

北京市非物质文化遗产 普查项目汇编

延庆卷

延庆县非物质文化遗产保护工作办公室编

二〇〇七年四月

北京市
非物质文化遗产普查
项目汇编
(延庆卷)

延庆县非物质文化遗产保护工作办公室
二〇〇七年四月

延庆县非物质文化遗产保护工作领导小组名单

领导小组

顾	问：郭振清	中共延庆县委副书记						
	盛桂荣	中共延庆县委宣传部部长						
	赵志萍	延庆县人民政府副县长						
	长：赵学功	延庆县文化委员会主任（原）						
	张素枝	延庆县文化委员会主任						
组	马健壮	延庆县文化委员会书记						
	孙立民	延庆县文化委员会副主任						
	桂智敏	延庆县文化委员会文化科长						
	副 组 长：穆秀平	卫久柱	张立民	闫富军	徐自成	詹 杰	刘绍强	
	韩月云	贺长荣	石金利	苗志平	尤宝军	贾月忠	程立军	
成	胡振栋							
	员：张素丽	李秀全	袁 武	熊春玉	卢俊平	闫金霞	崔进贤	
	温书云	张海静	张巧梅	郭丽萍	王恩静	王树存	周举祥	
	胡秀娥	梁玉明	卢春燕					

领导小组下设办公室

主	任：	李新光							
副	主	任：	王 平	支秋红					
成	员：	王妍妍	刘越岭	杨 晶	张 义	刘丽丽	吴若谷	李 鑫	
		李杰鹏	刘正海	赵东海	聂瑞林	常旭明	张淑云		

凡 例 说 明

一、《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》（延庆卷）是按照北京市文化局、北京市非物质文化遗产保护工作办公室的要求，由延庆县非物质文化遗产保护工作办公室根据《中国民族民间文化保护工程普查工作手册》、《北京市非物质文化遗产普查工作手册》和北京市非物质文化遗产普查工作办公室提供的《北京市非物质文化遗产普查登记表》编辑的。

二、本汇编收录的 188 个项目是从 2005 年底至 2006 年 11 月份，由全县各乡镇经过普查员的普查所汇总上来的，它标志着延庆县普查工作所取得的中期成果。

三、本汇编采用正页为“普查登记表”，背页为该项目相关图片的方法编辑。除表格内填写的“项目责任人”外，凡增加的项目责任人均加填在“备注”中。项目普查员的署名填写在“背页”左下方。

四、本汇编填写的“项目标识码”是根据《中国民族民间文化保护工程普查工作手册》中“非物质文化遗产分类代码表”所提供的分类编号，经过演算而确定的。该号码为该项目的终身编号，为该项目所独有。

五、本汇编后附有普查单位分类索引，为备查提供方便。由不同渠道普查出的同一项目，按所属地区单位分别列入。

六、本汇编的解释权为延庆县非物质文化遗产保护工作办公室。



延庆县地处北京市西北部，距北京市区 74 公里，是首都北京的北大门。县域地处东经 $115^{\circ}44'$ — $116^{\circ}34'$ ，北纬 $40^{\circ}16'$ — $40^{\circ}47'$ ，东与怀柔相邻，南与昌平相联，西面和北面与河北省怀来、赤城接壤，是一个北东南三面环山，西临官厅水库的小盆地，即延怀盆地，延庆位于盆地东部。

全县辖 11 镇 4 乡，373 个行政村，总人口 27.353 万人，农业人口 19.92 万人，非农业人口 7.43 万人。耕地面积 31773.7 公顷。人均耕地 1.74 亩。总面积 1992.5 平方公里。全境平均海拔 500 米左右。海坨山为境内最高峰，海拔 2241 米，也是北京市第二高峰。

延庆属大陆性季风气候，属温带与中温带、半干旱与半湿润带的过渡连带。气候冬冷夏凉，年平均气温 8 摄氏度。最热月份气温比承德低 0.8 摄氏度，是著名的避暑胜地，有首都北京的“夏都”之称。

