

编辑学

850239

与

● 编辑学与编辑业务讲习班

1984·呼和浩特

编辑业务



内部讲稿

编辑学与编辑业务

戴文葆	张先畴
〔美〕	魏克辅
卢云	傅克家
李学昆	苏双碧
龙世辉	吴道弘

编者前言

《编辑学与编辑业务》终于和大家见面了。这是一本较全面地论述编辑工作基本规律和编辑业务基本知识的专论文集，也可以说是我国编辑学界几位老编辑工作者，总结自己多年来的编辑经验，探讨编辑学基本理论的一部讲演录。如果说本书具有什么特点，那就是既讲到了编辑工作的一些基本专业知识，又结合工作实际，讨论了当前我国编辑工作中的一些具体问题，同时，在编辑学和我国编辑史的研究方面，也提出了许多新的见解，论及到一些学术上需要研究的课题。

书中的文章，大都是一九八四年九月在呼和浩特举办的“编辑学与编辑业务讲习班”上的讲稿，经过了系统地整理和作者（也是讲习班的几位主讲人）的补充修改。但在编辑本书时，我们还是基本上保持了讲稿的形式，因为这种形式在论述一些非常实际的工作经验和丰富多采的专业知识方面，会更深刻、更灵活、更生动一些。

为本书提供讲稿和撰文的作者和讲授者，有中华书局前任副总编辑、编审张先畴，《光明日报》社秘书长、中国人民大学兼职教授卢云，《光明日报》理论部副主任苏双碧，人民出版社编审戴文葆，《中国社会科学》杂志社副总编辑、副编审李学昆，中国作家出版社副总编辑、编审龙世辉，人民出版社副总编辑、副编审吴道弘，《内蒙古日报》总编辑傅克家以及在我国工作的美国专家魏克辅副教授等。他们在本书的十几篇文章和讲稿中，从不同的角度和不同的题目，比较广泛和系统地论述了编辑工作和编辑学的基本理论，向读者介绍了他们多年从事报刊、新闻和出版工作的实际经验，讲述了有关编辑学和编辑史研究的许多新

的见解和新的知识。应该说，这些经验与论述的汇集，是十分难得的。

本书共分十五个专题、四十多个小题，共计三十二万字。目前，在我国编辑学界和编辑工作战线上，虽然大约有十多万名编辑工作者在日夜从事着辛勤、艰苦的劳动，而可供这些专业人员学习或进修的园地却是绝无仅有，寥寥无已，专门教材更是凤毛麟角，十分难得。这部关于编辑学和编辑业务的专论文集，我们想，它将对广大编辑工作者的学习和提高，会大有裨益；对于探讨与研究编辑学的基本理论和考察我国的编辑史，也会有所帮助，有所启迪。

编辑工作是一项复杂、知识密集的劳动；编辑这门专业，做为一门科学，应该有自己完整的业务和理论体系。做一名编辑工作者，他不仅需要较广博的知识，而且要使这些知识同自己所从事的编辑工作紧密地结合起来，融会贯通，运用得力。这当然不是一件很容易的事情。要实践，要总结，要学习。本书许多文字，深刻地讲述了这些问题，力求能帮助从事编辑工作的同志，进一步探讨与把握编辑工作的规律性，学习编辑学的基本原理和提高编辑业务的实际能力。这也是我们编辑本书的根本的宗旨和目的。

由于我们只是利用日常编辑工作之余来编这本书的，而且人手少、时间紧和受水平所限，在本书的编辑工作方面，不免会有一些疏漏或差错。请作者和广大读者能予谅解，并期及时提出指正和批评。

许多同志为整理本书文稿和完成出书工作，给予了热诚的帮助和支持，在此谨致深切地谢意。

《编辑学与编辑业务》编辑组

一九八四年十月

目 录

编辑学与编辑史初探戴文葆 (1)	
(一) 绪言..... (1)	
(二) 编辑的时代使命..... (6)	
(三) 编辑工作的特性..... (8)	
(四) 编辑学形成的初步考察..... (14)	
编辑学的意义..... (14)	
书籍的最初形态..... (14)	
最初的编辑..... (19)	
(五) 编辑史初探..... (35)	
(六) 各类书籍的大编辑家..... (60)	
孔 丘 (前551年—前479年)..... (61)	
吕不韦 (前? 年—前 235 年)..... (77)	
刘 向 (前77年—前 6 年)	
刘 歆 (前53—公元23年)..... (103)	
萧 统 (501年—531年)..... (124)	
赵崇祚..... (136)	
陈子龙 (1608年—1647年)..... (143)	
顾炎武 (1613年—1682年)..... (150)	

