

艺术典

藝術典第五百七十六卷

星命部彙考十二

張果星宗十 宮度主論

宮之所屬是宮主也宿之所屬卽度主也凡安命處有宮命之主有命度之主名雖有二其論則一如宮強而度弱者不美或度高而宮衰者不善必須要宮度二主皆強斯爲盡美而盡善矣且如子宮坐命躔虛日度土爲宮主起在四土升殿或居子丑本垣日爲度主起居四日升殿或在午宮本位又生於晝此所謂宮度皆強也倘土星起寅亥二宮或次四木度下又逢木炁照尅兼太陽西沉失明或晝逢木炁所蔽又帶刃劫廉雄等煞此所謂宮度皆弱也如宮度皆強者不貴卽富或宮度皆弱者非天卽貧倘宮主度主一強一弱則知得失於其中矣此論雖然如是更看太陰身星爲重蓋月者一日行十三度關係禍福最緊故云要知榮枯惟看月經云宮身度主喜朝陽三主高強福壽昌恩援不須來輔助也應富貴始終良然此三主者第一重身主第二重度主第三看宮主又云晝生看命度主夜生看身度主斯論亦當 宮者十二宮也度者二十八宿也此舉一宮一度者言

之餘皆可以例推廉謂飛廉雄謂天雄也身主尤爲切要宮身度名曰三主兼身度主又有四主之論學者詳之

生殺星論

生我者爲恩星爲母曜尅我者爲難星爲殺星果老謂生殺作吉凶之根如木爲主用見金尅爲凶遇水生爲吉其理固然如是但於中生之者而無益尅之者亦無妨假如冬月水木相生夏季火土相資此所謂生之者無益也故云三冬之木遇水而寒九夏之土逢火而燥又如春季金木相尅夏令水火交戰此所謂尅之者無妨也故云金木共躔春有利名秋必折水熒同步冬須破落夏能成觀此生尅之理兼四時而論之可矣然談星者要活潑融通始得其妙所謂智者如盤中之走珠愚者按圖而索驥如若執恩星以言福拘難星以決禍此所謂膠柱鼓瑟刻舟求劍此等之學未足與議也 生殺者卽恩難星也生中不生如水生木水被土傷則水不能生木矣尅中不尅如火尅金火被水制則火不能尅金矣此二條乃發明生尅之意其餘可以例推

緯尅經論

五星本自得經用之當有力或被所忌之星凌犯於本殿本垣之內亦受制於彼力不可得勝也或已失經尤不宜矣木星有用忌金星侵犯斗角井奎之木殿及寅亥之木垣 火星有用忌水星月侵犯尾翼紫室之火殿及卯戌之火垣 土星有用忌木炁侵犯女氏柳胃之土殿及子丑之土垣 金星有用忌火羅侵犯牛亢鬼婁之金殿及辰酉之金垣 水星有用忌土計侵犯箕軫參壁之水殿及巳申之水垣 太陽有用忌木炁羅喉侵犯於虛房星昴太陽之殿及午宮太陽之正垣 太陰有用忌土計侵犯於危心張畢太陰之殿及未宮太陰之正垣 凡所忌之星固不可犯其垣殿亦不可照臨身命亦不宜限度就之值此者須求援救使其無救則必然凶矣若忌星坐垣殿之上而有強星凌制者反以爲幸謂彼既遭傷則不能奮其害人之勢矣大抵用一星有一忌詳其用而決之可也 緯者十一曜也經者二十八宿也此言星主得所而度數受剋

