

勵耘書屋叢刻

第二集
叁

吳漁山先生年譜

附墨井集源流考

民國二十六年七月
北平輔仁大學刊行

吳漁山先生象



象從練川名人畫象縮摹程祖慶云先生常熟文學生以畫名重海內所畫天池石壁曾蒙睿賞云云按先生布衣非文學生天池石壁爲吳山十六景之一石壁上鐫趙宦光書華山鳥道四大字山半有池橫亘數十丈景奇勝乾隆二十二年南巡至其地有題吳歷天池石壁圖詩云我登鳥道華山巔一泓天池乃俯視設從山下望石壁虛無應在雲端擬乃知居高見自廣遊於物內迷惡美漁山寫照卽境披評圖莫若評其理見乾隆御製詩二集卷六十九所謂睿賞當指此清代學者象傳於睿賞上加仁廟二字似誤

陳垣補白

序

吳漁山先生畫負盛名。晚而學道。竊嘗慕其爲人。欲爲
撰次年譜。顧先生性孤介。聲氣不甚廣。事蹟傳世殊少。
錢竹汀居先生舊遊之地。其生也去先生之卒不過十
年。而其撰疑年錄。僅據邑人張雲章墨井道人傳。推知
先生生年。而卒年竟不可得。且謂其浮海不知所終。則
先生事蹟之不易考可知也。張庚有詩載清暉贈言。稱
石谷爲太夫子。則石谷再傳弟子也。而其撰畫徵錄圖
畫精意識。乃謂石谷與先生因借畫不還。遂絕交。則先
生事蹟之傳說又未盡可信也。幸先生墓碑爲徐紫珊

渭仁所發見。李問漁杖。又爲先生撰行狀。輯遺詩。英斂之華。又以先生致石谷遺牘。介紹於世。姚儷桓大榮復力辨畫徵錄之誣。先生生平乃大顯。余因據先生遺詩。及各家畫錄。並先生同時人文集。採其有關先生之詩。畫事蹟有年可考者。編爲此譜。本年爲先生晉升司鐸二百五十年。余既撰紀念文。同人復懇憑將此譜刊布。乃重加整理。釐爲二卷。自惟寡陋。徵據典籍。不過八種。屬教會者不滿十種。深以史料散在各處。未能充分運用。爲憾。尙冀異日續有纂補也。中華民國廿六年清明前二日。新會陳垣序於北平米糧庫勵耘書屋。

吳漁山先生年譜卷上

新會 陳垣 援菴

壬申明崇禎五年先生生西紀一六三二

先生姓吳名歷字漁山常熟人所居有言子墨井遂
號墨井道人明都御史文恪公訥十一世孫見張雲
章樸村文集本廿三墨井道人傳墨井詩鈔本作七
世者疑誤訥明史一五八有傳孫淳正統十三年進
士曾孫堂弘治十二年進士

先生父士傑崇禎初客死河北母王孺人撫三子長
啟泰次啟雍少啟歷啟歷卽先生本名見陳瑚確菴

文稿十九吳節母王孺人墓誌銘誌並謂士傑爲吳文恪公十世孫

海虞吳氏自訥之高祖始自邑城東隅遷居文學橋子游巷言公故宅之側見訥著思庵文粹三吳氏譜圖序海虞文徵二引故宅作故里誤言子宅明季曾爲天主堂雍正二年始復見道光蘇州志四九孔傳鐸復言子宅記志又言吳都憲訥宅在子游東巷堂名歸全而乾隆閒言如泗輯言子文學錄附言子東巷圖言子宅東爲墨井西爲井福堂光緒常昭志四二言氏井福堂卽吳氏歸全堂舊址以是知先生故

