

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三册

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂目錄

一九五四年第二期

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 敘影驚險片 |
| 3. 抗美援朝(第二輯) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江復廢記 | 影軍片 |
| 5. 新封魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 傳大的趣真 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人們 | 東影故事片 |
| 10. 大億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要点 | " " " " |
| 16. 全民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 全國田徑賽、体操、自行車運動會 | " " " " |

- | | | |
|-----|------------|---------|
| 18. | 八一运动会 | 摄影彩色纪录片 |
| 19. | 美丽的背景墙 | 新制纪录片 |
| 20. | 解放了的女神 | 匈牙利故事片 |
| 21. | 在我们的村子裡 | 罗马尼亚故事片 |
| 22. | 重返前线 | 朝鲜故事片 |
| 23. | 革命的一八四八年 | 捷克故事片 |
| 24. | 胜利的进军 | 捷克彩色纪录片 |
| 25. | 牧鹅少年马季 | 匈牙利故事片 |
| 26. | 胜利在明天 | 捷克故事片 |
| 27. | 父子劳模 | " " " |
| 28. | 人之歌 | 保加利亚故事片 |
| 29. | 曙光照耀着我们 | 捷克故事片 |
| 30. | 罗马——不设防的城市 | 意大利故事片 |
| 31. | 气象侦察员 | 苏联科教片 |
| 32. | 青岛水族馆 | 科教教育片 |
| 33. | 淡水养鱼 | " " " |
| 34. | 集体农庄的渔业 | 苏联彩色纪录片 |
| 35. | 磨叶合作社的色工期 | 科教教育片 |
| 36. | 腊皮竹 | 新制纪录片 |

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 37. | 双穗珊瑚草 | 科教教育片 |
| 38. | 新式农具好处多 | 新影纪录片 |
| 39. | 苏月草 | 苏联科教片 |
| 40. | 早熟的蔬菜 | " " " |
| 41. | 大豆根瘤菌 | 科教教育片 |
| 42. | 小麦春植 | 科教教育片 |
| 43. | 棉花红铃虫 | 科教教育片 |
| 44. | 植物根的营养 | 苏联科教片 |
| 45. | 苏联寿蚕叶 | 苏联纪录片 |



「棉花紅鈴蟲」說明書

棉花，它不僅是人們日常生活中不可缺少的東西，同時也是化學工業中的原料。我國氣候溫和，適合棉花生長。目前全國植棉的土地達八千萬畝以上。

紅鈴蟲是棉花最大的害蟲。它大部爬在牆壁上的裂縫裏結繭過冬，也有少數留在棉叢枯葉裏。到第二年五、六月間，它就化蛹變蛾，飛上棉株產卵。二、三天後就變成幼蟲，這時候，棉株正開始吐蕾，幼蟲鑽進花蕾裏，吃掉花蕊，花蕾就有的脫落，有的不能開放。到了八月間，它又使青鈴內的纖維受到破壞——變成僵蠅，到了九、十月間，是它最猖獗的時候，遇上雨天，青鈴受害率可達百分之五十以上。它不但使青鈴腐爛，有的還藏在棉籽內準備過冬，這些棉籽既不能留作種子，也不能榨油。紅鈴蟲就這樣不斷地繁殖着，一年可產生三代到五代，由於這種災害，每年使棉花的產量減少百分之二十左右。

為了使棉花豐收，我們必須澈底消滅紅鈴蟲。根據它的生活史，乘它過多的時候消滅它是一個極重要而良好的時機。棉花倉庫和乳花廠裏，都是它的大本營，因此，在那裏堆放棉花前後，每個月都必須普遍使用百分之五的可濕性滴滴涕噴灑一至二次；乳花廠裏廢棄的花渣，要隨時把它燒掉；一般的農民家裏，在開始收花時，就要在棉倉的四壁噴上滴滴涕或其他殺蟲劑並經常採用人工捕捉法，用被單或報紙蓋在棉堆上，使它集中起來，再把它燒死或作為雞的食料。

殘舊枯鈴，也是紅鈴蟲藏身之所，應在四月底前把它燒掉。為了徹底消滅紅鈴蟲，應加強檢疫工作；在大量棉籽運往外地的時候，必須經過薰蒸。農家少量棉籽，可採用溫燙浸種（三桶開水，一桶涼水）辦法，就能夠殺死蟲子和其他細菌，並保證棉籽發芽。

大家組織起來，用嚴格的科學方法，徹底消滅紅鈴蟲，以增加棉花產量，為國家創造更多的財富。

科學教育電影製片廠出品（一九五四）

——科學教育片——

職員表

| | |
|------|-----|
| △編劇 | 傅勝發 |
| | 王中成 |
| △導演 | 張波 |
| 顧問 | 傅勝發 |
| 技術指導 | 萬長壽 |
| | 曹赤湯 |
| 攝影 | 石鳳岐 |
| 作曲 | 陳鍾駒 |
| 錄音 | 宋亮臣 |
| 美工 | 梁千千 |
| 動畫 | 吳鍾英 |
| 解說 | 高啟武 |
| 演奏指揮 | 惲慈 |

（注意有△者為主要職員）

（編寫：楊延雲 校對：王曉清、陳夢黃）