經剋緯論

夫經剋緯者五星躔於受剋之垣殿在天則或色不正或隱不明猶身自救不及奚暇與人爲福雖有用之力不及矣 若木炁緯於牛亢鬼婁之金殿辰酉之金垣 火羅躔於箕壁參軫之水殿危

心張畢之月殿及巳申未之水月垣 土計緯於斗角井奎之木殿及寅亥之木垣 金星緯於尾
室翼觜之火殿及卯戌火垣之內 水孛緯於女氏柳胃之土度及子丑土垣之內俱爲受制若所
用之星而緯於受制之度力固不及或加凌剋從而欺之辱尤甚也或生我之星復傷本殿本垣之
中者謂之表裏遭傷其害重矣當求救援之星乃危處求生之象功歸於救之星也或救援之星又
居受制之度或遭凌犯彼既已危何暇援人又須求星救彼然後假力以救此也若爲害之星緯於
受制之度反以爲幸謂彼既受辱而無復有凌人之勢也切忌反有星以救彼危有所恃其勢再甦
爲害益甚矣 此言星主受度數之剋垣者指宮分言殿者指度數言

諸星統論

天道左旋七政右轉其相生相剋之情有君臣父子夫婦兄弟朋友之倫焉其伏見疾遲留退之行
有降伏有凌犯有戰鬪有攻擊有救援有護衛之事焉有昭然在於其上者有隱然在於其下者有
攻彼而害此者有損此而益彼者有弱中之强者有强中之弱者彼此隱見强弱之中其機元微當
隨機探索顧其彼此察其本末審其明晦辨其强弱搜其救援求其資助以決其勝負如土之受傷

法當助金制木以救其土所謂虛則補母實則瀉子扶弱抑強此其法也隨其立用而依法斷之則吉凶得失貴賤榮枯照然判矣 觀此統論數款深有義理宜細詳之

身度主論

人之生也有命斯有身命主既本於太陽則身主當係於太陰故以月離之度爲身度主矣蓋吾身之生得身度主星之元氣故始誕之時月緯之度最爲要緊是以身主切於命主而身度主尤切於身主也假如有同年同月隔日同時有同年同月同日異時者本日之星其度則一推日時之異月緯之度不同卽身寓之度不同也或有同宿而異度者固無不同移時之間同過其宿則不同者必矣況一日有十三度之移因此知身度當爲尤重也身度之宮自有貴賤可分身宮所寓之度亦有賢愚之判凡身度居身命財田官福妻妾遷移之宮者上也如身度居兄弟子息奴僕疾厄相貌之宮者次之謂宮有高低之列於是乎有貴賤之分身度之主若升殿入垣不值侵凌之曜更爲救援資助星之勢盛者必主光明正直身有榮貴之象若身主受制惟有餘氣代之更有援星救之者猶可望其榮貴或身主失度退留遲弱又值凌犯之曜救之者怯必因之而流於下愚福田由是而虧

矣若身主受制退留或遭凌犯餘炁又弱略有星救者尙不與議損中求益也大抵膺爵祿享榮華則在於身故田財官福雖好身星落陷將何以承其福祿使若得之亦不能長久矣 此專論身度主也此謂太陰爲身之度主餘氣代之者如水爲身度主失陷得孛星高强者亦可代之援者救援也

身命主論

身命之主能救助科星壽元官福田財諸用星者爲有益之主也若欺凌科星壽元官福田財諸用星者無益主也身命之主侵犯諸用星之宮殿或諸所用之星自失躔於身命主星宮殿之中亦受害於身命之主矣其間有益此而損彼者有損此而益彼者損益之中造化深長然有因之而損財益壽益官者有因之而難進取者破敗飄蕩者招綿綿之訟者有因之而孤傷離別者傷殘肢體者遭刑戮之慘者傷官退職者置身荆棘之地者不終天數者此皆無益之主所致也凡身命二主自相尅者則不爲忌蓋身主不尅命主也如命在巳申月在子丑若水星與土星同行則不忌其尅凡宮身與元守歲駕相冲多主離祖孤尅凡命與身坐隔界及諸星宿初末度或身命入奴宮奴星入