纪 昀 (1724年—1805年).....	(156)
魏 源 (1794年—1857年).....	(172)
恶劣型编辑—爱新觉罗胤禛、苏奥.....	(186)
(七) 对编辑工作的展望.....	(188)
编辑工作是一个高尚的职业张光晔	(191)
编辑的中介作用〔美〕魏克辅 冯世则 译	(197)
编辑在报刊改革中的地位和作用卢 云	(206)
(一) 在办报的指导思想上, 要围绕经济建设这个 中心开展工作.....	(207)
(二) 既要坚持社会主义报纸的大方向, 又要办出 自己鲜明突出的特色.....	(212)
(三) 更好地理解指导性, 更加重视知识性, 更要 注意可读性.....	(218)
(四) 大量增加新闻的信息量, 多登精萃的短新 闻.....	(223)
(五) 加强编辑队伍的业务建设, 大力提高编辑工 作水平.....	(232)
(六) 编辑具有广博的知识, 是提高编辑水平的中 心环节.....	(238)
报纸编辑工作的特征及主要任务傅克家	(244)
(一) 掌握报纸编辑学的基本原理是报纸编辑必备 的业务素质.....	(244)
(二) 编辑工作的地位、作用及特征.....	(246)
(三) 编辑工作的主要内容和具体业务.....	(255)

认真搞好报纸改革, 不断提高宣传报道的质量

.....傅克家 (288)

(一) 报纸改革必须遵循的指导思想和基本原则..... (269)

(二) 改革新闻报道是报纸改革的“突破口”..... (278)

(三) 进行人才改革, 加强采编队伍..... (282)

社会科学学术刊物编辑工作的总体设计.....李学昆 (287)

(一) 社会科学学术刊物的一般特点与要求..... (287)

(二) 社会科学学术刊物的总体设计..... (290)

(三) 编辑计划的制定与实施..... (300)

(四) 学术成果的审定和处理..... (303)

(五) 社会科学编辑的素质..... (310)

怎样做好社会科学稿件的编辑工作.....苏双碧 (313)

(一) 从组稿谈起..... (313)

(二) 在处理稿件中经常遇到的几个问题..... (317)

(三) 学好理论, 搞些研究..... (332)

关于文学编辑工作中的几个具体问题.....龙世辉 (335)

(一) 编辑与错别字..... (335)

(二) 编辑与常识..... (336)

(三) 编辑与作家..... (339)

文学编辑的基本素质.....龙世辉 (342)

编辑工作应该大力促进“百家争鸣”的开展.....苏双碧 (347)

(一) 如何理解“百家争鸣”中的指导思想·····	(348)
(二) 在组织“百家争鸣”时应注意的几个 问题·····	(351)
(三) 关于“百家争鸣”中的批评与自我 批评问题·····	(357)
(四) 关于如何确定争鸣的主题问题·····	(361)
在实践中培养和提高编辑能力·····	卢 云 (366)
(一) 要提倡学习和钻研编辑业务·····	(366)
(二) 在实践中培养提高编辑能力·····	(369)
(三) 编辑的职称及其他问题·····	(374)
提高编辑业务的几个重要环节·····	张先畴 (378)
(一) 编制编辑计划·····	(378)
(二) 组织稿件,培养建立作者队伍·····	(383)
(三) 认真处理稿件·····	(385)
(四) 编辑业务的进修和提高·····	(389)
图书的审稿工作·····	吴道弘 (391)
(一) 编辑与审稿·····	(391)
(二) 怎样审稿·····	(398)
(三) 编辑“审稿意见”的重要作用·····	(402)
(四) 坚持审稿工作,完善审稿制度·····	(404)
介绍《学习》杂志·····	张先畴 (407)