目 录

凡例说明	I
------------	---

民间文学

八达岭长城传说	3
龙庆峡传说	5
松山传说	7
永宁传说	9
帮水峪村传说	11
里炮村传说	13
下辛庄村传说	15
石佛寺传说	17
古树名木传说	19
村名传说	21
柳沟村传说	23
延庆民间故事传说	25
妫川民间故事传说	27
民间歌谣	29
儿歌	31
谚语 (贺德起)	33
民间谚语	35
谜语	37
歇后语	39
延庆土话	41
延庆方言特色及成因	43
延庆古诗词	45

民间美术

绘画 (刘春茹)	49
绘画 (刘春元)	51
绘画 (张永明)	53
绘画 (刘启)	55
绘画 (王世逸)	57
葫芦绘画 (高德刚)	59
根雕 (刘永庆)	61
根雕 (朱振山)	63
根雕 (王会才)	65
根雕 (王世忠)	67
根雕 (董玉玺)	69
根雕 (花兰柱)	71
根雕 (张振泉)	73
根雕 (张玉森)	75
根雕 (郝庆忠)	77
根雕 (陈玉)	79
根雕 (辛红套)	81
雕刻技艺	83
剪纸 (巩国防)	85
剪纸 (刘玉兰)	87
灵照寺建筑风格	89

民间音乐

民间吹奏乐 (支树林)	93
民间吹奏乐 (赵占利)	95
民间吹奏乐 (董书泰)	97
民间吹奏乐 (常俊岭)	99
延庆民间器乐曲	101

民间舞蹈

房老营一只船	105
胜利街三只船	107
自由街三只船	109
北老君堂九只船	111
利民街九只船	113
永宁南关竹马	115
太平街老秧歌	117
姜家台老秧歌	119
王庄十二相	121
下营怕老婆顶灯	123
北关狮子	125
北红门狮子	127
八里庄狮子	129
东关龙灯	131
永宁西关龙灯	133
王泉营高跷	135
小浮坨高跷	137
黑龙庙高跷	139
永宁西关高跷	141
北张庄高跷	143
祁家堡太平车	145
八亩地地秧歌	147
八里庄霸王鞭	149
木偶秧歌（赵青山）	151
盛世营二鞞子摔跤	153

戏曲

左所屯村晋剧	157
营城村河北梆子	159

周四沟村山梆子	161
---------------	-----

曲艺

快板 (王久生)	165
京东大鼓 (卫宏秀)	167
乐亭大鼓 (孙钊)	169
山东大鼓 (胡春山)	171
西河大鼓 (马金花)	173
四音大鼓 (林长鸿)	175
拉洋片 (张永庆)	177

民间手工技艺

小米干饭汤制作技艺	181
火勺制作技艺	183
饸饹制作技艺	185
馍馍制作技艺	187
饹饹制作技艺	189
山药沓子制作技艺	191
永宁豆腐制作技艺	193
山野菜采集制作技艺	195
马氏家族腌菜调制技艺	197
喜庆宴席 (王昆山)	199
柳沟村豆腐宴	201
八达岭银杏茶制作技艺	203
石峡村山茶叶制作技艺	205
帮水峪村杏仁油加工技艺	207
粮油加工技艺	209
八里庄黄酒制作技艺	211
盆窑陶艺	213
布艺 (谷秋菊)	215

布艺 (焦凤兰)	217
布艺 (郑秀清)	219
首饰制作技艺 (赵宝贤)	221
肖家桁编技艺	223
谷家营荆编技艺	225
付余屯柳编技艺	227
北关等村苇编技艺	229
草编技艺 (朱桂香)	231
柳编技艺 (刘英才)	233
席编技艺 (卢元石)	235
冥活儿扎制技艺 (郭宝相)	237
十字绣技艺 (延红)	239
于记纸坊造纸技艺	241

生产商贸习俗

传统农耕仪式	245
中耕除草传统习俗	247
秋耕春播传统习俗	249
秋收传统习俗	251
织网技艺	253
捕捞技艺	255
瑞祥老字号店规	257
集市	259
乡村叫卖吆喝	261

消费习俗

塞外冬装传统制作方法	265
春秋夹衣传统制作方法	267
戴帽子和头巾传统习俗	269
塞外做鞋传统方法	271

被褥拆洗传统方法	273
玉米面饮食习俗	275
荞麦面饮食习俗	277
高粱面饮食习俗	279
黄米面饮食习俗	281
小米面饮食习俗	283
土豆饮食习俗	285
山区住宅传统格局	287
筒瓦房和四合院建筑格局	289
民居建筑传统习俗	291
民居建筑传统装修习俗	293
民居建筑传统门窗样式	295
传统取暖方式	297
居室内家具放置规矩	299
建房仪式和禁忌	301
古崖居建筑格局	303
传统居住规矩	305
交通运输习俗	307
传统照明习俗	309
传统迁居仪式	311