命又如奴星拱夾身命俱偏生庶出也 此言身命二主兼看富貴貧賤壽夭賢愚禍福疾病皆見身命度之所關係也

財帛主論

財帛主星升殿入垣或守本宮或明盛當天或救助之星勢盛照臨者可言其富若財受制被剋有救代者雖退破之餘尤可與其再蓄若財星益田主必多儲積增置財星反剋田宅者必因而破家也財星救助官星者富益厚貴益隆財星反犯官星者必因之而傷官祿或因之而起訟財星犯壽元雖富足而不享天年財元退留受制無救者其來有限所費無厭更值犯者強盛恐無隔宿之留矣有救代者尙可以望溫潤之象也 此專論財星財帛乃高強之宮喜主星旺則生財矣主星弱而受制者亦不生財矣

兄弟主論

兄弟主升殿入垣或守本宮無干犯之曜有救助之星者棣萼聯芳使宮主退留失躔或遭忌星所破則隻影高飛有代之者或異胞也有救之者當可聚也兄弟之主益官益財益宅者必因同氣之

力而致富而致貴若兄弟之主侵官侵財侵田宅者必因之以起爭端或兄弟之主傷壽元者或因之傷而壽矣 兄弟之宮主星與各宮主不相尅者主兄弟相和如唐元宗與五王長枕大衾而共宿建花萼相輝之樓而共樂怡怡如也

田宅主論

田宅主升殿入垣強旺或守本宮或明盛照臨有救助者必見成基業豐厚或退留失度受尅雖廣有田宅亦必破而後已有救有代者當可復也受制之餘無救無代者豈惟離祖破敗更無興復之時其間又有生於異室或移根換葉者亦由此以致之也若田宅之主反侵官主者必因之而招訟凡侵他宮之主隨其以斷之或流年宮主受制或忌星侵犯宮殿之所亦必有傷離之咎或服制之凶也 田宅爲父母之宮日月爲父母之象故論父母須合田宅日月而論之如羅火犯太陽或難星尅日及帶劍鋒主先尅父如土侵太陰或難星尅月及月帶劍鋒主尅母或日生以太陽落陰宮陰度父先亡夜生以太陰落陽宮陽度母先亡又田宅宮主受尅日生先尅母夜生先尅父此陰陽反背之義背日傷父背月傷母也 以田宅爲祖基故以父母論之且祖業乃父母之所授也

男女主論

男女主星升殿入垣無干犯之曜有救助之星多育聰明榮貴之子若餘氣明盛力勝子之主者又當育庶生之貴子也或子星受制凌犯者盛若有星救援尙可有之以餘氣代之者異胞之子可也子星留退受制無救代者但望正室之生難矣子星退留不及其數受制遭傷或只生女而已子息之主救助官星者因之而榮貴救助田財者因之而起家而至富救助福壽元者因之而益福益壽救助身命主星者必敬順之義凡救助諸用星者爲有益之子也若子息之主侵凌田財者因之而破家退耗侵凌官星者因而招訟傷官侵凌身命壽元者有悖上之患及反噬之虞值此者不仁不義不忠不孝於此見矣凡雙生者男女宮及主星如在雙魚雙女人馬陰陽四宮皆含雙意必主雙生或在雙生立命亦在此四宮也 凡問男女之數只以水一火二木三金四土五取之凡取只以寅申巳亥上取之

奴僕主論

奴僕主升殿入垣有救助者必多僕從或主星或援星守宮得爲力若主星失度退留沉溺者雖僕

不可留也宮主傷剋身命及侵犯財官之主非但不能聽其驅策又恐反有疾視之虞或因之而傷官破財致禍若侵妻妾主者又有難言之害也

妻妾主論

妻妾主星升殿入垣有救助之星照臨者必得貞順偕和之妻餘氣盛者有美麗之妾也妻星益助官星者必因之而貴反犯官星者必因之而訟妻星援助田宅者必因之而起家反侵田宅者無益鄰官主者貴妻星受制退留者或被忌星凌宮殿之上者多主刑剋彼此相敵庶可偕老餘氣力勝代之必主再婚無力代之或娼或妾或再醮之婦繼之也若無救代之星終於不娶而已矣