编辑学与编辑史初探

戴文葆

(一) 绪 言

同志们！我被约到呼市来，心里很高兴，我做了几十年的编辑，还从没有和这么多的同行在一起，让我象学生应考一样，在大家面前讲一点自己对于编辑工作的认识，对于从事编辑工作的感想，向同志们请教。

第一个感想，举办“编辑学与编辑业务讲习班”是一项创举。

内蒙古社会科学院举办这样一个讲习班，可以说是一项创举。并不是说从北京来的同志有什么精采动人的内容好讲的，而是说内蒙古社会科学院领导对编辑工作这样重视，并得到内蒙古自治区党委宣传部领导的大力支持，在社会上对编辑和他们的工作尚不是都有正确的理解，都能适当地尊重的时候，这确是一项令人鼓舞的创举。这里面包含着领导上对从事编辑工作的同志热忱的期望。

这次编辑讲习班，不但是长城一线以北，从新疆到辽宁各省都有编辑同志来，而且还有从南方来的同志们，从大庆到广州，从青海到江西、福建，同志们济济一堂，反映了同志们对学习的重视。这样的讲习班从全国来说确是一项创举。这样的一件工作，也只有在新时期的新时期中才能做到。即使在历史的新时期中，举办这样一个规模的编辑讲习班也不是很容易做到的事情。

历史的新时期中，内蒙古在前进，所以我们非常感谢内蒙古社会科学院给大家提供了这样一个机会，在全国为编辑的学习问题树立了一个榜样，说是一项创举，一点也不过份。

这几年，地方出版事业大大发挥了积极性。国家出版局提出地方出版社要贯彻“立足本地、面向全国”的出版方针。内蒙古社会科学院主办的这次讲学活动，不声不响地就实现了这个要求，立足内蒙、面向全国讲习班，为大家提供了互相学习、彼此交流的大好机会。

我还体会到，领导上如此重视编辑工作，正表示领导上饱含着希望，希望我们的队伍里多出人才，快出人才。这是我谈的第一个感想，办这样的讲习班是一项创举。

第二个感想也是四个字，叫“地狱之门”。我们所从事的编辑工作非常吸引人，非常有意思，但也非常折腾人。马克思一八五九年在伦敦写《政治经济学批判》的序言时，引用了但丁《神曲》里的两句诗，他向我们指出：

在科学的入口处，正象在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：“这里必须根绝一切犹豫，这里任何怯懦都无济于事。”

这两句诗写在地狱之门上。对于追求真理和宣传真理的编辑工作而言，对于我们所从事的意识形态工作的艰巨性而言，不论是利用文字、图象、声频、视频以及磁带、缩微等等手段，也就是说，不论是新闻、出版、广播、电视等编辑工作者，和在科学的入口处一样，在编辑部的大门口都写上了但丁的这两句诗，作为对我们从业人员的要求。

可不可以这样强调指出，编辑应该是优秀的知识分子的代表之一，编辑这个行业，是关系到社会主义精神文明建设的一个重要部门；而物质文明的建设也迫切需要有卓识的生气蓬勃的编辑工作。两个文明的建设，向编辑提出了严肃的要求，要求我们

和当前的建设热潮相适应，要求我们很好地为它服务。这是编辑的重要任务和光荣职责。

眼下全社会对编辑的认识和了解还很不一致，仍然有些人以为随意找个人，坐下来就能当编辑，不了解编辑的职责和工作，不认识编辑必须经过一段艰苦的训练。依我理解，严肃而执着的编辑生涯，是一个始终贯串着不断学习、思考、寻求、比较和发现、铸造、服务、献身的长过程。如果要描绘她的形象，在人生的长途中，她很可能有三个阶段：妙龄女郎，半老徐娘，白头宫女。因为编辑的重要任务和光荣职责，迫使我们刻苦学习理论，学习专业知识，刻苦钻研业务，掌握编辑工作各方面的知识和技能。任务重，工作比较艰苦，目前有些条件又不具备，然而我们既已选定这个职业，承担这一职责，就应该象马克思向我们指出的那样，“必须根绝一切犹豫”，“任何怯懦都无济于事”，要有信心有勇气经受一切磨炼和考验，去适应党和人民事业的需要，革命和建设的需要，尽心尽力，把我们的工作做得好一些。我们既然走进这座大门，就要求我们努力提高政治素养，充实专业知识，一切出版物（包括有声的和录像的），其质量首先和主要地决定于作者和编辑的政治、学术和艺术水平。离开了提高编辑的政治素质和工作质量，就谈不上提高出版物的质量。因此，我们大家在这个大门口都面临着一个共同的问题，就是如何加强学习的问题。马克思在《资本论》的《法文版序言》最后说：