人生礼俗

坐月子传统习俗	315
接生传统习俗	317
诞生传统习俗	319
满月传统习俗	321
延庆传统婚俗	323
柳沟民间婚俗	325
寿诞传统习俗	327
丧葬传统习俗	329

岁时节令

元旦传统习俗	333
立春传统习俗	335
交年传统习俗	337
除夕传统习俗	339
元宵传统习俗	341
端午传统习俗	343

民间信仰

白河堡黄河九曲灯	347
柳沟村黄河九曲灯	349
榆林堡灯山会	351
天主教信仰	353
上磨黄龙潭庙会	355
齐仙岭庙会	357
朝阳寺庙会	359
火神庙庙会	361
莲花山庙会	363
占卜习俗	365

民间知识

大庄科麻核桃手疗法	369
“韩半城”纪事	371

游艺、传统体育竞技

“接绷绷”游戏	375
“颠颠蹶蹶”游戏	377
“打阎王”游戏	379

“跳房子”游戏	381
“挑篾子”游戏	383
“摆三”游戏	385
“顶棋”游戏	387
“挑担”游戏	389
“喝三碗”游戏	391
“老虎跳小猪”游戏	393
“杀羊羔”游戏	395
“要兵要马”游戏	397
“抓小子”游戏	399
水上和冰上游戏	401
延庆民间游戏	403
索引	405
普查工作剪影	412
附记	414
普查员名单	416