此宮得吉星又得扶救之星而宮主得其正垣無剋犯者主夫妻如琴瑟之和賢如孟光者

疾厄主論

疾厄主星明盛則主無疾若受制退留或遭凌犯則主多病其疾症類隨煞所主如木炁屬肝膽及頭目筋脉逢金剋則主肝氣風邪目疾或因木傷如火羅屬心與小腸及諸血逢水字則主寒熱心痛舌病酒痔失血無髮或因火焚土計屬脾胃及四肢逢木氣則主胃弱脾傷皮腫脣烈或因疫死

金屬肺與大腸及胃氣逢火羅則主療癆肺熱欬嗽鼻塞或因刃死水學屬腰腎膀胱及下部逢土計則主腎虛血濁耳聾或因溺死日月主眼目或日月逢蝕或煞犯日月皆主失明若疾厄主星所臨與的刃煞居之主帶疾破相有救援者輕無救援者重或疾厄之主侵凌身命者必犯刑憲侵制壽元者必因疾以盡天年 此論俱與八十一難經意義相同但日月木火土金水與人之五臟相符合主病症亦如是也

遷移主論

遷移主得度無凌又救援力盛者必膺順動之榮或宮主受制退留遲弱行有趑趄難求利達或身命主居遷移或遷移遇身命主或身命被遷移驛馬照破及驛馬入遷移之位必主平生作事進退非出祖過房必移根換葉或爲萍梗之客 凡看遷移主星近君位則主在京畿或東或西或南或北或遠或近隨祿馬所向之宮斷之

官祿主論

官祿主星升殿入垣明盛當天有救護而無干犯餘曜並強者必獲穹窿之貴也援星明者著威盛

者秉節鉞威嚴之權援星依日月之光者有鸞班禁侍之榮察官主餘氣之力審援星表裏之勢以定品位之高下也若援星之上更有援星尤佳使官主失度退留又遭凌犯却得援星重重併力救之及有餘氣代者當於援星得志之地大見榮顯若救援之星亦自虧損又無外護之曜則難求榮進或援星宛轉救之尚可如又無代用之星更凌犯之曜有黨雖於榮地不免履冰之凶矣蓋官星力盛則貴不盛則賤更詳日月強盛以斷之凡官星如損所用之星則爲不吉若剋田財必由此以破家傷財剋科星反因此以難第剋子息主必因之而絕後剋兄弟主必因之而傷手足傷福元必因之而虧福制壽元反因之而傷天年也如益所用之星方爲吉論救助科名必因之而正奏救助田財必因之而置產儲蓄救助福壽必因之而享福益算救助子息及兄弟者必因之而益後裔益祖氣也損益之中其理得矣 官祿本高強之宮宜福祿壽元居之則爲顯宦如受剋制則居下品惡煞剋之主遭刑不善

福德主論

福德主星盛者福厚弱者福淺身居上而無福者有之有福而居下者未之有也福元升殿入垣救

助之星明盛守照必膺莫大之福如福元失度退留或遭忌凌犯則無純粹之福矣或身爲貴人因此不享朦朧之福者有之如人居簾幕高堂之內因此不享安恬之福者亦有之有星救代者尙可言福若官福身命之主俱虧救代之星不惟難言其福又恐因此而流下矣 德者福之基也福者人之德也猶人心之所生苟若不行善不積德雖有福而無福誠使行善而修德雖無福而有福也故云福德

相貌主論

相貌宮分居諸宮之末以天宮論之反爲諸宮之首也宮主得度明盛有救助之星必賦清秀之質若宮主受制退留凌犯強盛又無救援之星者容儀必不美也已上十二宮星辰並皆要弔起飛來橫衝直撞挨官查度逐宮認論故曰明見不如暗見明拱不如暗拱是也 十二宮之論皆以宮主度主而論吉曜則吉凶曜則凶但以生者助者爲吉救援者次之其於剋者並空的亡劫者皆凶也