在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。

编辑的面前就是一条陡峭的山路，马克思的这一段话，应该成为我们各个编辑部每一张桌子上的座右铭。

第三点要说明的是，编辑学的科学体系犹待形成和建立。编辑固然是一种独立的行业，编辑也是一种系统的学问。编辑学的

对象、范围和方法等等，目前在期待着探讨。编辑工作本身可说是包罗万象，内容博杂，又与各种学科搭界交错。现在科学各门类发展的趋势是专门化，接触面日窄而内含深邃。编辑工作既要熟知狭窄的面，还要超越狭窄的面，对各部门相关的科学作综合考虑。编辑固应尊重专家，在文字结构等方面帮助专家，同时必须为专家考虑到广大读者群。这就不能不要求编辑的立足点站得高些，眼界比专家要开阔些。这些问题迫切地需要一一研究。还有编辑自身应具备的条件，各类编辑的职责和作用，编辑与作者的关系，不同出版物的编辑特性等等，讨论还未开展起来。从特殊到一般，从具体问题到理论概括，目前的研究论文还很少，不少好的经验还没有上升为理论。这都需要群策群力，共同讨论与研究。

这里只能提出一些看法，一些体会，一些不成熟的观点，来和同志们共同切磋。不能说是讲课，只当作类似读书会的学习报告看待。同志们来自各方，具有实际工作的经验，年轻同志则是我们队伍里的生力军。哥白尼说得好：“人的天职在勇于探索真理。”我讲得不对的地方，请大家批判地对待，把我讲得不对的予以排除，讲对了的再深入进行研究。编辑学还未形成科学的体系，我们的讲习班名称中特地标出编辑学来，是对这门学问的系统化的一种促进，我只能根据平日的体会讲一点东西。

第四点是回顾与展望，内蒙古会成为历史的新摇篮。

一九六一年夏天，乌兰夫同志曾邀请历史学家范文澜、吕振羽、翦伯赞同志及中华书局总编辑金灿然同志等到内蒙古来作客，那是所谓三年自然灾害期间，自治区受左的干扰较少，不少地区经济状况很好，实在含有请他们来改善生活的美意。他们从西到东，一直看到大兴安岭。翦伯赞教授写了一篇非常动人的文章，题目叫《内蒙访古》。这是一篇散文化的论文，很有见解，把内蒙古在中国史和世界史上的地位都讲到了。他说，对于

历史学家说来，内蒙古是一个富有诱惑力的地方，一直是游牧民族生活和活动的历史舞台，在这里演出过有声有色的历史剧。哪里能找到这样波澜壮阔、气势豪放的诗篇呢？

他指出，不知从什么时候起，匈奴人就进入了内蒙古；到秦汉时期或者更早，它就以一个强劲的民族出现于历史。以后，鲜卑人，突厥人，回纥人，更后，契丹人，女真人，最后蒙古人，这些游牧民族一个跟着一个进入这个地区，走上历史舞台。他们曾象雄鹰一样在历史的天空飞翔。这些游牧民族的历史活动是中国史的一个重要组成部分，在世界史上也不能没有他们的篇章。

翦老的名文，讲到大青山、包头和呼和浩特，赵武灵王和王昭君，呼伦贝尔这个自古以来最好的草原，美丽的大兴安岭，世世代代自我更新的原始森林。最值得我们注意的是，他说他们的那次访问、踏勘，揭穿了一个历史的秘密。他以历史的眼光评估了呼伦贝尔草原：