民间文学 22 项

传说	13 项	歌谣	2 项
谚语	2 项	谜语	1 项
其它	4 项		

北京市非物质文化遗产项目普查登记表

编号: 001

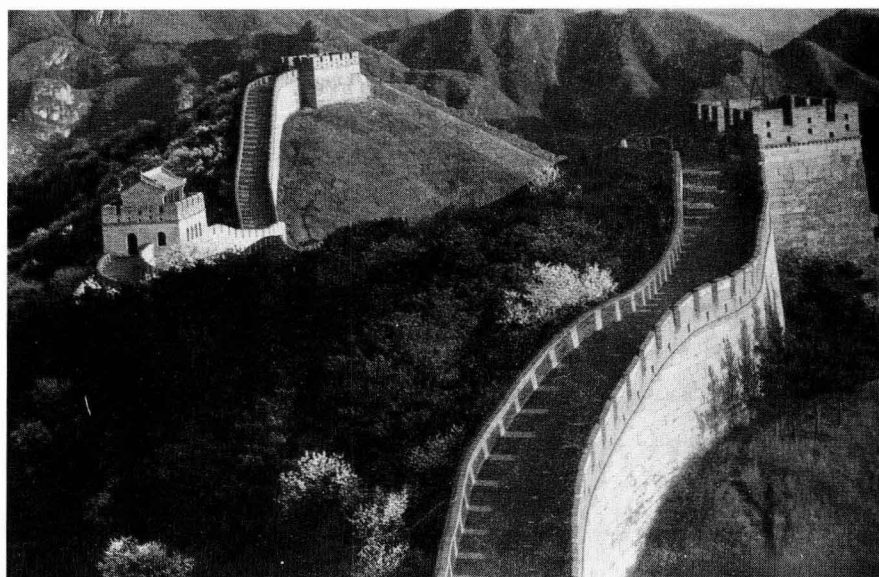
填表时间: 2006 年 11 月 10 日

项目名称	八达岭长城传说	项目标识码	11022902200018		
项目类别	民间文学·传说	分类代码	022		
所在区域	延庆县	区域编号	110229		
主要内容	长城建筑始于春秋，成于秦代，完善于明朝。从春秋时期到明代结束，历时两千载；所有的长城连接起来的总长度超过 10 万里。因此，长城才有“上下两千年，纵横十万里”之说。 八达岭长城是明代中后期建筑的，距今已有 400 余年的历史了，是明代长城中最为重要和工程最为艰巨的地段。明朝统治的 300 余年，17 代帝王，先后 18 次对长城大规模修筑，才完成了延亘一千二百七十余里，跨越了 7 个省、市、自治区的巨大工程。 许多的文学爱好者搜集整理了大量的关于八达岭的民间故事传说，有反映修边时的故事、有反映八大岭一带的历史人物故事等，如《石佛寺》、《鲁班和居庸关云台过街塔》、《八达岭北三楼底下为啥是空的》、《望京石》、《金牛洞》、《回龙庄》、《东米仓，西米仓》、《黄天霸命丧毛家寨》、《李闯王偷越长城》、《斩龙亭》、《仙女点金砖》、《望京石的来历》、《长城三关的来历》、《六郎影》、《青龙卧饮碧血水》、《八达岭的南北四楼》、《傻子沟》、《流传在八达岭的歌谣》、《大狱、小狱》、《西麻草》、《白果树》、《神牛驮砖》、《血斑石》、《关沟的来历》、《萧太后与望京石》、《詹天佑和房东》、《岔道城》、《八达岭长城一带为啥没有阎王庙》、《青龙桥上青龙显圣》、《五贵头》、《桃山》、《湿余水的来历》、《石山羊》、《八达岭上寇恂夺印》、《李自成进京破关录》、《李闯王过石峡》、《棒槌指路》、《帮水峪村名的来历》、《帮水峪村名的由来》、《帮水峪出皇上——没门》、《张果老修拐脊楼》、《六郎城的由来》、《赶石鞭》、《秦始皇和倒刺柴》、《石峡守将唐通的故事》、《独山月夜》等民间传说几百篇。				
项目负责人	孟广臣	性 别	男	年 龄	74
通讯地址	延庆镇永安小区草场街		邮政编码	102100	
电 话	69148240		手 机		
备 注					

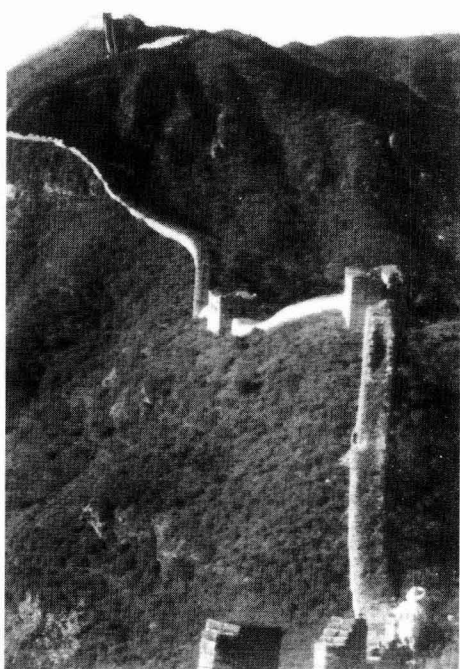
北京市非物质文化遗产保护工作办公室制表

2006 年 3 月

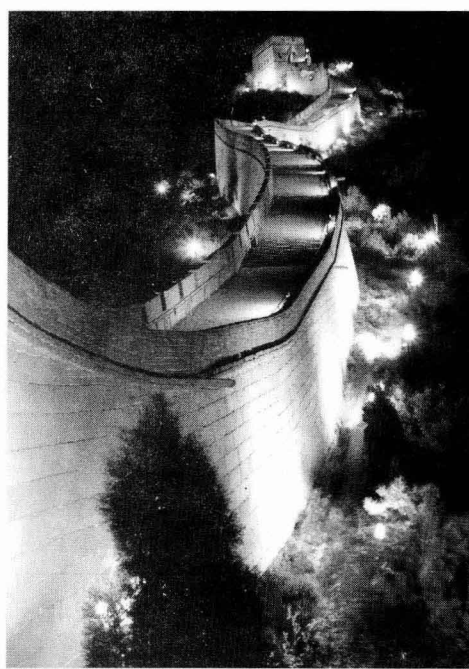
八达岭长城传说



峻岭雄关八达岭



石峡长城怀古



流光溢彩夜长城

普查员：刘利华、陈超、刘红印、马维德、孟广臣、李德祥、贺德起、张和平、刘星一、谢久云、魏得忠、李俊、赵宝珍等