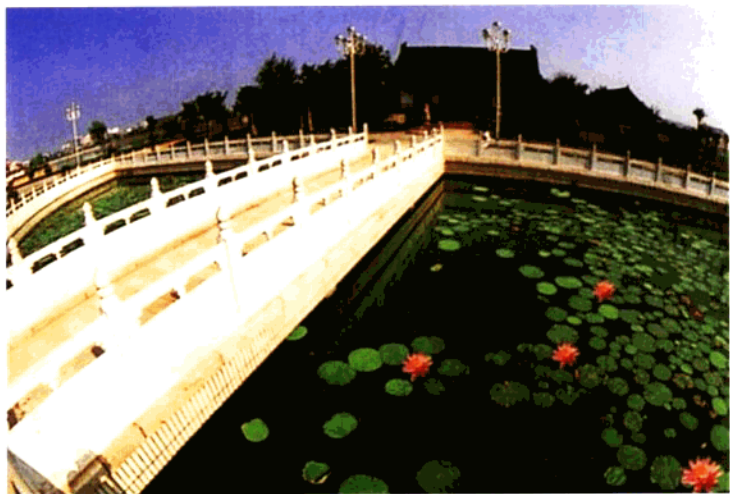




邢侗纪念馆外景



邢侗公园建成开园仪式



邢侗公园·月芽莲花池



邢侗公园·得月湖



邢侗公园·蘑菇亭



邢侗公园·五孔拱桥



公园一景·风车



公园一景·情缘



邢侗公园·得月亭



邢侗公园·一步瀑



邢侗公园·鸳鸯桥



邢侗公园·得月湖远眺

序 言

在临邑县这片平坦的沃土上，曾孕育了政治家如葛守礼、王洽，文学家祢衡、李若讷，书法家郭谏、邢侗、邢慈静、许庆士，雕塑家盖忠，史学家邓广铭，他们在历史的长河中犹如灿烂的群星闪耀着光芒。明代著名书法家、诗文家邢侗及其胞妹邢慈静则是最耀眼的两颗星辰，其人品、艺品四百多年来为世人所敬慕。

中国书法自“二王”到明清，笔法体系、气象风格是不断演变丰富的，欧阳询、颜真卿、苏轼、米芾、赵孟頫……，无一不是在传承前人的基础上，以各自独特的风格独树一帜的。但这期间有一个大的前提，即没有脱离王氏父子为代表的魏晋的笔法。一部中国书法史也无数次印证了这一点，往往在魏晋古法不复传统、笔法崩坏之时，总有那么一个大书法家应运而生，回归传统，修复古法，再借古开今。明季书法竞尚柔媚，呈衰飒之风，邢侗则力挽狂澜，以“二王”为宗，研习法帖，力矫积习，孜孜不倦，以至晚年，终有大成，把明代书法推向了一个高峰，使数百年来书法于斯一振。邢侗汇刻《来禽馆帖》，对精化和纯化二王书法做出巨大贡献，在中国书法史上具有特殊的、不可取代的地位。邢侗晚期的书法风骨劲健，大气磅礴，自家风格已经十分明显，清道光四年（1824年）上石的《行书石刻》二十二字可窥见一斑。“来禽夫子本神清，香茗才

华未让兄”，邢慈静与其兄一样，在中国文化史上有着深远的影响。邢慈静文笔高古，画品清雅，其书远取“李、卫”，近师其兄，得深庄朴茂之概，誉重当时。中国历史上女性文化名人并不鲜见，卫夫人的书法、蔡文姬的文赋、李清照的诗词，都不让须眉，但像邢慈静这样诗文、书法、绘画都有大成的，历代贤媛无能与其相比。

先进文化的诞生，不能离开传统文化丰厚的积淀。继承和研究传统文化，对先进文化的发展有着积极的推动作用。邢侗是明代四大书法家之首，但他三十六岁就辞官归里，隐居“洴园”，因此，不如与其同时代的几位书法家名声显赫。作为邢氏兄妹的故乡，我们应当把先人留下的艺术精华继承好、传播好、发展好，让其在华夏艺苑更加发扬光大，为先进的文化发展尽己之力。山东省文史研究馆馆员席文天先生毕生致力于邢氏兄妹的研究工作，为邢氏文化的挖掘做出了突出贡献，北京著名书法家理论家王玉池先生对邢侗书法的历史影响提出了许多独到见解，但邢氏兄妹的艺术成就博大精深，今后的研究工作任重而道远。由于编者水平及手头资料所限，谨以本书抛砖引玉，敬希社会各界提出宝贵意见，以使我们的工作做得更好。

王文升

二〇〇一年八月十八日