呼伦贝尔草原不仅是古代游牧民族的历史摇篮，而且是他们的武库、粮仓和练兵场。他们利用这里的优越的自然条件，繁殖自己的民族，武装自己的军队，然后以此为出发点由东而西，征服内蒙中部和西部诸部落或最广大的世界，展开他们的历史性的活动。鲜卑人如此，契丹人、女真人、蒙古人也是如此。

据此，他揭穿了一个历史的秘密。他这样说：

这次访问对于我来说，是上了一课很好的蒙古史，也可以说揭穿了一个历史的秘密，即为什么大多数的游牧民族都是由东而西走上历史舞台。现在问题很明白了，那就是因为内蒙东部有一个呼伦贝尔草原。假如整个内蒙是游牧民族的

历史舞台，那么这个草原就是这个历史舞台的后台。很多的游牧民族都是在呼伦贝尔草原打扮好了，或者说在这个草原里装备好了，然后才走出马门。当他们走出马门的时候，他们已经不仅是一群牧人，而是有组织的全副武装了的骑手，战士。……他们或者以辽河流域的平原为据点，或者以锡林郭勒草原为据点，但最主要的是以乌兰察布平原为据点，来敲打长城的大门。

同志们！历史上民族之间的悲剧时代早已过去了。我们面前展开了历史的新时期，党的正确的政治路线和正确的组织路线相结合，要求开创新局面，建设具有中国特色的社会主义，政治上也出现了喜剧时代。让我们张开手臂，和过去的悲剧时代诀别，而愉快地紧紧拥抱这新时代，创造我们幸福的未来。感谢内蒙古社会科学院，在这大青山麓为我们提供了学习的机会和场地，我祝诸君在这里象群鹰搏击，万马奔腾，响应党的伟大号召，在这里，在思想上、知识上、业务上打扮好，装备好，立足本地，而向全国，走上历史新时期的新舞台。这里不仅是多民族历史的新摇篮，在这里曾经发出过震动世界的号令，谨祝诸君在新时期对振兴中华、中华民族再崛起作出新贡献！

（二）编辑的时代使命

报刊、图书、广播、电视，都是提高人民政治认识的有力武器，是传播科学文化知识的重要工具，也是促进民族友好团结的必要宣传手段。通过报刊、图书、广播、电视，能推动人们勤奋学习，情操高尚，打破隔绝，交流情况，从而开阔眼界，反对固步自封，在党的路线指引下，成为社会主义现代化建设的积极追求者，勇敢战斗者。

一九八三年六月，《中共中央、国务院关于加强出版工作的决定》下达，其中指出：“书籍是人类进步的阶梯”，“社会主义现代化建设的新形势，把出版工作推到我党我国历史上前所未有的重要地位。”报刊、书籍、广播、电视，在社会主义现代化建设的新形势下，在我党我国的历史上都具有前所未有的重要地位。所有这些，都不能离开编辑和编辑工作。

编辑工作在人类文明史上所起的作用是不可低估的。最古的文献，最初的书籍，之所以能够集成和保存下来，是靠着编辑工作。近代文明的发展，科学化程度愈高愈离不开编辑。人类的文明进步，从哪里反映出来呢？从古代文献，重要典籍，古老而优美的文物，传世的艺术品，以及人们日常的衣食住行，都反映了文明进步的程度，对世界的贡献。其中最主要的是图书。中国、埃及、巴比伦，希腊、罗马、波斯、印度等都是文明古国，她们在思想、文化和科学上对人类社会的贡献，首先和主要的都记录在图书中，还有古代文明的遗址，博物馆的珍贵藏品等等。随着纸张的发明和改进，印刷术特别是活字印刷的发明，书籍就愈来愈成为文明的主要传播工具。从中世纪到现代都是如此。现代传播文明的工具，在书籍之外，报纸，刊物，声频（广播），视频（电视），以及各种有声读物（磁带），出版物的种类和形式愈来愈丰富，编辑工作在学术文化的发展中所起的作用愈来愈大，编辑的地位日益重要了。有出版物，有图书，就一定要编辑，留下姓名的和没有留下名字的编辑。出版物都应该经过编辑之手，由编辑进行内容上和技术上的处理，而后与广大读者见面。