七政四時論 論木

夫木者東方青帝之神庖羲氏執規司事故曰木爲仁仁者生生者圓所謂規行生泰之權持華秀麗之令 萬物非時不生觀星非時不驗因其時令察其盛衰則禍福輕重自有稱量於其間矣

春令之木漸有生長之象孟春之時猶有微寒未退借火羅以溫其枝則木無盤屈之拘當有舒泰之美如木與太陽同宮名爲向陽花木必然早占鰲頭富貴之人也設使水字相逢則根損枝枯不能華茂 春末夏初之木有枝有蔓有條有榦多見金而發福金能琢削其木有棟梁之材經曰

木繁而無金琢削縱榮華而末歲孤窮

夏令之木根燥葉乾盤而且直屈而已伸喜水字濟潤

而無枯槁甦欣欣生意榮華之人 凡草木皆托春生而夏長也當此之時物皆茂盛而華也雖秉火令而行水度則有生生不絕而化化無窮矣必要消詳強弱以斷之

夏末秋初之木斯時氣脉虛矣晝生忌躔四火之度又不宜與太陽交互蓋是日烈木焦不足論也晝生木躔四水之度而與太陽交光此是上下濟潤不可以木焦日烈而論乃水之秀麗枝葉繁茂精神富貴九月寒露之邊遇火羅助自能變化 冬令之木斯時萬物蕭疎如晝生與太陽交光

謂之日邊紅杏布占先魁遇此造化豈不美哉兼能有幹文才清高如日生遇火羅謂之寒谷回春

富貴雙全如無太陽火羅同宮得生巳午未之時借日光霽冰霜凍解猶可舒暢或木躔四火之度又與太陽交輝可作十全之福也如遇夜生木躔四土之度又逢水字凍折窮之極矣

論火

夫火者南方赤帝之神神農氏執衡司事故曰火爲禮禮者齊齊者平也所謂衡行炎陽之令主成齊之權 春令之火正二月之時寒氣未消最喜火羅木炁互度見太陰夜生光彩文武富貴火

本酷烈逢木慈仁以善化惡以剛制柔剛柔相濟貴而能決威福權衡 春末夏初之際火入水

宮水入火地名爲桃花滾浪水煖花紅名利雙清但火不宜與水字同行謂之受剋逢土有救能破水字之氣名曰子來救母祿自豐盈見金爲黨鬼獨火之氣脉虛也 夏末秋初之火斯時秋陽

杲杲借水以濟其盛乃剛柔變化最不宜與木炁同照火羅朝拱太陽無水濟潤迎照度限萬物摧枯一陷千丈如有一水貫日一字濟火爲之淋漓普濟蒼生萬物甦茂精神宛轉富貴經云火焰而無水淘溶縱發而早年夭折又有先見火日後見水字此謂之久旱乾焦稿苗得雨先主艱難而後快活又有先見水字後見火日謂之久雨逢晴先主快活而後艱辛 冬令之火斯時黑帝司權

水德用事而火失時最喜木炁相扶若夜火貫日加以祿印爵貴佐之反能富貴名揚天下之人也其火最忌水字土計羅喉交互火之氣脉虛矣如有一木飛來泄水之氣助火出色所謂水生木木生火命脉健矣此乃精神轉運合爲貴論

論土

夫土者中央黃帝之神軒轅氏執繩司事故曰土爲信信者誠誠者直所謂繩居五行之中負載養育之權 春令之土晝生與太陽交會蓋是陽和一點天地皆春若有官令祿印爵魁佐之主守成富貴夜生最喜火照土德朝拱太陽蓋火土俱名精彩代日行權用事北方生者一人之下萬人之上忠臣良將 土有生萬物之功其德至大故得陽數五三才五行皆不可失

春初生者土計不宜與水字交會謂之泥逢泛滑如土踰四水之度又逢水字春末夏初生者謂之土陷山崩皆非好格蓋四五月間洪水滔天斯時土之氣脉虛矣 夏令之土最喜水字若得同宮以潤土之精神斯時也萬物長養結實遇水發生清源可愛富貴無言 夏末初秋之土不宜與羅火交會謂之火燥土烈無水字濟潤萬物摧枯一落千丈晝生土與太陽交輝亦爲日烈土焦