第密邇天主堂西鄰也。

先生畫學師王煙客時敏。本年四十一歲。王玄照鑑。三十五歲。道學師陳確菴瑚。忘年交許青嶼之漸。均二十歲。

癸酉崇禎六年二歲一六三三

十月七日。卽陽曆十一月八日。徐玄扈光啟卒。

甲申崇禎十七年清順治元年十三歲一六四四

乙酉順治二年十四歲一六四五

丙戌順治三年十五歲一六四六

先生學畫年歲無考。惟過雲樓畫記六有先生自題

秦吉了軸云。予稚年學畫。搢搢塗抹。不逾鸚哥。是先
生學畫。當在十五歲以前。姑繫於此。

丁亥順治四年十六歲一六四七

戊子順治五年十七歲一六四八

己丑順治六年十八歲一六四九

陳瑚本年秋。館虞山毛氏隱湖草堂。凡六年。確菴文
稿有隱湖集。先生之識陳。當在此數年。

庚寅順治七年十九歲一六五〇

辛卯順治八年二十歲一六五一

壬辰順治九年二十一歲一六五二

學琴於陳岷當在此數年墨井詩鈔松壑鳴琴圖詩序云憶予與季子天球學琴於山民陳先生之門不覺二十餘年矣欲寫松壑鳴琴圖以寄意常苦少暇詩無年月圖見吳越所見書畫錄六款署甲寅年小春廿日由甲寅上推二十餘年故繫於此山民名岷先生邑人見海虞畫苑略惟先生葑溪會琴圖跋作石民見虛齋名畫錄五疑山民又名砥號石民也或作砥阮者蓋因墨井道人傳誤字而誤阮爲旣之譌原文屬下爲句也

癸巳順治十年二十二歲一六五三

甲午順治十一年二十三歲一六五四

乙未順治十二年二十四歲一六五五

丙申順治十三年二十五歲一六五六

本年多明我會士福安羅文藻在馬尼刺祝聖爲華籍司鐸第一人

丁酉順治十四年二十六歲一六五七

戊戌順治十五年二十七歲一六五八

己亥順治十六年二十八歲一六五九

從陳瑚遊講義理之學四月陳瑚輯門人詩爲從遊集二卷無先生詩知先生及門未久也李司鐸杖撰

先生行狀。謂先生受業於陳孝廉確菴。學帖括爲邑諸生。此沿嘉定志之誤也。墨井道人傳無是說。虞陽科名錄順治康熙生員中亦無先生名。惟國朝練音初集謂先生爲常熟諸生。練川名人畫象因之。嘉定志亦因之。常熟人著述如海虞畫苑略。常昭志。均無是說。海虞詩苑稱先生爲吳高士。允矣。事關先生出處。不可不辯。

本年先生天學師柏應理。魯日滿。兩司鐸至中國。皆今比利時國人。

庚子順治十七年二十九歲一六六〇。

請陳瑚錢謙益爲母傳贊。陳未及爲。確菴文稿吳節母墓誌云。海虞吳子漁山。學於吾門。其人讀書修行。能琴詩。善書畫。莊莊乎士也。庚子夏。子將有楚行。手書其母孺人之內行。涕泣而來告曰。歷不幸。先君子蚤見背。歷母苦節四十年。今且老矣。敢乞夫子圖所以不朽吾母者。子諾其請。逡巡未及爲。按苦節四十年。句有誤。本年先生才二十九。則四十或爲三十之謫。

錢謙益吳節母王孺人贊云。孺人王氏。世虞山右族。嫁吳文恪公十世孫士傑。崇禎初。士傑輓漕。歿于燕。

母年二十有三。撫三子皆成立。今年六十有六。官長
咸旌其門。少子歷能詩有聞。請余爲贊。見有學集四
二。不著年月。據陳撰墓誌。請陳爲文在庚子。則請錢
爲文亦當在庚子。又據墓誌。母卒於壬寅春。年六十
八。此云今年六十六。正合。惟崇禎初母年二十有三
句亦誤。先生生時。母年已三十八。父何年卒無考。然
總在先生生後也。

錢謙益桃溪詩稿序。亦撰於是年十二月。見陸刻墨
井詩鈔。並有學集四八。

辛丑順治十八年三十歲一六六一

夏秋之間爲孝翁先生擬勝國名家筆作雪景立軸
見別下齋書畫錄四

重九後一日畫一扇面題曰湖山一曲幽人釣遊處
也見墨井書畫集

壬寅康熙元年三十一歲一六六二

春母王孺人卒年六十八陳瑚吳節母墓誌銘云客
歲春漁山又涕泣來告曰歷母以某月某日從先君
子地下矣將卜日啟墓而祔焉夫子其賜之銘予悲
孝子之志不及表之於生前猶將傳之於歿後也乃
序而銘之銘有單闕歲白藏時頑潭子製銘詩之句