今天我们进行社会主义现代化建设，要提高人们的思想，传播科学文化知识，反对愚昧，培养人才，大家来注意改变知识结构。无论如何，都离不开图书、报刊，离不开广播、电视。编辑是从事精神生产者，是精神文明传播者。书籍、报纸、杂志，广播、电视，已经成为我们人民日常生活中不可缺少的东西。它们

能把古代的拉到眼前，把遥远的变成接近，把一家一姓的公诸于全社会，把异常陌生的变成逐渐熟悉的。从前的人读书求知，就有“尚友古人”的说法，便含这个意思。人们天天都可借助于书籍、报刊、广播、电视等传播工具，与哪怕是上古的人、远方的人，素不相识、难以聚晤的人相见和交流。凭借这些传播工具，人们在打破着时间上、空间上和心理上的阻隔状态。本国的优秀遗产要继承，外国的新颖知识要引进，继承和引进都是个学习问题，都存在着反对禁锢和坚持开放的问题。鲁迅赞扬汉唐时代气度闳放，提倡“拿来主义”，主张“要运用脑髓，放出眼光，自己来拿”！书籍、报刊、广播、电视，都要介绍传播新知识、新思想，要成为建设社会主义现代化的得力助手。

那么，在打破阻隔，传播真理，介绍新知，促进“四化”的工作中，谁来充当“红娘”呢？是编辑，是书籍、报刊的编辑，是广播、电视的编辑记者们。编辑工作对于促进现代化具有重要意义。

邓小平同志为景山学校的题词写道：面向现代化，面向世界，面向未来。——这就是历史新时期中编辑的时代使命。

编辑都必须有紧迫的时代感。丧失了时代感，编辑工作就必然被窒息而萎缩枯干。认识自己所处的时代，回应时代的呼唤，肩负起时代使命，努力为时代服务，才能成为称职的和优秀的编辑。

（三）编辑工作的特性

编辑工作是多种多样的，无论就稿件内容所涉及的学科、专业而言，或是就其最后公诸于世的形式、形态而言，都是十分复杂，千差万别的。今天在座的同志所处理的工作，就不都是同样的，既有相同之处，而又有所不同。这是由编辑工作的多样性所

决定的。在编辑工作的原则和技术性处理方面，确是共同的，大家一致注意和遵守的，但在适应本身具体工作对象时，应该考虑其个性，从内容到形式都要从具体对象的个性方面加以周详的考虑，不能一般看待，等闲视之。如果认为各类编辑工作都不过是什么简单的重复劳动，那若不是由于误解，就是出于无知。这种误解之所以存在，并非从天上掉下来的，确实是从地上生出来的，是从编辑和编辑工作所处的内外实况中产生的印象。这种误解不消除，不仅不利于编辑队伍的建设，还直接影响科学、文化、艺术的发展。当前，各门科学的专门化的发展日益精微，而社会生活的复杂化愈趋迅猛，信息多变，要求繁多，在专家与专家之间，在专家与广大读者之间，当某一著作选题与定稿成书时，如果没有编辑从中设计和调节，将很难为读者顺利接受。编辑在科学文化艺术的发展中，以及介绍、普及这种发展使其发生应有的社会效果和反响的工作中，肯定无疑地将处于“锁钥地位”（Key Position）。在社会和学术的变动中，编辑不可能是旁观者。

各类编辑工作之间是有差别的，各有特性的。大致说来，通常的编辑有：

书籍编辑：以理论、政策文件和以各种专门知识业务为对象，处理其原稿及出版者与作者之间的关系。其所处理的对象，在时间上是非连续性的，即使是系列化的一套书籍，通常也是一本一本的；这种出版物有时虽有连续性，但间断期较长。

杂志编辑：就所处理的内容而言，与书籍编辑相同相近。不过，杂志是定期刊物，有连续性。三日刊，周刊、旬刊，半月刊，月刊，双月刊与季刊。年刊与丛刊和书籍近似，只是稍具连续性。

报纸编辑：以新闻报道和时事评论为处理对象，具有连续性，大部分以日为单位。报纸上应有新闻、评论和图片，以自己